ANIMONSTER

ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

MONTHLY/RP. 14.500 [P.JAWA]
RP. 15.500 [L.JAWA]

VOL. 41
AGUSTUS



ARGENTO SOMA

HELLSING

FLAME OF RECCA • KAITOU KID • HANA YORI DANGO • MEGA POSTER: GLAY - HELLSING - ARGENTO SOMA



ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA
MONTHLY/RP. 14.500 [P.JAWA]
RP. 15.500 [L.JAWA]
VOL. 41
AGUSTUS
ARGENTO
SOMA

GOOD DAY, MONSTERS!

Sedari kecil kita diajarkan bahwa 'lawan' dari hitam adalah putih. Kedua hal ini seolah menjadi 2 sisi mata uang yang saling berlawanan, tanpa ada kemungkinan lain diantaranya. Hal inipun diterapkan dalam berbagai aspek penilaian kita, yang cenderung menjadikan kita mudah untuk menghakimi. Padahal pada realitanya, dalam beberapa keadaan terdapat kondisi ke-3 dimana kita dihadapkan pada keraguan antara kedua kontras ini. Disinilah letak ***grey area*** terungkap!

Tanpa bermaksud menjadikan *grey area* ini sebagai alat justifikasi suatu penyangkalan tanggungjawab dari suatu 'kejahatan' yang dilakukan, kali ini Animonster mengangkat tema yang berkaitan dengan itu. Kita bakal bersama-sama menyimak beberapa anime-manga yang kisahnya -- atau karakter individu maupun kelompoknya -- berada di area abu-abu ini. Banyak hal yang bakal bisa dipelajari dari mereka. Mengenai pertentangan antara ambisi dan harga diri, yang memungkinkan munculnya suatu karakter ***anti-hero***. Atau latar belakang kehidupan seseorang yang membuatnya memiliki pandangan berbeda dengan yang lain, bahkan terhadap standar moral yang dianutnya.



Terlalu bingung dengan pengantar ini? Kalau begitu, langsung aja deh kamu baca semua ulasan yang kita tampilkan. Mulai dari ***Odourobou Jing***, ***Kaitou Kid***, ***Argentosoma***, ***Recca no Honoo***, bahkan hingga ***Hellsing*** yang cukup kontroversial dalam latar belakang kisahnya. Dan, perhatikan setiap karakter dan apa-apa yang dilakukan mereka. Kemudian cobalah untuk menelaah, manakah karakter yang terbakar semata oleh dendam dan kebencian, dan mana pula yang melakukan perbuatannya dengan hati nurani yang sadar, dibarengi tujuan untuk membela yang lemah.

Yang jelas, seorang yang mengaku dirinya pahlawan sembari mengungkit setiap perbuatan 'besar'nya, namun tega meninggalkan semua rekannya dibelakang, tak pernah pantas untuk mendapat sebutan demikian. Bahkan mungkin malaikat pun akan menangis jika melihat hal ini…

Joe Lesmana,
Yang belum berani menyandang gelar 'pahlawan'
[Lagian kan gak ada pahlawan yang nyebut dirinya pahlawan…]



Pimpinan Perusahaan: Wendy Chandra **Pimpinan Redaksi**: Jonathan Lesmana **Design Consultant**: Teteh Geboy, Li Julian, Caet Sith **Layout dan Desainer**: Ipunk, Wawan **Editor**: Aditya Rai **Korespondensi**: Mona Hiragashi, Kattleen, Aditya **Reporter**: Henry, Akiko Kajiwara **Reviewer**: Silver 'Taz' Wind **Kontributor Artikel**: Maeyama Machiko, Tyas Palar, slasherbird, Noir Ciel, Izark Kia Tarj, Aoi Minami, Eve, Kaito Kid, Cakula, Silver Jade, Neneng Asoy **Koordinator Produksi**: FX. Andry **Pemasangan Iklan**: Zha Lina [08159958079], megindo@hotmail.com **Public Relation dan Promosi**: Ira Novita **Sekretaris Redaksi**: Dian Novianty **Costumer Care**: 021-5605115, 56969315 **Koordinator Distribusi**: Edolf **Kritik dan Saran**: animonster@bdg.centrin.net.id **Alamat Tata Usaha**: Jl. Wijaya Kusuma No.26, Jati Pulo-Tomang-Jakbar, Telp. [021-56969315 dan 5605115], Fax. [021-5680112] **Alamat Redaksi**: Jl. Moh. Iskat No.15A, Bandung 40171, Telp. [022-4203414, 4266344], Fax. [022-4266364] **Rekening Bank**: a/n. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 777 0303 171, BCA Cabang Dago - Bandung **Alamat Distribusi Khusus Agen**: KOSMOPOLITAN, Wisma Citra Kirana Lt.4, Jl. Lombok 73, Jakarta 10350, Telp. [021-3919455, 3903868, 3152672], Fax. [021-323833] **Penerbit**:





VEGA
FANTASY LAND pesta tujuh bulan

TOYS GAME ANIME MOVIES BOOKS SPORT



Rp.Rp.
Rp.RpRp.
Rp.Rp.Rp.
RpRp.

Rebut hadiah puluhan juta rupiah!
Mulai bulan Juni sampai Desember 2002,
baik hadiah Bulanan maupun hadiah akhir tahun!

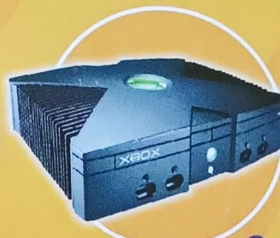
2 Hadiah utama setiap bulan!

- **Handphone Nokia 8310 atau voucher belanja sebesar Rp. 2.000.000,-**
- **Voucher belanja sebesar Rp. 1.000.000,-**

CARANYA:

- ***Boleh diikuti oleh semua orang***, baik ***Member Vega*** atau ***non-member.***
- Setiap pembelanjaan dengan kelipatan ***Rp. 50.000,-*** berhak ***mendapatkan 1 kupon undian*** dengan ***menunjukkan bon pembelian.***
- Bon pembelian yang berlaku dengan ***mulai tanggal 1 Juni 2002***, boleh dikumulatifkan, dan ***hanya berlaku sekali saja.***
- Lebih banyak anda mempunyai kupon undian, lebih besar kemungkinan anda menang.
- ***Isi kupon undian*** yang tersedia di setiap Outlet Vega ***sesuai dengan tanda pengenal anda (KTP, SIM, Pasport, Kartu Pelajar)***, kemudian masukkan ke dalam kotak ***"keberuntungan"*** yang juga tersedia di setiap outlet Vega.
- Semua kupon undian akan diundi ***setiap tanggal 15 setiap bulannya*** mulai ***tanggal 15 Juli 2002*** di ***Vega, Jl. Ranggamalela No. 3 Bandung.***
- Hadiah sudah dapat diambil mulai ***tanggal 16 setiap bulannya, mulai 16 Juli*** dan ***pajak hadiah*** ditanggung oleh pemenang sebesar ***10%.***
- Kupon undian yang belum beruntung berhak diikut-sertakan kembali di periode bulan berikutnya.
- ***Tidak diadakan surat menyurat*** untuk acara ***Pesta 7 bulan ini.***





Bukan Cuma itu saja,

Undian kamu juga berhak untuk mendapatkan Hadiah Utama di akhir Tahun! (Desember 2002) Berupa:

1 hadiah ke-1: X-Box
2 hadiah ke-2: PS-2
3 hadiah ke-3: GB Adv.
5 hadiah ke-4: Voucher belanja senilai Rp. 500.000,-

Rp.Rp.
Rp.RpRp.
Rp.Rp.Rp.
RpRp.



Jadi Buat Apa Belanja Di Tempat Lain?

Kalau urusannya Game, Toys, Japan Hobbies, Animasi, Movies, dan barang-barang trend lainnya,

Langsung Saja Ke



VEGA FANTASY LAND

TOYS GAME ANIME MOVIES BOOKS SPORT

Buat member Vega tetap discount 10-20%!
Belum jadi member Vega?
Buruan Daftar! Cuma Rp. 30.000/tahun.

Trus ada juga BURSA BUKU



ingin melengkapi koleksi buku kalian dengan harga murah?
Bursa Buku Megindo, mulai tanggal *12 Juni-14 Juli 2002*
Tempat: Ranggamalela no. 3 Bandung.
Dapatkan semua buku produk Megindo, Gamestation, Animonster, Cinemags, Gameguide, dll. dengan ***discount menarik!***













ISSUE #41 • AUGUST 2002

CONTENTS

COMMON FEATURES

spotlight on

hellsing

FLAME OF RECCA • KAITOU KID • HANA YORI DANGO • MEGA POSTER: GLAY - HELLSING - ARGENTO SOMA •

WHAT THE...?!



Art by: Cast Sith

TO BE CONTINUED...

Odourob

Odourobou Jing atau **King of Bandit Jing** adalah salah satu dari beberapa serial anime yang banyak mencuri perhatian akhir-akhir ini. Serial keren ini ditayangkan di stasiun TV NHK BS2 mulai tanggal 15 Mei 2002 yang lalu. Anime yang diproduksi oleh Sony ini diangkat dari serial manga berjudul sama yang sudah amat sangat populer di Jepang.

Anime yang mengambil setting agak mirip dengan Trigun ini dimulai dengan berita yang tersebar di sebuah kota yang khusus dipenuhi para bandit dan pencuri, bahwa si raja bandit akan datang ke kota itu untuk mengambil harta paling berharga di kota tersebut, Double Mermaid. Tidak ada yang tahu seperti apa penampilan bandit paling hebat di dunia ini, sehingga tentu saja usaha-usaha untuk menghalanginya jadi agak sulit. Pada saat yang bersamaan, seorang remaja cowok yang didampingi seekor burung juga datang ke kota tersebut. Cowok imut-imut itu tidak tampak seperti seorang pencuri yang berpengalaman, sehingga semua orang pun tidak begitu mempedulikannya. Kir, burung yang bisa bicara itu, menanyakan maksud Jing datang ke kota pencuri tapi Jing tidak mempedulikannya. Mereka berdua bertemu dengan seorang nenek tua yang bercerita tentang keadaan di kota. Semua pencuri memenuhi setiap sudut di kota dengan harapan mereka akan bisa mengambil Double Mermaid milik pemilik kota. Tapi penjahat yang satu itu selalu siap menghadapi usaha apa pun yang dilakukan para bandit di kotanya.

Jing pergi ke bar dengan harapan ia akan bisa memperoleh sesuatu tentang Double Mermaid yang ia incar. Di sana, ia malah mengalami keributan dengan segerombolan bandit lain. Dengan tenang, cowok ini menampilkan kebolehannya yang dibantu oleh Kir. Akhirnya para bandit konyol itu malah menganggap Jing sebagai salah satu dari mereka, dan sang pemimpin mulai membuat rencana untuk mengambil Double Mermaid. Jing tidak begitu mempedulikan gerombolan itu dan malahan membuat rencana sendiri, yang Kir pun tidak mengetahui apa yang sedang ada dalam pikiran bandit muda itu.

Nenek tua yang bertemu dengan Jing muncul lagi dan bercerita tentang seekor burung raksasa yang dirantai di bawah benteng yang menyimpan Double

...bou Jing

Mermaid. Jing memanfaatkan burung tersebut dengan memanas-manasinya tentang apa yang mungkin sedang terjadi terhadap anak-anaknya. Akhirnya, mereka pun bisa terbang ke puncak benteng kokoh itu. Dengan caranya sendiri, Jing mendapatkan harta berharga yang ternyata berupa puteri duyung yang terkurung itu. Nenek tua itu pun melepas samarannya. Dia ternyata adalah ibu dari puteri duyung tersebut. Itulah sebabnya harta luar biasa itu disebut Double Mermaid.

Akhirnya wujud raja bandit yang asli pun terbongkar. Pencuri terhebat di dunia itu adalah Jing! Maka petualangan Jing dan Kir pun dimulai dalam setiap episode yang menampilkan cerita seru dan menarik.

Jing diisi suara oleh seiyuu muda **Saiga Mitsuki** [Atsushi - .hack//SIGN,]. Burung pendampingnya yang playboy itu, Kir, ditangani oleh **Nakao Ryuusei** [Farfarello Weiss kreuz]. Salah satu seiyuu pria paling populer saat ini, **Miki Shinichirou** [Hayabusa Jetter Space Travelers the animation], kebagian untuk peran Postino. **Nogawa Sakura** yang pernah menjadi seiyuu tamu di Sister Princess mengisi suara Cidre. **Tamura Yukari** [Sakurai Asuka Soul Taker] menjadi seiyuu untuk Rose, **Horie Yui** [Lita Ford St. Luminous High School] mendapat peran Mirabelle dan **Shiina Hekiru** [Asami Elementalors] mengisi suara Fino. Vermouth disuarakan oleh **Kurata Masayo** [Sherrice s.CRY.ed], Vodka oleh **Gouri Daisuke** [Bass Dead Or Alive 2 PS2] dan **Asou Tomohisa** [Crusher Donkey Kong] mengisi suara untuk Cognac.

Opening theme dari Jing adalah sebuah lagu J-Rock berjudul **Shout It Loud** yang dinyanyikan oleh grup **Scudelia Electro** http://www.scudelia.net/ - sedangkan lagu ending-nya berjudul **SHARA RA**. Lagu ini dibuat oleh **Arai Akino** dan tetap dinyanyikan oleh **Scudelia Electro**.

Odourobou Jing adalah sebuah serial anime yang cukup menarik, baik bagi para cewek maupun para cowok. Selain action sequences yang seru, banyak juga humor garink yang lumayan bisa membuat tertawa. Yang jelas, animasi yang keren dan musik yang bagus juga merupakan segi-segi keunggulan anime ini. Jadi, Jing boleh dicoba untuk kamu tonton. Siapa tahu kamu malahan menjadi fans lho!

Reviewed by Silver Wind

Data gambar dari Newtype

Kaitou Kid atau *Kid si Pencuri*. Kamu-kamu yang senang membaca komik *Detektif Conan* atau menonton anime *Meitantei Conan* pasti kenal nama ini. Dengan topi tinggi, jubah sebatas mata kaki, dan *tuxedo* putih serta kacamata bulat di mata sebelah kanannya, Kid ini terkenal di kalangan kepolisian sebagai pencuri yang lihai dan tidak pernah tertangkap. Yang uniknya dari Kid ini adalah dia sangat ahli dalam sulap dan mampu merubah suara dan wajahnya sesuai keinginannya, membuat kepolisian sulit untuk membekuknya. Bahkan Conan sekalipun tidak berhasil menangkapnya!

Dari pemunculannya sebanyak 3 kali di komik Detektif Conan dan sekali di *Conan The 3rd Movie* [**The Last Wizard of The Century**], walaupun tidak sebagai tokoh protagonis, Kid telah berhasil meraih hati pembaca. Bagaimana tidak, dia malah membantu Conan dalam menyelesaikan kasus-kasusnya dan pada *movie*, dia juga menolong Conan mempertahankan identitas dirinya ketika Ran -- anak cewek dari detektif yang menampung Conan -- mencurigai Conan sebagai sahabat cowoknya yang pergi entah kemana.

Dari penampilannya di komik maupun movie Meitantei Conan ini, kita mendapat kesan kalau Kid itu sangat cerdik dan lihai dalam melaksanakan aksinya. Pasti semua setuju kalo dibilang penampilan Kid sangat *cool*. Nah, pada artikel kali ini kita akan menyimak sosok asli Kid dibalik sifatnya yang *cool* itu.

Nama Kid yang sebenarnya adalah **Kuroba Kaito**, seorang pelajar SMU yang ahli sulap. Sama seperti Conan, dia juga punya seorang teman cewek sejak kecil, namanya **Nakamori Aoko**. Yang ironisnya di sini, Ayah Aoko adalah polisi yang bertugas untuk menangkap Kid si Pencuri. Sang Ayah yang bernama **Nakamori Ginsou** ini juga pernah muncul di komik Conan jilid 16, waktu pemunculan Kid yang pertama sebagai 'Pencuri 1412'.

Dari komik Conan, kita tahu kalau Kid masih berumur sekitar 17 tahun, sedangkan kepolisian sudah menyimpan arsip tentang kejahatan Kid bertahun-tahun yang lalu sebelum dia tiba-tiba menghilang delapan tahun yang lalu. 17 8 = 9. Kagak mungkin kan anak umur sembilan tahun mencuri selihai itu? Ditambah lagi postur tubuh anak umur sembilan tahun berbeda dengan postur tubuh orang dewasa. Kamu yang gemar baca seri detektif pasti bisa menyimpulkan kalau Kid yang muncul delapan tahun lalu merupakan orang yang berbeda dengan Kid yang muncul sekarang ini.

Kesimpulan itu benar sekali. Kid yang muncul delapan tahun lalu adalah ayahnya Kaitou yang juga seorang ahli sulap. Ayahnya meninggal delapan tahun yang lalu, bersamaan dengan 'menghilangnya' Kaitou Kid. Pemunculan Kaitou Kid yang sekarang ini diawali oleh pelayan ayah Kaito yang menyamar menjadi Kaitou Kid. Pada saat yang sama, Kaito menemukan kamar rahasia tempat mendiang ayahnya menyimpan perlengkapan yang digunakannya sebagai Kaitou Kid. Penasaran dengan Kaitou Kid yang palsu, Kaito mencegatnya pada saat sang pelayan melakukan aksi pencurian, dan dari situ dia mengetahui kalau ayahnya ternyata dibunuh. Sejak itu dia bertekad untuk menggantikan ayahnya menjadi Kaitou Kid. Tujuannya adalah untuk menjebak organisasi pembunuh ayahnya yang akan mengira ayahnya masih hidup dan muncul untuk membunuhnya sekali lagi.

Ternyata selama menjadi Kaitou Kid banyak sekali hal-hal aneh dan lucu yang terjadi. Tidak seperti di Conan, banyak sekali aksi-aksi Kaito yang berakhir dengan kegagalan total dan tidak jarang dia bakal muncul di sekolah keesokan harinya dengan plester atau balutan di sekujur tubuhnya. Selain itu Kaito juga mempunyai kelemahan yang unik, yaitu takut pada ikan. Sodorkan saja ikan didepannya, maka cowok ini akan histeris ^_^

Pemunculan kedua Kaito sebagai Kid disebabkan karena datangnya detektif dari luar negeri yang menjelek-jelekkan ayah Aoko yang tidak pernah berhasil menangkap Kid dan sesumbar akan berhasil menangkap Kid dalam waktu semenit. Kaito yang melihat ayah Aoko patah semangat, mencuri *diamond* seorang putri yang dijaga oleh sang detektif asing. Dasar cowok, dia terlebih merayu sang putri yang kemudian menyerahkan *diamond*-nya dengan sukarela dan membantu Kaito dalam aksinya. Sang detektif asing tentu saja gagal dalam menangkapnya dan Kaito yang ingin melarikan diri dengan menyamar sebagai putri, dicegat oleh ayah Aoko. Dengan niat ingin menolong si polisi, Kaito melarikan diri dan meninggalkan *diamond* tersebut pada inspektur Nakamori. Pada keesokan harinya, Kaito hanya bisa membaca koran yang mengumumkan kegagalan Kaito Kid yang pertama dengan geram, sementara di kolom sebelahnya terdapat foto ayah Aoko yang bergembira bersama sang putri.





Petualangan Kaito berlanjut ketika ia diculik oleh seorang profesor aneh. Memori Kaito diambil dan dimasukkan ke robot ciptaan sang profesor yang kemudian berbalik membunuh sang penciptanya. Robot ini mempunyai wajah yang sama persis seperti Kaito dan menyangkal bahwa dia adalah robot. Dia bersikeras bahwa dia adalah seorang manusia yang agak 'berbeda' dari yang lainnya. Dan karena hanya ada satu orang *Kurobane Kaito*, si robot bermaksud menghabisi Kaito yang asli dengan meledakkan laboratorium tempat Kaito disekap. Untungnya Kaito berhasil melarikan diri dan menghalangi sang robot yang sedang melakukan aksi pencurian sebagai Kid. Maka terjadilah

MAJIKKU KAITOU

pertempuran dua orang Kid si Pencuri. Sang robot menggunakan meriam, roket, dan pistol betulan sementara Kaito menggunakan 'pistol kartu'. Walaupun terluka, Kaito akhirnya dapat mengelabui sang robot dan menyebabkan sang robot menembak dirinya sendiri serta mengembalikan hasil curian si robot pada polisi Nakamori. Esok harinya, Kaito kembali ke sekolah dan merasa heran melihat Aoko lari dengan wajah merah ketika dia menyapanya. Ternyata si robot kemaren menggantikannya ke sekolah dan menyatakan rasa sukanya pada Aoko di depan teman-teman sekelas!

Nah, tentu saja ada saatnya pas inspektur Nakamori dan Aoko mencurigai Kaito sebagai Kid. Setelah suatu aksi pencurian, ayah Aoko sempat melihat wajah Kid sekilas dan menceritakan kecurigaannya pada Aoko. Aoko tidak percaya dan ingin membuktikan bahwa kecurigaan ayahnya tidak berdasar maka dia mengajak Kaito ke taman hiburan bersamaan dengan waktu Kid akan datang mencuri di tempat lain. Kontan saja Kaito panik, dtambah lagi Aoko memborgolnya pas mereka menonton di bioskop supaya dia tidak bisa lari. Untung saja Kaito memang jago sulap. Dengan sedikit trik dia bisa melarikan diri tanpa sepengetahuan Aoko dan melaksanakan aksinya dengan sukses. Dia juga berhasil menghilangkan kecurigaan ayah Aoko padanya dengan mengubah wajahnya menjadi Aoko dan mengaku dia sering menyamar menjadi orang-orang yang dekat dengan sang ayah. Sekali lagi jati diri Kaito kembali aman, walaupun agak benjol-benjol sedikit karena dia sempat harus jungkir balik dari *roller coaster* agar bisa sampai pas pada waktu film di bioskopnya berakhir supaya Aoko juga tidak curiga ^_^;

Tidak seperti di Conan, Kaito sering mengalami hal-hal yang tidak masuk akal. Misalnya, dia bertemu dengan seorang penyihir cewek yang benar-benar bisa menyihir dan marah pada Kaito karena dia satu-satunya yang tidak tertarik pada sang cewek. Si penyihir terus berencana untuk mengambil hati Kaito tetapi alih-alih berhasil, si cewek malah jadi suka *beneran* sama Kaito. Dia malah membantu Kaito dengan menyamar menjadi Kid pada waktu seorang detektif muda yang suka memakai pakaian seperti Sherlock Holmes mencurigai Kaito sebagai Kid.

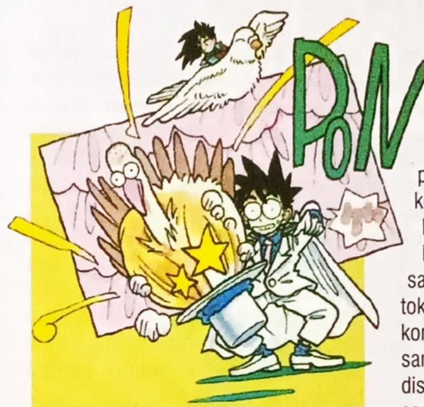


Sang detektif ini bernama **Hakuba Saguru** dan merupakan murid pindahan di sekolah Kaito. Lab kepolisian melaporkan bahwa dilihat dari rambutnya, Kid berusia antara 15 sampai 17 tahun. Ayah Aoko tentu saja langsung mengabaikan fakta tersebut karena tidak sesuai dengan kenyataan bahwa Kid telah beraksi dari delapan tahun yang lalu. Akan tetapi Hakuba menggunakan fakta itu untuk melakukan pengecekan dengan komputer yang kemudian mengarahkan kecurigaannya kepada Kaito, dan bermaksud untuk menangkapnya pada aksi Kid yang akan datang. Akako sang penyihir telah mengetahui hal itu melalui bola kristalnya dan muncul sebagai Kid menggantikan Kaito. Hal ini tentu saja mengacaukan semua kecurigaan Hakuba terhadap Kaito karena Kaito berada di dekat Hakuba terus selama pencurian tersebut.

Tentu saja sebagai Kaitou Kid yang terkenal, ada juga orang yang memanfaatkan namanya untuk kepentingannya sendiri. Contohnya. pada malam natal, seorang direktur perusahaan menyuruh anak buahnya untuk menyamar sebagai Kid dan mencuri bintang besar milik perusahaannya sendiri yang dipasang di pohon natal raksasa. Kaito tentu saja kaget mendengar pengumuman dan setelah menduga kalo ini ulah sang direktur sendiri, Kaito benar-benar mencuri bintang besar itu dan memasang bintang tersebut pada pohon natal milik Aoko.

THE MANGA

Ada banyak lagi petualangan-petualangan Kaito yang asyik dan lucu yang dimuat dalam manga ***Majikku Kaito***



[*Magic Kaito*] ini. Salah satu pengalamannya yang kocak adalah ketika bertemu **Yaiba**, satu lagi tokoh komik karangan **Aoyama Gosho** lainnya. Tampaknya pengarang yang satu ini suka menggabungkan tokoh-tokohnya dalam satu komik. Sayangnya komik *Majikku Kaito* ini hanya baru sampai volume ke-3. Mungkin karena disebabkan oleh kepopuleran Conan, sang pengarang lebih memfokuskan diri dalam mengerjakan komik Conan daripada komik Kaito. Semoga suatu saat nanti, Aoyama Gosho akan melanjutkan petualangan Kid yang kocak ini.

Gaya gambar komik Majikku Kaito volume pertama juga sangat berbeda dengan volume ketiganya. Pada volume pertama, gaya gambar Aoyama Gosho masih seperti ketika dia menggambar Yaiba sedangkan pada volume ketiga, gaya gambarnya sudah seperti gaya gambarnya pada Conan sehingga Kaito dan Aoko benar-benar mirip Conan dan Ran dari komik Detektif Conan. Tidak heran Ran bisa salah lihat dan mengira Kaito sebagai Shinichi [wujud Conan sebenarnya].

Sekedar info, kabarnya ke-3 volume Majikku Kaito ini bakal segera muncul di sini secara resmi. Tentu saja dengan catatan pihak penerbit Jepang memberikan ijin penerbitannya kepada salah satu penerbit komik resmi yang ada di Indonesia. Kalau begitu, rasanya Conan bakal 'bersanding' dengan Kaitou Kid di toko-toko buku Indonesia. Semoga saja rencana ini bisa terealisir dalam waktu dekat.

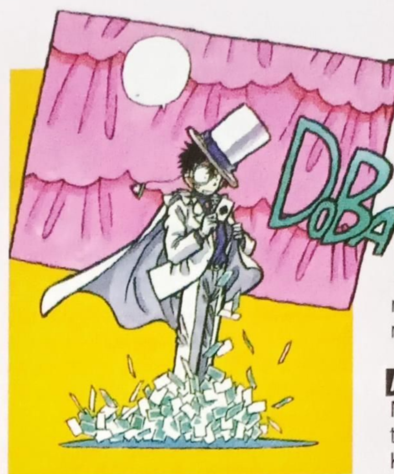
Bagi yang telah membaca komik Kaito dan Conan, mungkin ada di antara kalian yang mempunyai pendapat yang sama dengan desas desus yang selama ini beredar di kalangan penggemar Kaito yaitu bahwa organisasi yang membunuh ayah Kaito sama dengan organisasi yang dikejar Conan. Apakah itu benar, kita hanya bisa menunggu volume Conan yang berikutnya. Moga-moga, Kaito akan muncul lagi dengan jubah dan *tuxedo* putihnya.

CONAN CROSSOVER

Seperti yang kita telah ketahui, Kid muncul dalam komik dan juga movienya Conan. Selain itu ternyata Aoyama Gosho juga membuat *special episode* **Kaito Kid vs Shinichi Kudo** yang tidak dimasukkan dalam komik Conan. Dalam special episode ini, Kid mengirim pesan pada kepolisian bahwa dia akan mengambil menara jam tua. Kaito merasa aksinya kali ini akan mudah karena Hakuba telah balik ke Inggris, akan tetapi ternyata para polisi mampu mengenali penyamarannya dan membuatnya terdesak. Ternyata para

polisi telah diarahkan oleh Shinichi Kudo, ditemani oleh inspektur Megure yang memonitori gerakan Kid dari dalam helikopter yang mengitari menara jam tersebut. Namun sesuai dengan ketenarannya, Kid berhasil meloloskan diri dan menghilangkan jarum jam panjang dan jam pendek di hadapan orang banyak yang datang untuk menonton aksi Kid. Shinichi dapat menduga trik Kid dan berusaha menangkapnya, tetapi Kid yang telah mencapai tujuannya dengan menyerahkan petunjuk kepada ayah Aoko yang juga mengejarnya, melarikan diri dan membaur dengan penonton. Ternyata tujuan Kid mencuri jam ini adalah untuk mencegah perobohan menara jam tersebut karena tempat itu menyimpan kenangan dia dan Aoko waktu kecil. Karena itu Kid mengundang perhatian polisi yang kemudian menyelidiki petunjuk yang diserahkannya dan mengetahui bahwa pemilik menara jam tersebut telah melakukan korupsi dengan menukar permata yang ada pada jarum jam tersebut dengan permata palsu.





Pada episode ini, Shinichi dan Kid tidak bertatapan muka. Shinichi hanya beraksi dari atas helikopter sedangkan Kid menyembunyikan mukanya di balik tirai yang digunakan untuk trik menghilangkan jarum jam. Pada akhir special episode ini, Kid menyebutkan sasaran berikutnya yaitu Mutiara Hitam, yang aksinya dapat kita baca pada komik Conan volume 16.

CHARACTERS

Kuroba Kaito



Umur: 17 tahun
Tinggi: 174 cm
Berat: 58 kilo
IQ: 400
Gol. Darah: B
Kelemahan: takut pada ikan
Kelebihan: bisa merubah wajah dan menirukan berbagai macam suara sesukanya

Kaito tinggal berdua dengan ibunya. Dengan keahliannya bermain sulap yang dia yakin hanya bisa ditandingi oleh ayahnya, Kaito menggantikan ayahnya yang telah meninggal menjadi Kaitou Kid.

Seiyuu : Yamaguchi Kappei [sama dengan seiyuu Shinichi Kudo]

Nakamori Aoko



Teman sekelas dan juga sahabat Kaito sejak kecil, hubungan mereka seperti hubungan Ran dengan Conan/Shinichi. Aoko mengetahui Kaito takut pada ikan dari ibu Kaito dan menggoda Kaito dengan membawa ikan ke sekolah.

Nakamori Ginsou

Ayah Aoko yang merupakan petugas polisi yang ditugaskan untuk menangkap Kaitou Kid. Berhasil menggagalkan beberapa aksi Kid akan tetapi selalu gagal dalam menangkap sang pencuri. Sang Ayah ini muncul pada komik Conan volume 16

Akako Koizumi



Merupakan teman sekolah Kaito dan Akako. Penyihir wanita ini pertamanya berniat untuk mencuri hati Kid karena cermin ajaibnya mengatakan bahwa semua pria tunduk kepadanya kecuali Kid. Dia mencoba membuat Kid menjadi budaknya tetapi gagal dan malah menjadi suka beneran pada Kid. Dia mengetahui identitas Kaito sebagai Kid ketika Kaito juga tidak tunduk pada rayuannya. Cewek yang satu ini juga muncul dalam komik special episode **Kaito Kid vs Shinichi Kudo** dan berusaha menolong Kid dengan magicnya ketika Kid terdesak oleh Shinichi.

Hakuba Saguru

Juga merupakan teman sekelas Kaito dan Aoko Hakuba merupakan Murid pindahan dari Inggris yang juga seorang detektif muda terkenal karena telah memecahkan banyak kasus. Detektif muda ini juga muncul pada komik Conan volume 30 membawa elang piaraannya, **Watson**.

Nah, rasanya ngga berlebihan kan, kalau manga dengan tema unik, dengan ditaburi para karakter yang 'mantap' ini patut dijadikan koleksi kamu? Bagi yang udah gak tahan nunggu versi terjemahannya, dan berminat memiliki duluan manga original *Majikku Kaitou*, berikut adalah no ISBN-nya: 4-09-122081-9 [Vol 1], 4-09-122082-7 [Vol 2], dan 4-09-122083-5 [Vol 3].

Reviewed by Izark Kia Tarj

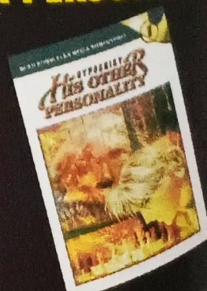
PEMENANG KUIS HIS OTHER PERSONALITY

Lebih dari 160 orang mengirimkan kartu pos untuk menyatakan alasan mengapa mereka layak mendapatkan 1 dari 3 buah komik ***His Other Personality* #1** '*limited edition*', dimana di dalamnya terdapat tanda tangan dan salam langsung dari sang pembuatnya, **Anzu Hizawa**. Nah, berikut ini adalah ke-3 orang yang beruntung tersebut:

Marisa Kusumaningtyas
Jl. Bougenville Blok BV No.71
Komp. Jatibening Permai
Bekasi 17412

Ferlina Fondadinata
Kopo Permai IV No.21A/15
Bandung 40227

Jennie
Jl. Keadilan Raya No.28
[Depan KungFu]
Jakarta Barat 11120



Hadiah telah kami kirimkan langsung ke alamat pemenang. Selamat untuk kalian bertiga! Bagi yang belum beruntung, jangan putus asa. Silakan kalian mengikuti kuis spesial berikutnya, yang bakal menghadirkan komik '*limited edition*' lainnya.

justaskmachiko@hotmail.com

Just Ask MACHIKO!



Selamat siang semuanya....tema pada edisi kali ini adalah "Machiko-sensei no osusume no MANGA", yang berisi berbagai Manga yang direkomendasikan oleh Machiko-sensei. Manga-manga yang ada di sini tentunya belum diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia karena memang belum beredar di Indonesia, tapi suatu saat nanti pasti manga-manga yang ada di sini dapat kamu temukan di pasaran komik Indonesia. Karena manga yang direkomendasikan begitu banyak maka akan dimuat sedikit demi sedikit di dalam rubrik ini karena memang sulit untuk menampilkan seluruhnya sekaligus.

Lalu, mulai sekarang pelajaran mengenai cara menggambar manga akan dilanjutkan, karenanya buat kamu-kamu yang ingin mengirimkan pertanyaan, kirimkan saja melalui email karena Machiko-sensei akan selalu menunggu pertanyaan-pertanyaan dari kalian dengan senang hati.

IDOL O SAGASE, karangan Yoshida Mayumi



Manga ini adalah manga buatan tahun 1988 hingga tahun 1993 dan sangat terkenal di Jepang, saking terkenalnya sampai dibuat film layar lebarnya. Tokoh utama dalam manga ini bernama Chika, bersama teman-temannya, Kanro-chan dan Chiaki-san, mereka mencari sosok idol yang kemudian mereka kejar untuk dijadikan sebagai kekasih. Cerita mengenai mencari sosok Idol ini benar-benar menjadi cerita yang sangat menarik. Gambar manga ini sangat bagus dan benar-benar sudah matang!! Bahkan saya sendiri sangat menyukai gaya rambut dan fashion dari Chika, mungkin bisa dibilang sampai mengaguminya. Secara keseluruhan, manga ini benar-benar bagus!! Bahkan karya terbarunya yang berjudul "Yoru o Tobase", menjadi salah satu manga yang banyak digemari.

NEJI-SHIKI, karangan Tsuge Yoshiharu



Manga ini dibuat pada tahun 60-an, walaupun sudah bisa dibilang lama dan kuno tetapi dibaca pada saat sekarangpun tidak terasa kuno, malah terasa seperti baru dan sama dengan manga-manga buatan sekarang ini. Tsuge Yoshiharu adalah seorang yang sangat pandai, dan daripada disebut sebagai Mangaka, beliau lebih cocok disebut sebagai penyair. Tahun ini beliau berusia 64 tahun, dan di usianya yang sudah tergolong tua ini dia merasa senang karena semua karyanya selalu saja habis terjual di pasaran. Kira-kira 10 tahun yang lalu pernah dibuat sebuah film layar lebar yang diangkat dari karyanya yang berjudul "Ishi o Uru Hito".

VAGABOND, karangan Inoue Takehiko



Manga ini sangaaaaat terkenal di Jepang!!! Manga ini menggambarkan perjalanan dan perjuangan hidup dari Miyamoto Musashi. Yang menarik dari manga ini adalah gaya gambarnya yang sangat bagus dan menarik, apalagi gambarnya Kakezou.....benar-benar keren!! Bahkan kimono yang sulit digambarpun dia gambar dengan sangat baik dan benar-benar ahli. Dia juga bisa menampilkan image yang seksi, pemandangan dan latar belakang yang digambarnya pun benar-benar bagus. Benar-benar bisa dipakai untuk belajar cara menggambar manga yang baik. Mungkin sekarang ini manga yang sangat laris di Jepang adalah manga ini...

CHEAP THRILL, karangan Kuramochi Husako



Manga buatan tahun 1991, yang menarik dari manga karangan Kuramochi Husako adalah segi ceritanya yang selalu menarik dan berbobot. Gambarnya juga menarik selain penggunaan Tone yang sudah sangat baik. Tokoh dalam manga ini adalah 3 orang cewek bernama Emi, Ayuta, dan Hitomi, dikisahkan ketiganya mengejar seorang cowok yang bernama Ume-chan. Walaupun ceritanya sangat biasa tapi manga ini menjadi terasa luar biasa karena gaya gambarnya yang tidak biasa. Kuramochi Husako pun lebih cocok disebut sebagai penyair atau sastrawan, dibanding 'sekedar' mangaka.

GAL NO OKUSAMA, karangan Chaka Poco



Hahaha...ini adalah manga karangan dan gambaran saya sendiri dan sudah ada 3 jilid. Saya bermaksud untuk menterjemahkannya ke dalam bahasa Indonesia. Karena bagi saya, cerita yang saya buat itu sangat menyenangkan lho.

HANAKO OSUKA-GUMI, karangan Takaguchi Satosumi

Ini adalah manga terbaik karangan dan gambaran guru saya. Dalam pembuatan manga ini saya cukup banyak membantunya. Tokoh dalam manga ini bernama Asuka dan berusia 14 tahun, cerita yang diceritakan di dalam manga ini lebih cocok jika disebut sebagai cerita dewasa-remaja dibandingkan dengan cerita dewasa. Dalam kisahnya walau Asuka tidak memiliki teman tetapi dirinya tak pernah merasa kesepian, yang dia katakan adalah "Apakah teman yang ada di sekitar kamu itu bisa diterima oleh hati kamu?" Banyak yang merasa iba dan menangis pada saat membaca manga ini, kebanyakan mereka adalah gadis-gadis yang seusia dengan Asuka. Takaguchi-sensei banyak menerima surat dari para pembaca manga ini yang mengatakan mereka sangat terkesan dengan kata-kata yang diucapkan oleh Asuka. Kekuatan dari manga ini benar-benar terasa!!



Informasi dari Machiko-sensei.



1. "Machiko MANGA School" akan diresmikan dan dibuka pada bulan Oktober nanti, bertempat di daerah Kemang-Jakarta. Pendaftaran untuk murid baru akan dibuka dari tanggal 1 September, kelas yang disediakan adalah "kelas anak sekolah" dan "kelas dewasa". 1 kali pertemuan dan pelajaran akan berlangsung selama 1 jam 30 menit, dan pertemuan akan diadakan sebanyak 12 kali pertemuan. Untuk informasi lebih lanjut, simak saja informasi yang akan diberikan di Animonster no.42.
2. Pada tanggal 25 Agustus nanti, rencananya akan diadakan "Machiko MANGA Workshop" di kota Medan, jadi orang-orang Medan yang berminat, jangan lupa datang yah...

Dear Monsters,
O genki desuka? Sekarang Machiko-sensei sudah kembali dari Jepang. Jadi bagi kalian yang ingin bertanya lewat e-mail [terutama mengenai teknik membuat manga], silakan mengirim e-mail ke **justaskmachiko@hotmail.com**. Mohon maaf sebelumnya, karena kesibukan pihak Redaksi, dan juga Machiko-sensei yang berada di Jepang beberapa saat lalu, maka e-mail yang masuk waktu itu tak sempat kami buka, dan otomatis terhapus setelah 30 hari. Jadi, bagi mereka yang e-mailnya belum dijawab, mohon mengirimkan kembali pertanyaannya. Kami akan mencoba menjawab dan menampilkan pertanyaan yang menarik untuk dibahas. Terima kasih. - ***Redaksi***

MANGATALK

Tatakau koto ni riyuu ga aru no nara
Sore wa kitto nanika o mamoru tame…

[Bila ada alasan bagi seseorang untuk bertempur, itu pasti karena dia ingin melindungi sesuatu…]



Rekka no Honoo atau lebih populer dengan judul **Flame of Recca [FoR]** adalah *shounen-manga* buah karya *mangaka* muda **Anzai Nobuyuki**. Manga ini pertama kali muncul di majalah **Weekly Shounen Sunday** pada tahun 1995 dan seperti biasa disusul oleh versi *tankoubon*-nya. Pada tahun 1997, **Studio Pierrot** mengangkat manga ini ke dalam format anime TV Series. Orang-orang yang bertanggung-jawab di balik pembuatan anime ini antara lain adalah: **Noriyuki Abe** [*Director*], **Hiroshi Hashimoto** [*Script*], **Yusaku Honma** [*Music Director*] dan lainnya. Anime 42 episode ini memiliki *opening song* berjudul ***Nanka Shiawase***, lagu berirama ceria yang dibawakan oleh grup **The Oystars**, sedangkan kedua *ending song*-nya adalah ***Love Is Changing*** yang dinyanyikan oleh **Nishida Hikaru** dan ***Zutto Kimi No Soba*** oleh **Masuda Yuki**. Selain itu anime ini juga disemarakkan oleh kehadiran para seiyuu ternama seperti **Tobita Nobuo**, **Midorikawa Hikaru**, **Kotono Mitsuishi** dan masih banyak lagi. Namun sebagian penggemar FoR merasa agak kecewa pada anime ini, penyebabnya antara lain adalah karena kurangnya kedalaman penggalian cerita dan kualitas gambar yang rada 'memprihatinkan'. Satu hal lagi yang patut disayangkan, cukup banyak otaku yang menganggap bahwa FoR hanya sekedar mengikuti kesuksesan ***Yuu Yuu Hakushou*** karya Togashi Yoshihiro. Bila dilihat sekilas, memang ada kemiripan antara kedua manga ini, yaitu sama-sama memakai konsep *fighting-adventure*. Namun jika para tokoh dalam *Yuu Yuu Hakushou* harus berhadapan dengan makhluk-makhluk dari dunia roh, maka para tokoh dalam FoR lebih banyak berurusan dengan dunia ninja! Ninja? Yup, karena pangkal dari semua konflik dalam manga ini bermula dari sebuah klan ninja yang disebut Hokage. Mau tahu lebih banyak? *Let's burn yourself into the flame!*

WARNING!
Ulasan ini dibuat mengikuti alur cerita versi manga, karena itu jangan heran bila kalian merasa terdapat banyak perbedaan, terutama bagi kalian yang mengenal judul ini pertama kali lewat versi animenya.

THE STORY

Di awal kisah, kita akan diperkenalkan pada tokoh utama, **Hanabishi Recca** [Rekka]. Cowok berusia 16 tahun ini adalah tipikal anak SMU yang badung, suka membolos, berkelahi dengan sahabat sekaligus rivalnya **Ishijima Domon**, pokoknya bukan tipe cowok ideal deh! Tapi dibalik semua sifat buruknya itu, Recca adalah seseorang yang sangat menjunjung tinggi keadilan, dan impian terbesarnya adalah menjadi seorang ninja. Saking terobsesi dengan impiannya itu, kamarnya penuh dengan buku-buku dan berbagai macam benda yang berhubungan dengan ninja. Selain itu Recca juga memiliki kekuatan misterius, yaitu kemampuan untuk 'menciptakan' lidah api. Namun bagi cowok yang hanya tinggal berdua dengan ayahnya, **Hanabishi Shigeo** yang berprofesi sebagai pembuat kembang api ini, impiannya itu belum lengkap tanpa kehadiran seorang 'majikan' [*kunshu*] yang harus dilindunginya walaupun harus mempertaruhkan nyawa. Melalui suatu kejadian, akhirnya Recca menemukan sosok *kunshu* yang dicarinya itu dalam diri **Sakoshita Yanagi**, gadis cantik yang lemah-lembut dan pemalu, teman satu sekolahnya. Sama seperti Recca, ternyata Yanagi juga memiliki kemampuan khusus, yaitu *healing power*. Karena khawatir orang-orang akan menganggapnya 'aneh', maka Yanagi tidak pernah menceritakan rahasianya itu pada siapa pun sampai ia bertemu dengan Recca.

Konflik mulai timbul ketika mereka berdua bertemu dengan seorang wanita misterius berbaju hitam yang menyebut dirinya **Kagehoushi**. Kagehoushi dengan santai langsung meminta Recca untuk membunuhnya dengan kekuatan lidah

REKKA NO HONOO [FLAME OF RECCA]

apinya dan mereka berdua sempat terlibat pertarungan. Namun pertarungan itu terhenti begitu saja dan Kagehoushi menghilang, setelah sebelumnya berpesan pada Recca agar terus menempa dirinya supaya bisa melindungi Yanagi. Recca hanya bisa terpana melihat kepergian wanita itu…

Untuk sesaat Recca melupakan pertemuannya dengan Kagehoushi karena dia harus berurusan dengan **Kirisawa Fuuko**, cewek tomboy yang merupakan sahabatnya sejak kecil. Ternyata berita tentang hubungan antara Recca dan Yanagi sudah sampai ke telinga Fuuko, dan hatinya langsung panas karena dahulu Recca pernah berjanji akan menjadi ninja pelindungnya bila ia dikalahkan Fuuko. Bagi Fuuko, hanya dirinya yang pantas menjadi 'majikan' Recca dan dia tidak bisa menerima bahwa gadis lemah seperti Yanagi telah merebut posisinya itu. Saat sedang mencari cara untuk mengalahkan Recca, tiba-tiba Kagehoushi muncul di depan Fuuko dan memberinya sebuah *madougu* [sejenis senjata yang memiliki kekuatan gaib] yang disebut ***Fuujin*** [*God Of Wind*], sekaligus mengajarkan cara menggunakannya. Sejak menerima senjata itu, Fuuko tidak pernah lagi datang ke sekolah. Pada suatu malam, Recca menerima telepon dari Fuuko yang memintanya untuk datang ke sekolah. Mencemaskan keadaan gadis itu, Recca bergegas datang ke sekolah dan ia bertemu dengan Fuuko dan Kagehoushi. Namun Fuuko yang ditemuinya bukan Fuuko yang biasa, karena kini gadis itu sudah terpengaruh oleh kekuatan *Fuujin* yang memiliki elemen angin dan langsung menyerangnya! Yanagi yang menyaksikan pertempuran itu, bergegas mencari bantuan namun dihalangi oleh Kagehoushi. Hanya dengan kekuatan tekad, akhirnya Yanagi berhasil bertemu dengan Domon yang langsung merasakan ada yang tidak beres. Kedatangan Domon tepat pada waktunya, karena saat itu Recca sudah kewalahan menghadapi serangan Fuuko yang berada dalam keadaan kerasukan. Tapi ternyata gabungan kekuatan mereka berdua belum cukup kuat untuk mengalahkan Fuuko. Hingga akhirnya Recca terpaksa menggunakan kekuatan apinya. Terjadi pertarungan dahsyat antara 2 elemen yang berbeda, Api dan Angin. Namun akhirnya berkat bantuan Domon, Recca berhasil menghancurkan kristal utama Fuujin yang telah mempengaruhi Fuuko. Menyaksikan pertempuran itu, Kagehoushi memuji Recca yang tidak begitu saja meninggalkan temannya yang sedang dalam kesulitan. Merasa dipermainkan, Recca, Fuuko dan Domon hendak menyerang Kagehoushi, namun mereka dikagetkan oleh tindakan Kagehoushi yang mengiris lehernya sendiri untuk menunjukkan bahwa dirinya adalah seorang *immortal*. Kagehoushi berkata bahwa dia terkena kutukan yang menyebabkan dirinya tidak bisa mati, dan meminta Recca untuk membunuhnya, karena dialah satu-satunya keturunannya yang bisa memunahkan kutukan itu. Setelah mengatakan hal itu, lagi-lagi wanita misterius itu menghilang.



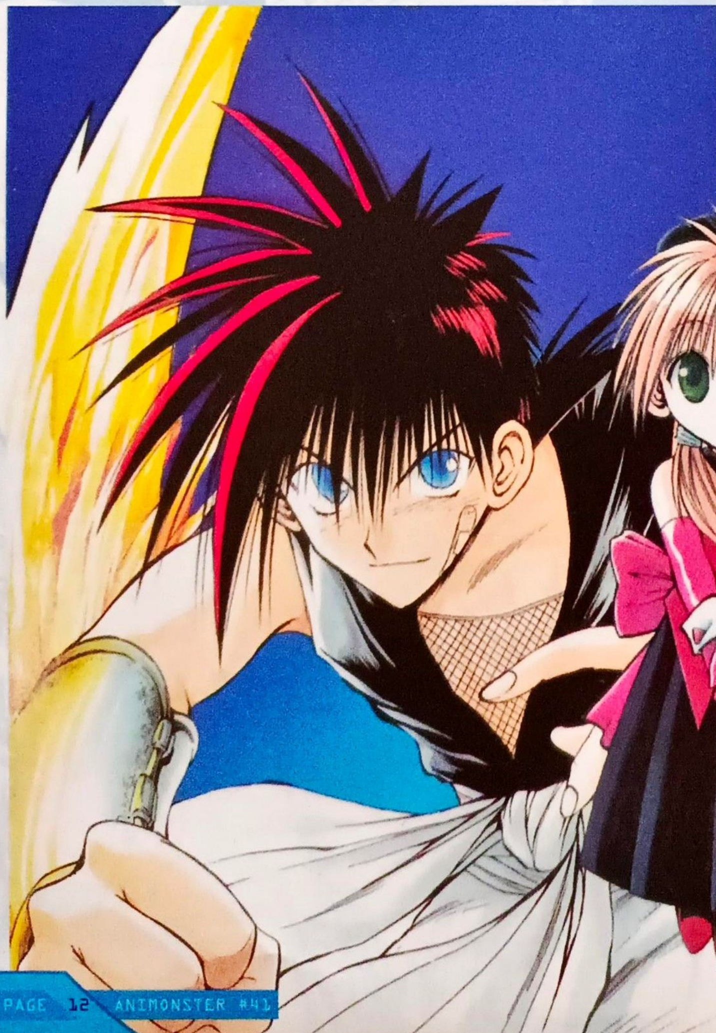
Sejak kejadian itu, Recca, Yanagi, Fuuko dan Domon menjadi 4 sekawan dan menjalani hari-hari mereka di sekolah dengan gembira. Namun hal itu tidak berlangsung lama karena lagi-lagi Kagehoushi membuat ulah. Kali ini dia menyuruh **Mikagami Tokiya**, kakak kelas Recca, untuk memisahkan Recca dan Yanagi. Berkat kemahirannya berbicara, Tokiya berhasil membuat Recca percaya bahwa dia hanya akan menyebabkan Yanagi terancam bahaya bila terus berada di sisinya. Recca yang polos langsung menjauhi Yanagi. Memanfaatkan keadaan Yanagi yang merasa bingung dan sedih akibat kelakuan Recca, Tokiya berusaha untuk mendekati gadis itu dengan berbagai cara, termasuk dengan mengajaknya kencan ke taman ria. Saat sedang berada di dalam wahana hiburan *Mirror House*, Tokiya bercerita mengenai masa lalunya pada Yanagi serta alasannya mengapa ia memisahkan Recca dari gadis itu. Mendadak Recca yang telah menyadari kekeliruannya muncul di tempat itu dan terjadi pertempuran antara Recca yang menggunakan senjata lidah api dengan Tokiya yang menggunakan *madougu* **Ensui**, yaitu pedang yang terbuat dari elemen air. Yanagi yang merasa bingung karena tidak ingin melihat kedua orang itu bertempur tiba-tiba dikejutkan oleh kemunculan Kagehoushi. Semula Yanagi sempat menuduh wanita itu hanya ingin mencelakai mereka, namun Kagehoushi menjawab bahwa semua kejadian ini kelak akan berguna bagi mereka semua untuk menghadapi musuh yang jauh lebih mengerikan. Melawan Recca yang nekad bertempur meski sudah mengalami luka parah, akhirnya Tokiya mengaku kalah. Sebelum pergi, dia memaksa Recca bersumpah untuk terus melindungi Yanagi. Bila sampai gagal, maka sebagai ganjarannya Recca harus melakukan bunuh diri! Recca pun bersedia melakukan sumpah itu dan kehidupan mereka kembali berjalan normal.

Masalah baru kembali muncul, saat Recca dan Yanagi berkunjung ke rumah guru baru mereka, **Tatesako Fumio**. Tatesako-sensei ternyata juga seorang penggemar ninja dan ia bercerita tentang klan ninja **Hokage**. Konon klan ninja misterius ini telah menciptakan sejumlah senjata gaib yang disebut *madougu*, yang digunakan untuk menutupi kekurangan fisik mereka. Recca sangat terkejut ketika mengetahui bahwa senjata *Fuujin* milik Fuuko dan *Ensui* milik Tokiya ternyata termasuk dalam *madougu* ninja Hokage. Selain itu, menurut kabar burung, Ninja Hokage juga memiliki kemampuan untuk mengarungi waktu dan menguasai api. Saat sedang asyik berbincang-bincang, mendadak rumah Tatesako-sensei disatroni oleh 2 pendekar yang juga memiliki *madougu*, **Koganei Kaoru** dan **Mokuren**. Recca tidak berdaya melawan senjata gas beracun Mokuren dan akhirnya dia terpaksa hanya bisa menyaksikan kedua orang itu menculik Tatesako-sensei dan Yanagi.

Ternyata otak di balik peristiwa penculikan itu adalah **Mori Kouran**, seorang jutawan terkenal dan anak angkatnya, **Kurei**. Mori Kouran berambisi untuk mencapai hidup abadi, dan menurutnya kekuatan penyembuh milik Yanagi adalah sarana yang tepat untuk mencapai ambisinya itu. Sedangkan tujuan menculik Tatesako-sensei adalah karena Kurei yang selalu mengenakan topeng ini tidak bisa membiarkan ada orang lain yang juga mengetahui tentang Ninja Hokage. Demi menyelamatkan mereka berdua, Recca, Fuuko dan Domon nekad menerobos masuk ke dalam villa milik Kurei dan mereka harus berhadapan dengan sejumlah pendekar pemilik







madougu, antara lain Koganei, Kaoru, Mokuren, **Reiran Katashiro** dan **Sekiou** yang semuanya memilki kemampuan luar biasa! Namun dalam keadaan genting, tiba-tiba Tokiya muncul menolong mereka! Dengan dingin Tokiya mengatakan bahwa tujuannya datang ke tempat itu hanya untuk menolong Yanagi. Insiden di vila itu mencapai klimaksnya saat Recca harus menghadapi Kurei yang ternyata juga memiliki kekuatan api, bahkan lebih dahsyat dari milik Recca. Saat Recca terdesak, lagi-lagi Kagehoushi muncul dan menyuruh Recca untuk melepaskan pelindung tangan yang selama ini selalu dikenakannya. Ternyata pelindung itu berfungsi untuk mengontrol kekuatan api Recca. Begitu pelindung itu dilepaskan, muncul 8 naga api yang merupakan wujud asli kekuatannya! Ternyata ke-8 naga api itu tidak begitu saja mau mematuhi perintah Recca. Dan sebagai imbalan, Recca bersedia mengorbankan lengannya asal mereka mau membantunya mengalahkan Kurei. Ternyata hal itu belum cukup untuk mengalahkan Kurei, dan pertempuran kemungkinan besar akan terus berlanjut andai saja para anggota kelompok *Uruha* [kelompok pembunuh yang dipimpin Kurei] yang terdiri dari **Neon**, **Genjuro**, **Jisho** dan **Raiha** tidak muncul untuk menjemput Kurei atas perintah Mori Kouran. Pertarungan itu pun terhenti dengan menimbulkan rasa tidak puas di antara kedua belah pihak, namun Recca tidak perlu sampai kehilangan lengannya dan Yanagi berhasil diselamatkan.

Menganggap sudah tiba waktunya bagi Recca untuk mengetahui hal yang sebenarnya, akhirnya Kagehoushi menceritakan asal-usul dirinya dan hubungan antara Recca dan Kurei. Ternyata Kagehoushi adalah istri **Ouka**, ketua ke-6 klan ninja Hokage yang hidup 400 tahun yang lalu, dan Recca adalah anak dari pasangan tersebut! Kenyataan yang lebih mengejutkan Recca adalah bahwa ternyata Kurei adalah kakak tirinya! Saat Recca lahir, terjadi perselisihan di dalam klan Hokage tentang siapa yang akan menjadi sang pewaris jabatan ketua. **Reina**, selir Ouka sekaligus ibu kandung Kurei, berkeras bahwa putranya yang harus menjadi ketua. Namun salah seorang tetua berkata bahwa Kurei tidak pantas menjadi ketua karena di dalam dirinya ada kekuatan api terkutuk. Nyaris saja Kurei dibunuh kalau saja Kagehoushi -- yang nama sebenarnya adalah **Kagerou** -- tidak menentang keputusan itu. Sejak saat itu hidup Kurei menjadi sengsara karena semua orang menuduhnya sebagai 'monster'. Didorong rasa kecewa dan dendam, Kurei nekad mencoba membunuh Recca hingga mengakibatkan dirinya dipenjarakan bersama Reina. Pada saat desa klan ninja Hokage diserang oleh pasukan **Nobunaga Oda,** Ouka bertempur dengan gagah-berani hingga tewas. Demi menyelamatkan Recca, Kagerou terpaksa menggunakan jurus ***Jikuu Ryuuri***, jurus untuk mengarungi waktu dan zaman, yang merupakan jurus terlarang ninja Hokage. Barangsiapa yang menggunakan jurus itu maka selamanya dia tidak akan mati dan terus hidup dalam kondisi seperti saat dia menggunakan jurus itu. Tanpa sengaja Kurei juga ikut terhisap jurus itu dan tiba di zaman yang sama dengan Recca. Sementara itu Kagerou harus hidup selama 400 tahun lebih dan terus mencari putranya. Semula Recca terkesan ogah-ogahan mengakui kenyataan bahwa Kagehoushi ternyata adalah ibu kandungnya, namun suatu kejadian akhirnya berhasil membuatnya mengucapkan kata-kata yang selama ini selalu ingin didengarkan oleh Kagehoshi. Selanjutnya Recca dan kawan-kawan akan terlibat dalam Turnamen ***Ura Butou Satsujin***, yaitu turnamen pertarungan ilegal yang untuk penyelenggaraan kali ini disponsori oleh Mori Kouran. Tujuan utama Recca mengikuti turnamen itu adalah karena dia tahu bahwa banyak pendekar pemilik *madougu* yang akan hadir, dan siapa tahu salah satu di antara *madougu* itu adalah alat yang dapat menghancurkan kutukan dalam diri ibunya. Salah satu syarat dalam turnamen ini adalah bahwa tim yang kalah harus menyerahkan sesuatu sebagai imbalan. Recca dan kawan-kawan yang selanjutnya tergabung dalam Tim Hokage mau tidak mau harus berjuang keras supaya bisa menang karena bila mereka kalah, maka Yanagi akan jatuh ke tangan Mori Kouran sebagai gantinya! Maka dimulailah perjalanan panjang Tim Hokage dalam menghadapi lawan-lawannya. Mereka harus berhadapan dengan sejumlah tim tangguh dengan anggotanya yang memiliki karakter dan kemampuan

beragam, antara lain tim **Kuu**, **Uruha Maboroshi**, **Uruha Oto** dan seterusnya. Mereka bukan hanya harus bertarung mati-matian dalam turnamen ini, namun juga bertarung dengan konflik dalam diri mereka masing-masing. Dan satu hal yang menarik, bukan hanya konflik dalam tim Hokage saja yang dibeberkan, melainkan juga dari pihak lawan. Seperti **Saichou** dari tim Kuu, **Menou** dari tim Uruha Maboroshi, Neon dari Uruha Oto yang ternyata mencintai Kurei, dan masih banyak lagi. Bagaimana usaha Recca untuk menundukkan 8 Naga Api? Lalu apa yang terjadi dengan Kurei? Apakah tindakannya selama ini benar-benar keluar dari lubuk hatinya yang terdalam? Siapa yang akan menjuarai turnamen ini? Apakah kutukan yang menimpa Kagehoushi berhasil dilenyapkan? Dan apakah setelah turnamen ini berakhir itu berarti akhir dari segala konflik? Jawabannya bisa kalian temukan dengan mengikuti serial manga ini, yang pada bulan Februari 2002 lalu di Jepang telah mencapai endingnya, pada volume 33. Hingga saat ini, pihak Elex telah menerbitkan komik ini hingga jilid 12.

THE CHARACTERS

Hanabishi Recca



Tokoh utama serial ini punya sifat kasar, lugu dan sedikit 'telmi', namun dia juga sangat adil, penuh pengertian dan punya rasa setia-kawan yang sangat tinggi. Demi Yanagi, apapun akan dilakukannya, termasuk mengorbankan nyawa. Sejak lahir ia sudah dikaruniai kekuatan untuk menguasai api dalam wujud 8 ekor naga, namun butuh usaha keras untuk membuat mereka benar-benar mematuhinya. Pertemuannya dengan Kagehoushi akhirnya berhasil menenangkan dirinya yang selama ini begitu merindukan sosok seorang ibu sekaligus membuatnya bertekad untuk memunahkan kutukan dalam diri ibunya itu. Sahabat karib sekaligus partner berkelahinya adalah Domon dan Fuuko. Kadang-kadang ia suka bentrok dengan Tokiya yang memiliki sifat yang sangat bertolak-belakang, namun di saat genting mereka berdua bisa menjadi duet yang tidak terkalahkan. Semula Recca sangat bernafsu untuk membunuh Kurei yang dianggapnya manusia paling kejam di muka bumi, namun setelah mendengar kisah masa lalu kakak tirinya itu, pandangannya terhadap Kurei mulai berubah.

Seiyuu: **Okano Kousuke**

Peran Lain: Toshi [Haunted Junction], Son Goku [Gensou Maden Saiyuuki OVA], Kaitou Saint Tail [Asuka JR]

Sakoshita Yanagi



Gadis yang dipanggil **Hime** [Princess] oleh Recca ini sekilas terlihat lemah, namun selain menyimpan kekuatan penyembuh yang menyebabkan dirinya menjadi sasaran Mori Kouran, sesungguhnya dia adalah gadis pemberani dan keras kepala walau sedikit lugu. Mungkin gabungan sifat-sifat itulah yang menarik perhatian Recca, Tokiya, bahkan Kaoru! Semula dia tidak mengerti mengapa Recca memilihnya sebagai seorang *kunshu*, yang disadarinya adalah selama Recca ada di sisinya, tidak ada yang perlu ditakutkannya. Kekuatan yang dimilikinya sangat berguna bila ada anggota tim Hokage yang terluka, namun kekuatan itu tidak bisa digunakan untuk dirinya sendiri atau untuk mengobati luka yang terlalu parah. Walau kadang dia suka menganggap dirinya tidak berguna, sesungguhnya kehadirannya merupakan salah satu faktor pemicu kawan-kawannya untuk bertarung habis-habisan. Yanagi sangat menyayangi Kaoru yang telah menolongnya sewaktu dirinya disekap di vila milik Kurei, dan dialah yang memohon pada Recca supaya Kaoru diterima sebagai anggota tim Hokage.

Seiyuu: **Masuda Yuki**

Peran Lain: Yuri [Sakura Taisen], Minako [Geobreeders 2]

Kirisawa Fuuko



Sahabat Recca sejak kecil ini tipe gadis tomboy yang pemberani, nekad dan slebor, bahkan cenderung kasar. Namun sebenarnya Fuuko adalah gadis yang lembut, terlihat dari perlakuannya pada Morikawa Ganko alias Katashiro Reiran. Selain itu, sama seperti Recca, dia juga seorang yang sangat menjunjung tinggi keadilan dan sportifitas, sekaligus sangat membenci Kurei dan Mokuren yang dianggapnya suka mempermainkan nyawa orang lain. Sifatnya itu membuatnya sangat dihormati baik oleh pihak kawan maupun lawan sepanjang berlangsungnya *Urabutou Satsujin*. Biasanya Fuuko selalu mampu mengendalikan diri saat sedang bertempur, namun satu kali dia sempat kehilangan kendali saat melawan Mikoto sehingga membuatnya nyaris menganiaya lawan yang sudah tidak berdaya itu! Fuuko tidak terlalu tertarik pada masalah percintaan walaupun dia tahu Domon tergila-gila padanya. Namun entah kenapa, timbul perasaan aneh dalam dirinya setiap kali bertemu dengan Raiha.

Seiyuu: **Hiramatsu Akiko**

Peran Lain: Yamiko [Haunted Junction], Mekira [Ninku]

Ishijima Domon



Postur tubuhnya yang besar, kekuatan fisik yang luar biasa dan wajahnya yang menyeramkan membuat salah seorang sahabat karib Recca ini dijuluki 'Frankenstein'. Sejak SMP dia sudah tergila-gila pada Fuuko. Baginya, Fuuko adalah 'sang dewi' yang sanggup membangkitkan kembali semangatnya. Sekilas Domon tampak seperti orang yang hanya sekedar mengandalkan kekuatan fisik, namun sebenarnya dia memiliki keteguhan hati yang sering menyelamatkan tim Hokage dari bahaya. Saat terjadi perselisihan antara Recca dan Tokiya, dia rela mengambil risiko untuk menengahi mereka walaupun harus mengakibatkan timnya kehilangan angka. Kagehoushi memberikan *madougu* **Dosei no Wa** yang sanggup melipat-gandakan kekuatan untuknya. Melalui sebuah insiden konyol, akhirnya Domon juga berhasil mendapatkan *madougu* **Tetsugan** yang membuat tubuhnya keras bagaikan besi! Bisa dibilang Domon adalah anggota tim Hokage yang mengalami perkembangan paling pesat sepanjang turnamen itu.

Seiyuu: **Tobita Nobuo**

Peran Lain: Camille Vidan [Mobile Suit Zeta Gundam], Hoshino [Earthian], Shidou Satoru [Magic Knight Rayearth]

Mikagami Tokiya



Inilah tokoh *bishounen* dari serial manga ini ^ ^; Tokiya adalah tipe orang yang dingin [kadang cenderung kejam], penuh perhitungan dan sangat cerdas. Pokoknya kebalikan dari Recca deh! Tujuh tahun lalu, kakak kandungnya, Mifuyu, tewas dibunuh di depan matanya. Sejak saat itu Tokiya bersumpah untuk terus hidup demi membalaskan dendam. Untuk tercapainya tujuan itu, dia berguru pada seorang ahli pedang bernama **Meguri Kyouza** yang mengajarkan jurus *Hyoumon Ken* yang dikatakan hanya diwariskan pada 1 orang saja setiap generasi. Namun Tokiya sangat terguncang ketika mengetahui bahwa salah seorang peserta turnamen Urabutou Satsujin yang bernama **Kai** ternyata juga menguasai jurus itu. Tokiya juga menyukai Yanagi, namun perasaannya itu lebih banyak disebabkan oleh kemiripan gadis itu dengan Mifuyu. Sejak bergabung dengan Recca dan kawan-kawan, cowok yang memiliki *madougu* Ensui ini mulai menampakkan sisi hangat dari dirinya yang selama ini tak pernah diperlihatkannya.

Seiyuu: **Midorikawa Hikaru**

Peran Lain: Rail [Lost Universe], Tomoya [Memories Off OVA], Heero Yuy [New Mobile Chronicle Gundam Wing]

Kagehoushi [Kagerou]



Ibu kandung Recca ini rela berkorban demi menyelamatkan putranya, walaupun dengan resiko harus menanggung kutukan seumur hidup. Ia harus menunggu selama 400 tahun sebelum bisa bertemu kembali dengan Recca. Di awal-awal kisah dia tampil sebagai sosok *troublemaker* di antara Recca dan kawan-kawan, namun itu semua semata-mata dilakukan untuk mempersiapkan mereka menghadapi Kurei dan anak-buahnya. Sebagai istri ketua klan ninja Hokage, Kagehoushi memiliki pengetahuan yang sangat luas tentang jenis-jenis *madougu* dan hal itu membuat dirinya sering bertindak sebagai penasihat tim Hokage. Wanita yang selalu mengenakan baju hitam ini, juga memiliki daya analisa yang tajam dan sangat mengenal karakter masing-masing anggota tim Hokage. Kehadirannya di rumah keluarga Hanabishi membuat Recca merasakan bagaimana kehidupan keluarga yang sesungguhnya.

Seiyuu: **Kotono Mitsuishi**

Peran Lain: Mireille Bouquet [NOIR], Noin [Weiss Kreuss], Katsuragi Misato [Neon Genesis Evangelion]

Kurei



Tokoh antagonis ini adalah kakak tiri Recca. Pengalaman pahitnya sejak kecil membuatnya tumbuh sebagai pribadi yang tidak berperasaan. Akibat terhisap jurus Jikuu Ryuri, Kurei tiba di zaman yang sama dengan Recca dan bertemu dengan **Tsukino**, istri Mori Kouran yang lalu mengangkatnya sebagai anak. Tsukino memberi Kurei cinta kasih seorang ibu yang selama ini sangat dirindukannya, ditambah lagi dengan kehadiran Kurenai yang berhasil mencairkan kebekuan hatinya. Namun dengan kejam Mori Kouran merenggut semua itu darinya hingga menyebabkan Kurei kembali memasang topeng sebagai manusia yang dingin, kejam dan bertekad membuang semua rasa kemanusiaan. Kurei sangat berambisi untuk menjadi ketua klan ninja Hokage dan dia sangat membenci Recca yang dianggapnya sebagai batu sandungan. Senjata andalan Kurei adalah kekuatan lidah api yang dinamainya Kurenai, yang sebenarnya berasal dari...

tubuh wanita yang sangat dicintainya. Di balik penampilan luarnya, sesungguhnya Kurei menyimpan rasa kesepian dan penyesalan yang tiada akhir karena menganggap dirinya telah gagal melindungi orang-orang yang disayanginya. Namun suatu peristiwa kelak akan kembali memunculkan senyuman tulus yang bahkan bagi orang seperti Recca sekalipun, hal itu merupakan pertanda kembalinya Kurei yang manusiawi…

Seiyuu: **Okiayu Ryoutaro**

Peran Lain: Souma Shigure [Fruits Basket], Akio [Sister Princess], Treize Kushrenada [New Mobile Chronicle Gundam Wing]

Koganei Kaoru



Meskipun masih berusia muda, namun jangan pernah meremehkan Kaoru! Di antara para pemilik *madougu* yang berada dalam tim Uruha, mungkin ia bisa dikategorikan sebagai jenius. Madougu andalannya adalah pedang bernama Kougon Anki yang mampu bertransformasi dalam 5 wujud berbeda. Bila orang biasa memerlukan waktu sekitar 10 detik untuk melakukan satu transformasi wujud Kougon Anki, maka Kaoru mampu melakukannya dalam waktu 0,6 detik! Ia sangat menyayangi dan menghormati Kurei yang sudah dianggapnya sebagai saudara sendiri, namun ulah Kurei dengan menyekap Yanagi sebagai kelinci percobaan telah membuatnya kecewa hingga ia memutuskan untuk meninggalkan Uruha dan bergabung dengan tim Hokage. Kehadiran Kaoru dengan sifatnya yang ceria dan kekanakan semakin memperkuat tim Hokage sekaligus sering menimbulkan pertengkaran kocak antara dirinya dengan Recca dan Tokiya karena mereka bertiga sama-sama menyukai Yanagi! Ada tujuan lain mengapa Kaoru bergabung dengan tim Hokage selain untuk melindungi Yanagi, yaitu untuk memastikan apakah Kurei yang disayanginya benar-benar telah berubah. Selain Tsukino, Kurenai dan Neon, Kaoru lah yang pernah melihat sisi lain kepribadian Kurei yang selama ini selalu disembuyikannya.

Seiyuu: **Kumai Motoko**

Peran Lain: Nataku [X TV Series], Sumomo [Chobits], Li Shaoran [Cardcaptor Sakura]

Mori Kouran

Ayah angkat Kurei ini telah memiliki segalanya, namun masih ada satu yang diinginkannya, yaitu hidup abadi! Tidak heran begitu mengetahui keberadaan Yanagi yan.g memiliki kekuatan penyembuh, dia berusaha menguasai gadis itu dengan segala cara, termasuk dengan menjadi sponsor turnamen Urabutou Satsujin ke 3 ini. Meskipun dia adalah ayah angkat Kurei, namun di antara mereka tidak ada hubungan selayaknya ayah dan anak. Bagi Mori Kouran, Kurei hanyalah alat untuk mencapai ambisinya dan karena menyadari bahwa Kurei sangat berbahaya, maka ia sengaja memanfaatkan orang-orang terpenting dalam hidup Kurei untuk membuatnya selalu mematuhinya. Diam-diam Mori Kouran telah menyiapkan rencana keji bila Kurei sampai kalah dalam Urabutou Satsujin.

Seiyuu: **Naya Rokurou**

Peran Lain: Sesui Shinobu [Yuu Yuu Hakushou], Double Head [Burn Head W]

Saichou



Cowok yang berpenampilan lembut ini adalah anggota perguruan **Kuu**, tim yang pertama kali harus dihadapi oleh Hokage. Tujuannya mengikuti turnamen adalah untuk memulihkan nama baik tim Kuu yang selama ini dicap orang sebagai sekumpulan pembunuh keji, sama sekali bertentangan dengan prinsip dasar perguruan yang dipimpin oleh sang *Shihandai* [Ketua], **Kukai**. Saichou adalah seorang petarung tangguh, namun dia tidak mampu bertarung lebih dari 15 menit karena luka dalam yang selama ini dideritanya. Senjata andalan cowok yang doyan membaca *haiku* dan *tanka* [puisi Jepang Kuno] ini adalah *madougu* Shikigami yang mampu mengontrol segala sesuatu yang terbuat dari bahan kertas. Diam-diam Saichou menyukai Misora, putrid Kukai. Misora sering menyuruh Saichou keluar dari perguruan itu karena menurutnya Saichou bukan tipe seorang petarung. Namun Saichou menolak karena baginya, bertempur bukan sekedar untuk mencapai kemenangan, melainkan juga demi melindungi seseorang atau sesuatu yang sangat berharga. Setelah timnya dikalahkan Hokage, ia menjadi sahabat karib Kaoru.

Seiyuu: **Noda Junko**

Peran Lain: Konno Mitsune [Love Hina], Hinamoto Hikari [Tokimeki Memorial 2 PSX]

Neon



Wanita seksi ini adalah pemimpin tim **Uruha Oto** yang seluruh anggotanya adalah wanita. Diam-diam Neon mencintai Kurei, bahkan jauh sebelum dia bergabung dengan kelompok Uruha. Meskipun hatinya pedih ketika mengetahui bahwa Kurei menyukai Kurenai, namun ia selalu mendoakan kebahagiaan pasangan itu. Pengabdian Neon pada Kurei sangat luar biasa, bahkan tidak berlebihan kalau dikatakan sebanding dengan pengabdian Recca pada Yanagi. Ia sangat marah bila ada yag berani menghina Kurei karena dialah yang paling tahu apa penyebab di balik semua sepak-terjang Kurei yang kadang di luar batas kemanusiaan itu. Karena itulah ia menceritakan masal lalu Kurei pada Recca dengan harapan mampu mengubah pandangan Recca pada pria yang dicintainya itu. Meskipun Neon selalu menyembunyikannya, tapi tidak tertutup kemungkinan Kurei menyadari perasaan cinta anak-buahnya itu. Madougu milik Neon adalah Fukyo Waon, yaitu seruling yang mampu mengeluarkan serangan gelombang nada dalam bentuk yang berbeda ke arah musuh.



SPECIAL CHARACTERS: EIGHT FLAME DRAGONS

Di masa lalu mereka adalah 8 pendekar api [*Enjyutsushi*] utama klan Ninja Hokage. Namun karena suatu hal,mereka terkena kutukan yang menyebabkan wujud mereka berubah menjadi naga api yang selanjutnya menjadi sumber kekuatan utama Recca. Masing-masing memiliki kelebihan dan kekurangan.

Saiha



Naga Api Pertama. Biasanya dia muncul dalam wujud pedang api yang mampu menebas apa saja, bahkan pedang kertas Saichou yang selama ini tidak terkalahkan.

Nadare



Meskipun dia adalah Naga Api Kedua, namun dialah yang pertama kali muncul untuk membantu Recca. Sifatnya paling manusiawi dan stabil bila dibandingkan dengan Naga Api lainnya. Senjata utamanya adalah bola-bola api.

Seiyuu: **Noda Junko**

Homura



Di masa lalu dia adalah seorang ninja yang mahir dalam menggunakan senjata cambuk. Wujudnya sebagai Naga Api adalah sabuk yang

melingkar di lengan Recca. Namanya memiliki arti: Api.

Setsuna



Naga Api yang paling sulit ditundukkan. Sifatnya sangat agresif dan tidak mau diperintah oleh siapapun. Di masa lalu dia adalah ninja yang suka membunuh orang lain sesuka hatinya. Saat muncul pertama kali di Turnamen Urabutou Satsujin, Genjuro dari Uruha Maboroshi menjadi korban pertama kebuasannya. Senjatanya adalah gelombang api dari matanya yang akan langsung membakar siapa saja yang berani menatap matanya itu.

Madoka



Keistimewaannya adalah menciptakan *Kekkai* [Lapisan Pelindung] yang tidak dapat ditembus senjata apapun. Ia pertama kali muncul saat Recca mencoba menyelamatkan Neon yang nyaris tewas terkena jurus *Tsurara Mai* dari Tokiya.

Rui



Naga Api satu ini dijuluki *'Katanashi No Rui'* alias Rui Tanpa Wujud. Kemampuan istimewanya adalah menirukan apa saja untuk mengacaukan konsentrasi musuh. Meskipun tampil dalam wujud gadis cantik nan seksi, namun itu bukanlah wujud asli Rui karena setelah beberapa kali merubah penampilan, tidak ada seorang pun yang ingat bagaimana wujud aslinya. Rui pertama kali muncul saat Recca kebingungan menghadapi Kashamaru yang mampu meniru semua Naga Api miliknya. Dengan bantuan teka-teki yang diajukan Rui, akhirnya Recca berhasil mengalahkan Kashamaru sekaligus memperoleh Rui.

Koku



Pertama kali muncul tidak ada yang menyangka bahwa dia adalah salah satu dari Naga Api karena wujudnya sebagai kakek tua yang genit. Dia muncul sebelum babak final Urabutou Satsujin berlangsung dan memberikan nasihat pada setiap anggota tim Hokage tentang kelemahan mereka. Saat berlangsungnya pertarungan antara Tokiya melawan Kai, dengan satu alasan dia 'melenyapkan' semua Naga Api yang telah diperoleh Recca dan berjanji akan mengembalikannya asal Recca lulus dari ujian khusus. Kekuatan utama Koku adalah gelombang api yang memiliki kekuatan sama dengan sinar laser.
Seiyuu: **Oogata Kenichi**

Resshin



Sampai akhir turnamen, Naga Api terakhir ini masih belum muncul. Bagaimana wujudnya dan apa keistimewaannya masih misterius. Namun pertanyaan yang paling penting adalah: Siapa sebenarnya Resshin?
Seiyuu: **Juurota Kosugi**

THE GAME

Belum lama ini perusahaan **Konami** telah merilis game *Flame of Recca* . Dalam game yang bergenre *fighting-adventure* ini dikisahkan bahwa Yanagi diculik oleh komplotan misterius **Sodom** dan kembali Recca dan kawan-kawan harus menyelamatkannya. Belum terlalu banyak info yang bisa didapat tentang game ini, namun menurut kabar tokoh Kurei kembali akan muncul! *Anyone interested?*

THE LAST FLAME

Sekilas turnamen *Ura Butou Satsujin* hanyalah ajang pertempuran bagi mereka yang mengincar kemenangan dan popularitas. Benarkah demikian? Tentu saja tidak! Cukup banyak peserta yang mengikuti turnamen ini dengan tujuan yang sama sekali berbeda. Contohnya bisa kita lihat dari Saichou yang bertempur demi memulihkan kembali nama baik perguruannya, Menou yang terpaksa bertempur demi menyelamatkan ayahnya, atau Neon yang bertempur demi Kurei yang dicintainya. Alasan yang cukup beragam, bukan? Lagi-lagi kita diingatkan untuk tidak begitu saja menghakimi tindakan orang lain menurut standar kita sendiri. Selain itu digambarkan pula betapa menderitanya hidup dalam bayang-bayang dendam, seperti yang dialami oleh Tokiya. Sejak kematian kakaknya, Tokiya seolah tidak mempunyai tujuan hidup lain selain untuk membalas dendam, padahal masih banyak hal lain yang bisa dilakukannya. Untunglah kehadiran Recca dan kawan-kawan perlahan mulai mengubah prioritas hidupnya itu. Sedangkan Recca, dia mulai memahami bagaimana seharusnya melindungi orang-orang yang disayanginya tanpa harus membuat mereka bersedih. Dan Kurei? Tidak heran bila dia dianggap sebagai tokoh bernasib





paling malang dalam manga ini, mengingat segala penderitaan yang dialaminya. Namun itu bukan berarti dia harus menganggap dirinya orang paling sial di dunia ini lalu melampiaskannya kepada orang lain dengan cara berlaku kejam tanpa mempedulikan perasaan mereka. Suka atau tidak, suatu saat mungkin saja kita akan mengalami cobaan berat seperti yang dialami Kurei, Tokiya, atau tokoh lain dalam manga ini. Namun harus diingat bahwa mungkin saja ini adalah awal dari proses kita untuk menjadi seorang manusia seutuhnya. Bila diperhatikan baik-baik, umumnya orang-orang yang patut kita hargai dalam kehidupan ini adalah mereka yang berhasil mempertahankan diri dan berkembang dalam situasi sulit. Ibaratnya orang yang mendaki gunung dengan kepala berkali-kali terantuk batu, wajah luka tergores di sana-sini, mungkin akan timbul perasaan tidak enak saat melihat mereka. Namun mungkin itulah yang terbaik untuk kita. Apakah semua pengalaman ini akan membuat kita bertambah baik atau malah semakin terpuruk dalam keputus-asaan? Hanya kitalah yang bisa menjawabnya...

*Reviewed by **Aoi Minami**. Special thanks to Noir Ciel, Ama-chan. Juga Mbak Nining dan Mbak Tari.*

CALISTA TAKARAI

'Janji Masa Lalu' Yang Membuatnya Dikenal







Saat komik berjudul ***Past Promise*** diterbitkan oleh Elex, muncul berbagai tanggapan dari para penggemar komik terjemahan. Dari yang memuji atau kagum, bahkan hingga ke mereka yang menganggapnya sebagai karya yang buruk. Uniknya, semua itu terjadi setelah para pembaca ini tahu bahwa '**Calista Takarai**' yang namanya tercantum di sampul komik 'hanyalah' seorang komikus muda Indonesia. Namun kemudian terbukti bahwa hal ini memicu para komikus muda lainnya [yang mayoritas bergaya manga] untuk berani mengirimkan karyanya ke Elex agar bisa juga diterbitkan. Hal yang menjadikan nama Calista Takarai bakal selalu diingat sebagai 'pionir' komikus bergaya manga yang dilirik oleh Elex.

Siapa dan bagaimana ia berkarya? Inilah yang bakal kita ungkap sedikit, lewat hasil percakapan Animonster dengan mahasiswi Petra ini…

Mengaku sudah hobi menggambar sejak TK, Calista -- yang memiliki nama asli **Shienny** -- mulai tertarik pada manga saat ia pertama kali membaca komik terjemahan terbitan Elex. *"Waktu itu aku suka banget sama Miss Modern dan Min Min,"* kenang Calista. Tapi yang kemudian membuat ia ngebet untuk mencoba menggambar manga adalah saat ia mengenal game Nintendo 8 bit, yang berjudul *Magical Doropie*. Saking sukanya pada gambar dan cerita game itu, Calista pun membuat *doujinshi*-nya. Nah, sejak itulah ia mulai berlatih membuat komik, namun berhubung masih kecil, karyanya pun lebih banyak menjiplak dari komik yang sudah ada, macam *Rose of Versailles* dan *Setinggi Langit dan Bintang*.

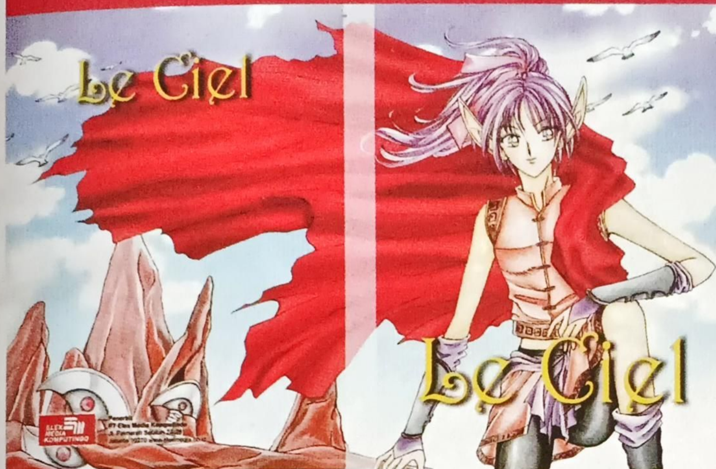
Untungnya, hobinya ini terus ia kembangkan. Ia mulai serius membuat komik sejak kelas 2 SMP, dengan tidak lagi menjiplak manga lain. Dan setahun kemuidian, Calista mulai mengirimkan karya-karyanya ke tabloid *Hoplaa*. Di tabloid ini, sempat muncul 3 karyanya: *Peri Cincin Creon*, *Magic Pin*, dan *Yaramatsu*. Tapi waktu itu ia belum merasa puas, soalnya selain merasa gambarnya masih 'memprihatinkan', ia juga ngga bisa bebas berekspresi akibat adanya batasan-batasan yang diberikan oleh *Hoplaa*, terutama soal jumlah halaman. Saat ia duduk di kelas 2 SMU, Calista mulai menemukan *style* gambar yang disukainya, yang hingga sekarang terus ia kembangkan. Dan proses penemuan gaya gambarnya boleh dibilang melewati tahapan 'meniru' banyak *style* mangaka beken sekelas CLAMP dan Yukari Kawachi. Bahkan salah satu manga Yukari-sensei yang berjudul *Love Hurts*-lah yang 'mematangkan' gaya gambar Calista ini. Setahun kemudian, ia ditawari oleh temannya di redaksi majalah *3D* untuk mengisi rubrik komiknya. Saat itulah ia membuat cerita *Past Promise* yang rencananya bakal dibuat panjang, sekitar 130 halaman. Ternyata setelah jadi 1/4-nya, Calista baru tahu kalau jumlah halaman komik di 3D pun dibatasi total hanya 40 halaman saja.

Jadi dengan terpaksa pemuatannya dihentikan di tengah jalan. Setelah itu, selama 1 tahun ia sempat vakum *ngomik*. Setelah masuk kuliah, karena memiliki waktu yang lebih longgar, Calista mulai fokus menyelesaikan *Past Promise*-nya lagi. Karya yang satu ini dikerjakannya secara santai, *"Karena ngga kepikiran buat diterbitin sih. Tadinya kupikir hanya untuk koleksi atau port folio-ku saja."* Karena itu, Calista juga minta maaf kalau *Past Promise* terlihat ngga maksimal.

Profil

Nama: Shienny M.S.
Nick name: Calista/ Calista Takarai
Kuliah: UK Petra, Jurusan Desain Komunikasi Visual
Lahir: Surabaya, 25 Sept 1981
Alamat e-mail: calista_takarai@i-love-hyde.zzn.com
Hobi: Reading, drawing, swimming, music [j-rock], and game
Warna fave: Ungu, pink, putih
Manga fave: Kanon Iguchi & Yoko Matsumoto's manga
Anime fave: CCS, NG Evangelion, Excel Saga
Mangaka fave: Yukari Kawachi, Aoyama Gosho, Kanon Iguchi
Game fave: Suikoden, Xenogear, FF VII & IX, Eretzvaju





"Waktu itu aku ngebet banget ingin melihat komikku diterbitkan. Wajar saja, soalnya saat aku iseng-iseng mengirimkan kopi dari Past Promise yang sudah selesai ke Elex, ternyata mereka memberikan tanggapan yang positif! Jadi langsung aja aku buat finishing terakhirnya, sambil membuat cerita tambahan ***My Rainbow*** *dan prolog* ***Falling Snow****, untuk melengkapi jumlah halaman yang diinginkan Elex."*

Bicara soal kesehariannya, penggemar *junk food* ini berkata bahwa saat ini ia sedang sibuk dengan kuliahnya. Selama sebulan ini ia harus melakukan kerja praktek di perusahaan. Setelah itu ia berencana mengambil Tugas Akhir-nya, dan lulus secepatnya! *"Biar bisa punya waktu untuk berkonsentrasi penuh ngerjain komik."*

Sekarang ini sebenarnya Calista juga sedang punya banyak ide untuk komik mendatangnya, ***Le Ciel***. *"Yang ini rencananya bakal dibuat sepanjang 2-3 jilid. Konsep ceritanya lebih mengarah ke RPG, dengan memasukkan banyak elemen karakter unik, macam elf, dwarf dan lainnya. Genre-nya murni petualangan dengan bumbu komedi, dan hanya sedikit saja memasukkan unsur roman."* Selain *Past Promise*, dan *White Castle* [yang konsepnya ia buat sejak kelas 2 SMP], ia juga tinggal menunggu karya berikutnya yang berupa novel [bertajuk ***Love Flies***] diterbitkan oleh Elex. Sebagai target, Calista menganggap jika ia mampu menyelesaikan 2 komik saja setiap tahunnya, itu sudah baik -- mengingat kesibukannya di bidang kuliah. Tapi Calista berjanji, bahwa selepas kuliahpun, ia bakal terus *ngomik*. *"Sampai semua ideku terkuras habis. Kan sayang kalau ide-ide yang ada ini ngga divisualisasikan. Selain itu, aku juga ingin tahu tanggapan pembaca terhadap karya-karyaku. Semoga saja pada tahun-tahun mendatang, industri komik Indonesia sudah berkembang baik."*

Tentang hobinya, gadis yang uniknya ngga suka sama boysband [termasuk F4] ini berkata, *"Hobiku banyak membantu penemuan ide untuk komikku. Contohnya dari game. Banyak karakter atau kisah yang terinspirasi dari game. Atau lagu-lagu J-Rock yang kemudian kuambil sebagai judul komikku. Bahkan dari bacaan atau film seperti Lord of the Rings-pun aku banyak mendapatkan ide yang bakal aku kembangkan dalam konsep karyaku. ^_^"*

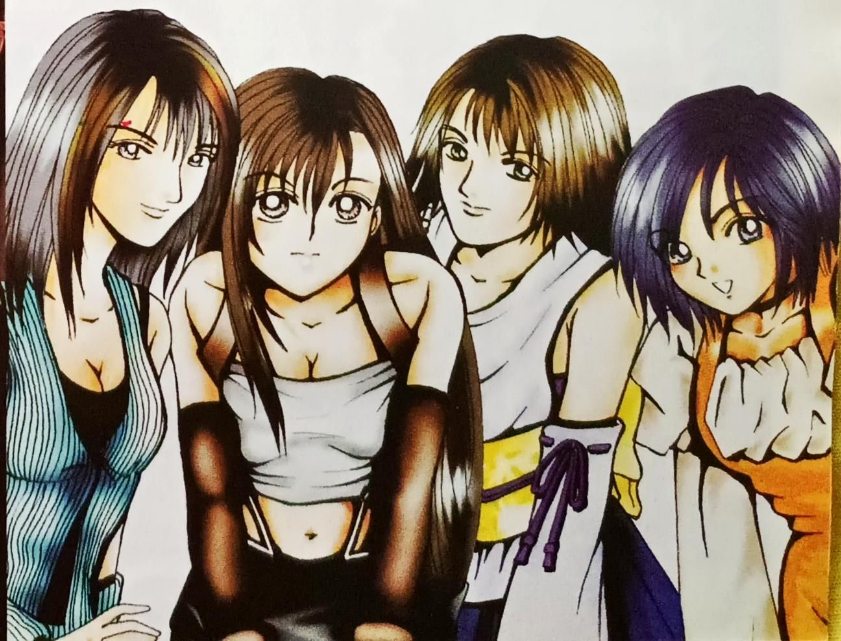
Sebagai penutup, penggemar manga bergenre *shoujo* maupun *shonen* ini [asal ngga *ecchi*], ingin mengucapkan banyak terima kasih untuk dukungan semangat dan masukan dari para pembaca. *"Dan, buat yang lagi belajar bikin komik, aku punya satu pesan: jangan pernah menyerah! Aku tahu, proses membuat komik itu berat, tapi percaya deh, semua bakal bisa kita kerjakan jika kita mau berusaha dan melakukannya sepenuh hati. Saya juga masih dalam taraf belajar kok! ^_^ Dan, kalau ada masukan, silakan kirim ke e-mailku yach."*



Mau ngedapetin komik ***White Castle*** yang ada tanda tangan **Calista Takarai** di dalamnya?
Kalau mau, kamu tinggal mengirim potongan kupon ini [tempel dalam **kartu pos**] ke Redaksi Animonster. Serta sertakan **alasan** kamu menginginkan komik eksklusif dari Calista Takarai ini. Kartu pos kamu harus sampai paling lambat tgl. **30 Juli 2002**.
Bagi **3 orang** pengirim yang beruntung, akan diumumkan pada Animonster volume 42, dan berhak mendapatkan sebuah komik eksklusif *White Castle* yang berisi salam dari Calista Takarai yang dibuat khusus hanya untuk kamu!

KUPON





anti - HEROINES?

KENA KAU SE-KARANG !!!

SHADOW !!!!

SSSTTT!!!!

CRASSSS!!!

AH, TIDAK KENA !!!

SERAH KAN PADA-KU SAKURA CHAN !!!

HEEAAT!

BLAAAR!!!

DIA LARI !!!

JANGAN HARAP BISA LO-LOS!!!

MASA TIDAK KENA !!!

SSSTTT!!!

SSSSTTTT!!!

SSSTTT!!!!

JLEB!!!

DIA TERLALU GESIT!!!

JLEP!!

SEKA-RANG GI-LIRANKU !!!!!

GO MECHA-TAMA 4!!!

myuuu !

KYAA!!!

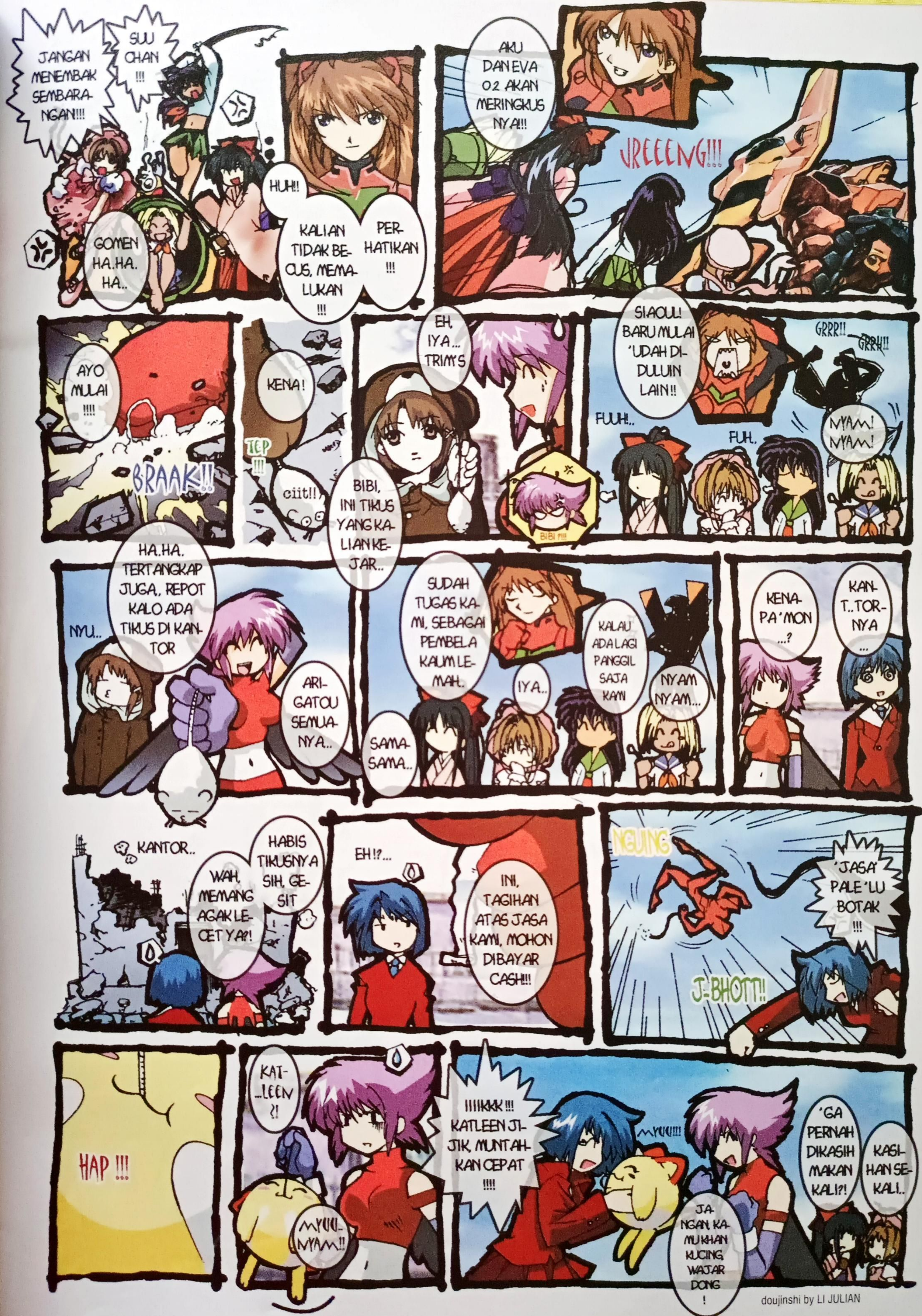
BOOM!!!

KYAA !!!

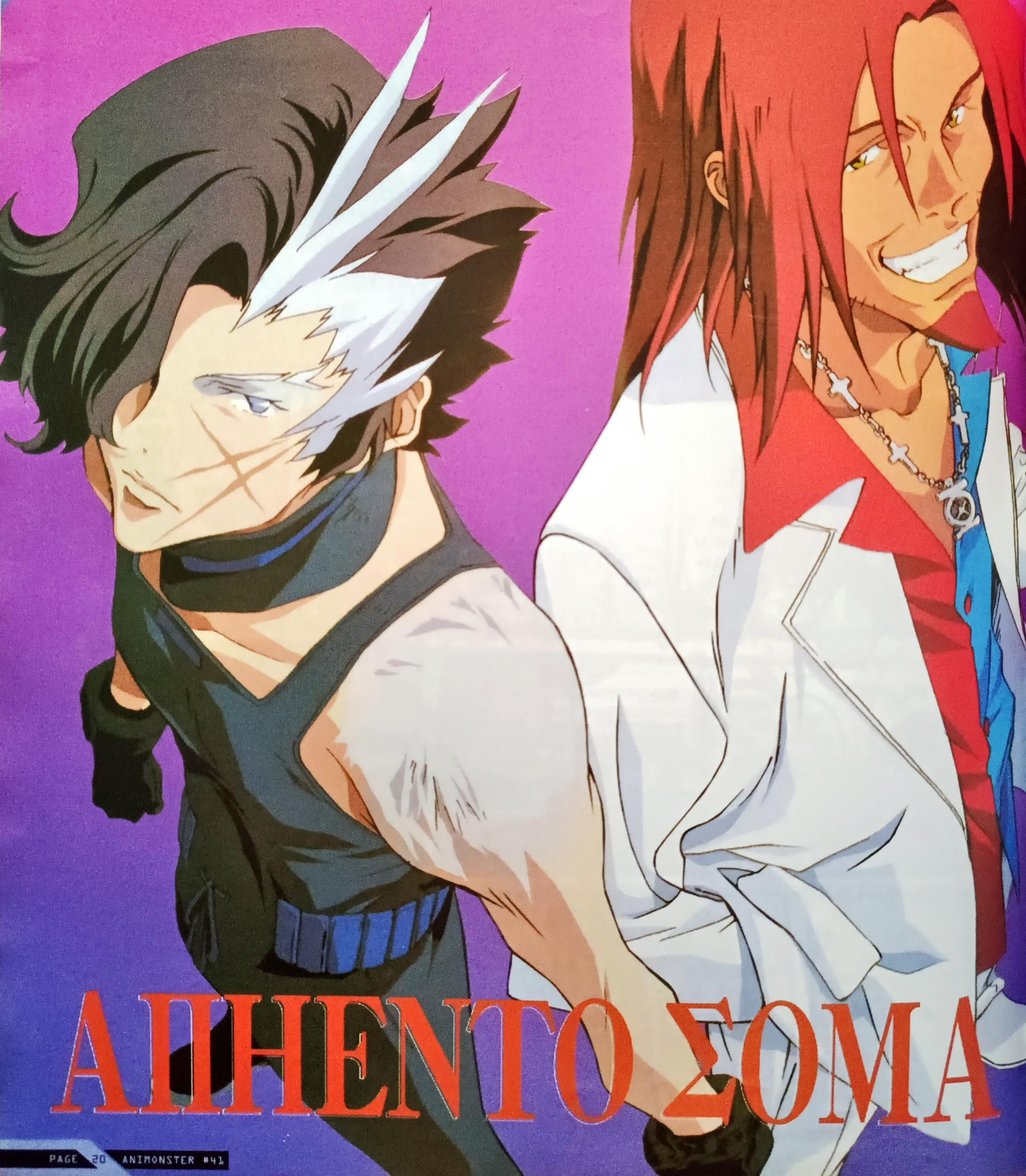
BLAAR!

KYA!!

BLAAR!!



doujinshi by LI JULIAN

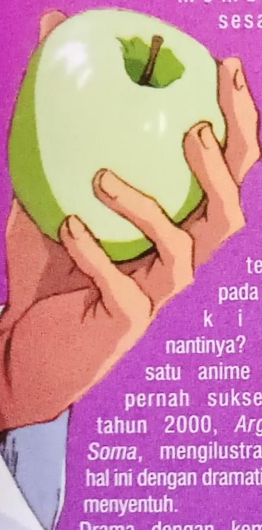


ΑΠΗΕΝΤΟ ΣΟΜΑ

"Seldom he smiles, and smiles in such a sort
As if he mock'd himself, and scorn'd his spirit
That could be moved to smile at anything."
– Julius Caesar



Seperti cinta, kebencian pun dapat menumbuhkan semangat hidup. Tentu saja bedanya apabila cinta menimbulkan perasaan bahagia dan damai, maka sebaliknya kebencian akan menggerogoti jiwa kita, membuat kita tak tenang dan terobsesi. Apabila kita turut berjuang melawan musuh tetapi alasan kita adalah kebencian pribadi dan bukan niat untuk membela sesama, apa yang akan terjadi pada jiwa kita nantinya? Salah satu anime yang pernah sukses di tahun 2000, *Argento Soma*, mengilustrasikan hal ini dengan dramatis dan menyentuh.



Drama dengan kemasan fiksi ilmiah ini lahir dari kerjasama nama-nama besar dalam industri anime, yakni studio **Sunrise** yang tentunya sudah tak perlu diperkenalkan lagi, **Victor Entertainment** [*Excel Saga, Noir, Please Save My Earth, Trigun*], dan **TV Tokyo** [*Tokyo Underground, Full Moon wo Sagashite, Pita Ten*]. Ceritanya digagas oleh **Yadate Hajime**, yang sudah dikenal luas oleh Gundam-mania dan otaku pada umumnya, sebagai kreator bertangan dingin. Posisi sutradara dipercayakan kepada **Katayama Kazuyoshi** [*Those Who Hunt Elves, Appleseed*]. Episode pertamanya tayang tanggal 5 Oktober 2000, dan sejak itu mengunjungi pemirsanya setiap Kamis pukul 01.15 pagi.

Kolaborasi Hattori Katsuhisa dan DJ K. Hasegawa [KH-R] menghadirkan *original soundtrack* anime 25 episode ini. *Opening song* yang sangat indah, *Silent Wind*, dibawakan **Sugai Eri**. Walau pada awalnya *ending song* yang berjudul *Horizon* lantunan **Sphere** terasa agak ceria untuk anime seserius ini, setelah menonton hingga selesai kamu akan melihat bahwa lagu ini ternyata sangat relevan dengan kisahnya. Kedua lagu ini masing-masing dirilis sebagai CD tersendiri yang menyajikan berbagai versinya. Ini tentu saja ditambah CD 'wajib' seperti *Argento Soma Original Soundtrack 1* dan *2*, tanpa melupakan CD drama, beserta satu *image album* berjudul *"if" ~ for the future Lovers*.

Judul episode-episode *Argento Soma* mengikuti formula *nani to nani to nani*, dan judul pertama episode 1 menjadi judul terakhir episode 25. Menyusul kesuksesan serial TV yang dikemas dalam DVD 13 volume, Sunrise merilis OAV satu episode berjudul *Phase EX: hitori to hitori*, yang terfokus pada tokoh Sue Harris. Tak ketinggalan tersedia juga versi manga *Argento Soma* buatan Akitsu Mikami. Manga 1 jilid ini terdiri dari 6 *acts* atau bab, ditambah 3 ilustrasi berwarna, dan berisi versi singkat dari keseluruhan anime.

Misteri demi misteri akan kamu temui di sepanjang *Argento Soma*. Jawabannya tidak disajikan utuh, melainkan bertebaran seperti kepingan-kepingan *jigsaw puzzle*, yang baru akan menampilkan satu gambaran lengkap setelah cerita berakhir. Berbeda dengan beberapa anime sebelumnya, *Argento Soma* berusaha memberi deskripsi lengkap tentang dunia yang digelarnya dengan meninggalkan pertanyaan sesedikit mungkin.

"Things without all remedy
Should be without regard:
what's done is done."
– Macbeth

Pada tahun 2059, bumi tengah mengalami peperangan dengan mahluk-mahluk asing yang disebut **Alien**. Tanpa diketahui dari mana asalnya atau apa tujuan mereka, mahluk-mahluk bertubuh besar dan berwujud mirip manusia ini mendarat di bumi. Mereka selalu bergerak menuju satu titik yang kemudian dinamai ***Pilgrimage Point***, yang terletak di Dakota Utara, Amerika. Untuk menghadapi mereka, dibentuk organisasi khusus bernama ***Funeral*** yang beranggotakan pilot-pilot tangguh dengan *mecha* yang disebut **Sarg**. Apakah plot ini terdengar sangat biasa? Simak dulu bagaimana kelanjutannya!

Takt Kaneshiro, seorang mahasiswa *aerospace engineering* yang sedang kuliah di Amerika, sedang memikirkan kekasihnya, **Maki Agata**, yang lama tak dijumpainya. Maki mengaku selalu sibuk dengan suatu proyek yang dikerjakannya bersama dosen mereka, **Profesor Noguchi**. Tiba-tiba di komputer Takt datang e-mail dari Maki. Ketika melacak jejak e-mail itu yang ternyata dikirim dari lab Prof. Noguchi, datang tentara yang meminta Takt ikut mereka ke **Morgue**, institusi penelitian Alien di mana Maki dan Prof. Noguchi bekerja.

Setibanya di Morgue, Prof. Noguchi menunjukkan pada Takt proyek yang digarapnya bersama Maki, yakni penyusunan bagian-bagian Alien yang selama ini berhasil dikumpulkan oleh Morgue. Prof. Noguchi akan menyelesaikan tahap akhir penyatuan bagian-bagian Alien ini, dan bagian-bagian tersebut akan digabungkan menjadi satu badan utuh. Untuk itu ia memerlukan bantuan Takt dan Maki. Alien yang nanti akan terbentuk dipanggil Prof. Noguchi dengan nama **Frank** [yang mengingatkan kita pada Frankenstein].

Ketika sedang mengganti baju dengan seragam lab, Takt mengungkapkan kekesalannya pada Maki yang dianggapnya tak pernah menunjukkan perasaannya. Senang ataupun sedih, Maki tetap bersikap biasa, hingga menimbulkan kegusaran Takt yang merasa Maki tak mau terus terang padanya. Dalam kesalnya, Takt mencampakkan kotak cincin yang sedianya akan diberikan pada Maki ke keranjang sampah.

Penyatuan bagian-bagian Alien sudah







dan selalu berbicara dengan gembira apabila di dekat Frank, Ryu semakin terbayang akan Maki yang ia anggap lebih dekat dengan orang lain ketimbang dirinya. Karena Hattie pula, hubungan Ryu dengan Frank menjadi rumit. Walau Ryu ingin membunuh Frank, di luar kemauannya ia malah sering menolong Frank, karena ia tak mau melihat Hattie yang sangat menyayangi Frank bersedih. Ketika ia sadar akan hal ini, Ryu sangat marah pada dirinya sendiri. Akan tetapi meskipun Ryu menyatakan ia menolong Frank demi Hattie, Hattie tidak menyukai Ryu yang sering mengatakan hal-hal mengecewakan. Ini membuat Ryu lupa diri sampai memukul Hattie sambil berseru, *"Maki, kenapa kau tak mau tersenyum untukku?"*

Kemiripan Hattie dengan Maki, juga kondisi jiwa Hattie yang rapuh, membuat Ryu memberi perhatian lebih kepada gadis kecil ini, walaupun Hattie tidak segera merasakannya. Yang sempat mengguncang Ryu, Hattie pun hampir mengalami kecelakaan yang sama dengan Maki, yakni tertimpa laboratorium Morgue yang runtuh karena Frank.

Setelah mengetahui rahasia di balik kedatangan Alien, terutama Frank, dan melihat apa imbalan yang harus ditebusnya dengan menjadi Ryu Soma, Ryu putus asa dan merasa selama ini semua tindakannya sia-sia. Hattie-lah yang menghiburnya. Tapi sesudah itu Ryu memutuskan untuk meninggalkan Hattie, karena Ryu merasa hanya akan menyakiti hatinya, seperti yang dialami oleh Maki dahulu.

Seiyuu: **Hoshi Souichirou** [M]
Lahir: Fukushima, 30 Mei 1972
Ikut berperan di:
Onegai Teacher [Kusanagi Kei], Lost Universe [Kaine Blueriver], s.CRY.ed [Kazuma]

Inggris, **Letnan Guinevere Green**, pilot Sarg-3 yang jago menembak, serta **Letnan Sue Harris**. 'Ryu Soma' sendiri pernah bertugas di Alaska sebelum mengalami kecelakaan mobil yang merusak fisiknya. Tentu saja kesempatan bagi Ryu untuk membalas dendam pada Frank ini tidak cuma-cuma -- ia juga harus memberi imbalan pada si pria misterius. Ryu tidak keberatan, sebab baginya apapun pantas ditempuh asal bisa membalas dendam.

Apa imbalan yang dimaksud, dan bagaimana hal itu kelak akan mempengaruhi Ryu? Berhasilkah ia membalas dendamnya? Dan bagaimana nasib Hattie? Lalu apa rahasia di balik kedatangan Alien, terutama Frank? Tidak usah langsung membayangkan ujung cerita yang *angsty* dan suram dulu. *Argento Soma* ditutup dengan *ending* yang -- walau kurang tuntas -- cukup melegakan.

"And seem I a saint, when most I play the Devil."
- King Richard III

Ryu Soma/Takt Kaneshiro



Posisi: Pilot Sarg-5
Tidak banyak yang diceritakan tentang latar belakang Takt, kecuali bahwa ia mahasiswa yang kuliah di Amerika dan menjalin hubungan dengan teman sekampusnya, Maki. Takt yang agak emosional sering gusar melihat Maki yang tertutup, sebab ia ingin Maki lebih komunikatif dengannya.

Sejak menjadi Ryu Soma, ia cenderung menyendiri serta menjaga jarak dengan rekan-rekan sesama staf Funeral. Namun mau tak mau ia tertarik melihat Hattie yang sedikit banyak mengingatkannya pada Maki. Seperti Maki, Hattie juga cenderung menutup diri dan senang menyanyi. Sebagai anak-anak, ia juga selalu bicara apa



adanya dan pernah terus terang menuduh Ryu sebagai 'orang jahat' karena Ryu tidak bersikap baik pada Frank. Memang, dalam pertempuran melawan Alien, Ryu kerap kali sengaja membiarkan Frank dalam bahaya atau mencelakakannya.

Mengamati Hattie yang akrab dengan Frank

Harriet Bartholomew



Pendaratan Alien di bumi memicu timbulnya perang antara Alien dan manusia. Pendaratan ini pula yang membuat Hattie kehilangan orang tuanya dan koma selama lima tahun. Setelah siuman, ia tinggal bersama kakeknya yang mantan tentara. Dari kakeknya, Hattie tahu peri tidak semuanya cantik, maka ia tidak takut pada Frank dan memanggilnya *yousei-kun* [*yousei* berarti peri]. Bahkan pertama kali melihat Ryu, Hattie memberitahu Sue bahwa ia baru saja melihat seorang *yousei*.



Dalam tubuh Hattie juga terdapat lempengan-lempengan logam yang berasal dari Alien, yang dipercaya memungkinkan Hattie berkomunikasi dengan Frank. Gadis kecil yang selalu ditemani anjingnya Walton ini sangat

siap dikerjakan. Prof. Noguchi, Takt dan Maki mengaktifkan proses penyatuan tersebut. Namun tiba-tiba *power level* naik sangat tinggi, dan kabel-kabel bermuatan tinggi bergerak tak terkendali ke seluruh ruangan. "Frank" bangkit dari tidurnya dan gerakan tiba-tiba ini, ditambah badannya yang besar, membuat laboratorium Morgue ambruk, sebelum akhirnya ia terbang keluar. Dalam insiden itu, Prof. Noguchi dan Maki tewas terhimpit bangunan yang runtuh. Ironisnya, saat Takt menemukan Maki, dilihatnya Maki mengenakan cincin yang tadi dibuangnya.

Adegan berpindah ke sebuah pegunungan terpencil. Di sana tinggal seorang gadis berusia 13 tahun bernama **Harriet Bartholomew**, yang biasa disapa Hattie, bersama kakeknya. Selagi Hattie bermain bersama anjingnya **Walton**, tiba-tiba Walton terdiam dan melihat ke kejauhan. Mengikuti arah pandangan Walton, Hattie melihat Frank berdiri menjulang di atas pepohonan. Alih-alih takut melihat Frank yang besar dan buruk rupa, Hattie malah terpesona dan mendekat ke tempat Frank berada. Ia berpikir bahwa ia telah melihat seorang *yousei* [peri]. Namun Frank sudah menghilang ke dalam danau. Sementara itu Funeral, yang telah dikabari tentang lepasnya Frank, telah mengikuti jejak Frank menuju ke pegunungan tempat Hattie tinggal.

Seorang petugas dari Departemen Pendidikan datang ke pondok kakek Hattie dan membujuknya untuk menyerahkan Hattie ke dalam pengawasan mereka, agar Hattie bisa hidup normal. Petugas ini didampingi deputi sheriff lokal yang licik, yang menghalalkan segala cara agar tujuannya terpenuhi. Ketika si petugas dalam perjalanan pulang setelah maksudnya ditolak oleh kakek Hattie, deputi melihat Hattie bermain bersama Walton. Ia menghampiri Hattie dan memaksanya ikut. Mereka semua terkejut ketika Frank tiba-tiba keluar dari danau, belum lagi datang Alien ke daerah itu. Serangan Alien mengakibatkan tewasnya si petugas Departemen, deputi sheriff dan kakek Hattie. Frank ganti melawan Alien itu dan mengalahkannya. Melihat rumahnya yang ikut terbakar, Hattie minta pada Frank untuk membawanya ke tempat yang jauh.

Waktu itu Takt terbaring di rumah sakit dengan luka parah di sekujur tubuhnya. Sebagai satu-satunya yang selamat dari kecelakaan di Morgue, Takt ditanyai oleh pihak militer tentang apa yang sebetulnya terjadi, namun ia tidak memberitahukan hal yang penting kepada mereka.

Funeral telah membawa Frank beserta Hattie, yang dianggap dapat berkomunikasi dengan Frank, ke markas mereka untuk pemeriksaan lebih lanjut. Lana Innes, komandan Funeral, seusai pulang dari rumah sakit militer tempat Takt dirawat segera menuju markas untuk mengecek kemajuan yang telah diperoleh mengenai Frank. Ia disambut bawahannya, **Kapten Michael Heartland**, yang mengantarkannya ke tempat Frank disimpan. Hattie juga tinggal di markas Funeral, tetapi ia tidak mau berbicara banyak dengan siapa pun.

Tanpa diduga oleh Takt, waktu ia terbaring di rumah sakit, mendadak muncul seorang pria misterius di kamarnya. Dari kata-kata pria ini, ia menunjukkan bahwa ia paham akan kebencian Takt pada Frank. Lebih aneh lagi, pria ini kemudian hilang bagaikan asap.

Di markas Funeral, tiba-tiba terjadi kesalahan teknis dalam pemeriksaan Frank. Akibatnya, untuk mencegah Frank supaya tetap diam, tentara segera memberondongnya dengan tembakan. Rentetan tembakan ini mengingatkan Hattie akan orang tuanya yang tewas saat Alien mendarat, dan ia menjerit ketakutan. Mendengar jeritan Hattie, Frank melepaskan diri, meraih Hattie dengan tangannya dan lepas landas. Tak ayal lagi, pilot-pilot Funeral menyusulnya dengan Sarg mereka. Frank terbang melintasi langit sambil membawa Hattie, yang minta agar Frank membawanya ke dunia peri, pergi dari segala kengerian yang mengelilinginya.

Yang membuat semua orang heran, Frank ternyata menuju rumah sakit tempat Takt berada. Dua Sarg yang mengejar Frank berhasil menghentikannya, tapi tidak sebelum jendela kamar Takt tertabrak oleh Frank. Takt yang sebelumnya terpana melihat Frank, menyangka Hattie adalah Maki dan berteriak memanggilnya. Pertanyaan Hattie, *"Anata mo...yousei-kun?"* [Apakah kamu juga seorang peri?] membuat Takt sadar bahwa wajahnya luka berat dalam kecelakaan di Morgue. Hattie pun sadar bahwa negeri peri itu tak ada, dan meminta Frank kembali.

Malam itu, pria misterius yang tadi mendatangi Takt kembali lagi. Kata Takt kepada pria ini, ia rela menukar hidupnya, asal ia dapat membunuh Frank dengan tangannya sendiri. Saat Takt terbangun, ia kini bukanlah lagi Takt Kaneshiro. Kartu catatan pasien menerakan namanya sebagai seorang pria bernama **Ryu Soma**. Menyadari bahwa ini pasti bantuan yang dimaksud si pria misterius, ia pun berniat memanfaatkan jatidiri barunya ini. Untuk melengkapi identitasnya sebagai Ryu Soma, ia bahkan menolak tawaran dokter untuk memperbaiki wajahnya yang rusak.

Sekeluarnya dari rumah sakit, Ryu Soma ditugaskan di Funeral sebagai pilot Sarg. Dari si pria misterius, ia sudah mendapat keterangan tentang anggota Funeral, sehingga tidak canggung saat tiba di sana dan diperkenalkan kepada mereka. Selain **Komandan Innes** dan Kapten Heartland, ada **Letnan Dan Symonds**, pilot Sarg-1 yang berasal dari keluarga bangsawan di

menimbulkan kekesalan Ryu.
Semua orang di Funeral kecuali Ryu ramah kepadanya. Lambat laun Ryu juga berhenti memperlakukan Hattie dengan kaku, bahkan sempat mengatakan hal yang menyenangkan Hattie setelah Hattie nyaris tewas di Morgue. Kepercayaan Hattie pada Ryu perlahan-lahan tumbuh, yang berlanjut menjadi rasa suka. Hattie pun sadar, berada bersama kru Funeral adalah 'negeri peri' yang selama ini dicarinya. Seiring dengan itu, kepribadian Hattie berkembang dari anak yang hidup dalam dunianya sendiri menjadi gadis yang matang dan tegar.
Hattie mengambil pendidikan kedokteran sambil bekerja di panti asuhan yang menampung anak-anak korban pendaratan Alien. Keluar dari sana, ia bergabung dengan kru kapal *Ulysses* yang telah direnovasi sebagai navigator. Meskipun tahu Ryu ditahan dalam penjara, Hattie berharap akan bertemu Ryu lagi.
Seiyuu: **Kuwashima Houko** [F]
Lahir: Iwate, 12 Desember 1975
Ikut berperan di:
Project ARMS [Keith Violet], Hanazakari no Kimitachi e CD Drama [Ashiya Mizuki], Chobits [Kokubunji Minoru]

Dan Symonds

Posisi: Pilot Sarg-1





Ketidakmampuan ayah Dan sebagai pemimpin mengakibatkan anak buahnya tewas. Akibatnya ia mengurung diri di rumah, mengabaikan keluarganya. Ibu Dan bunuh diri sebagai protes atas perlakuan suaminya. Sejak itu ayah Dan hanya menyibukkan diri dengan merakit kapal-kapalan. Kepergian Dan untuk menjadi pilot pun tanpa persetujuan lisan ayahnya. Hanya saudara tunggal Dan, **Elaine**, yang masih memperhatikannya dan sering mengiriminya surat. Dan juga mengasihi adik perempuannya ini.
Dari pertama kali bertemu Ryu Soma, Dan sudah menyimpan rasa curiga kepadanya. Ia selalu merasa Ryu menyimpan rahasia penting. Ryu yang selalu tak acuh membuat Dan makin panas. Saat memergoki Ryu men-*download* data tentang Sarg secara diam-diam, Ryu bersikap dingin terhadap tuduhan Dan. Dan yang naik darah langsung memukulnya, dan mengakibatkan keduanya dikenai hukuman disipliner. Ketika Dan sudah lebih bisa menerima kehadiran Ryu, barulah ia tahu rahasia Ryu.
Enam tahun kemudian, Dan masih berkarir sebagai pilot dan telah diangkat menjadi mayor. Dari pernikahannya ia memiliki seorang putri yang diberi nama **Guinevere**.
Seiyuu: **Koyasu Takehito** [M]
Lahir: Kanagawa, 2 Mei 1967
Ikut berperan di:
Senkaiden Houshin Engi [Kaisar Chou], Inu Yasha [Gatenmaru], Gym Gingganam [Turn A Gundam]

Guinevere Green

Posisi: Pilot Sarg-3



Gadis cantik berambut merah ini pilot sekaligus penembak jitu. Ia pernah terkena radiasi semasa kecil, dan seharusnya tidak memenuhi syarat sebagai pilot, namun entah mengapa kondisi badannya ini selalu lolos dari deteksi. Dalam pertempuran melawan Alien, Sarg-3 sering diterjunkan bersama dengan Sarg-1 milik Dan.
Guinevere sangat perhatian terhadap rekan-rekannya sesama pilot, juga Ryu yang selalu menjauh. Sebaliknya, mereka juga memperhatikannya dan tidak mau menyerah begitu saja saat Sarg-3 berubah menjadi Alien hingga harus ditembak jatuh.
Seiyuu: **Inoue Kikuko** [F]
Lahir: Kanagawa, 25 September 1964
Ikut berperan di:
Captain Tsubasa: Road To 2002 [Oozora Tsubasa muda], Shin Shirayukihime Densetsu Pretear [Awayuki Natsue], Samurai Girl Real Bout High School [Kusanagi Tomoe]

Sue Harris

Posisi: Pilot Sarg-4





Ayah Sue juga seorang pilot, sebelum ia akhirnya mengalami kecelakaan yang mendamparkannya di kursi roda. Ia percaya Sue mampu menjadi pilot juga. Malangnya, ayah Sue tewas tertabrak truk justru di saat Sue akan mengabarkan kelulusannya dari akademi.
Kemudian saat menjalani training sebagai pilot, Sue mempunyai seorang teman baik. Ternyata temannya ini menjalin hubungan dengan pria yang disukai Sue.
Karena pengalamannya yang pahit tersebut, Sue memutuskan untuk hidup sendirian agar tidak lagi disakiti. Tekad itu ia sembunyikan di balik tingkah laku yang selalu riang dan *funky*. Ia sangat dekat dengan Hattie dan selalu siap membela Hattie, seperti seorang kakak. Sue mengemudikan Sarg-4 dengan bersemangat, dengan ciri khas seruan, *"Attention, please!"* selagi sedang menukik. Sikap cueknya terbawa ketika seorang mantan rekannya melamarnya dan ia hanya bersenandung tanpa menjawab. Di akhir cerita Sue menempati jabatan Komandan.
Seiyuu: **Horie Yui** [F]
Lahir: Tokyo, 20 September 1976
Ikut berperan di:
Sci-Fi Harry [Catherine Chapman], To Heart [Multi], Fruits Basket [Honda Tohru]

Michael Heartland

Posisi: Kapten Funeral





Heartland lulus dari akademi militer dengan nilai evaluasi tertinggi.
Sebelum bergabung dengan Funeral, ia dan Dan berada dalam pasukan yang sama. Gempuran Alien menewaskan seluruh pasukan mereka, dan hanya mereka berdua yang selamat. Di tangan pria yang penyabar dan cakap ini dipercayakan kapal *Ulysses* ketika diluncurkan ulang.
Seiyuu: **Nakata Jouji** [M]
Ikut berperan di:
Lost Universe [Stargazer], Hellsing [Master Alucard], Shiyuu Kusanagi [X the Movie]

Lana Innes

Posisi: Komandan Funeral



Demi mengejar karir, Innes meninggalkan suami dan putrinya. Penyesalan baru datang kemudian saat putrinya meninggal dalam peristiwa tabrakan. Ketika Hattie berniat kabur dari Funeral, Innes merasa diingatkan kepada putrinya. Maka ia membawa Hattie untuk tinggal bersamanya.

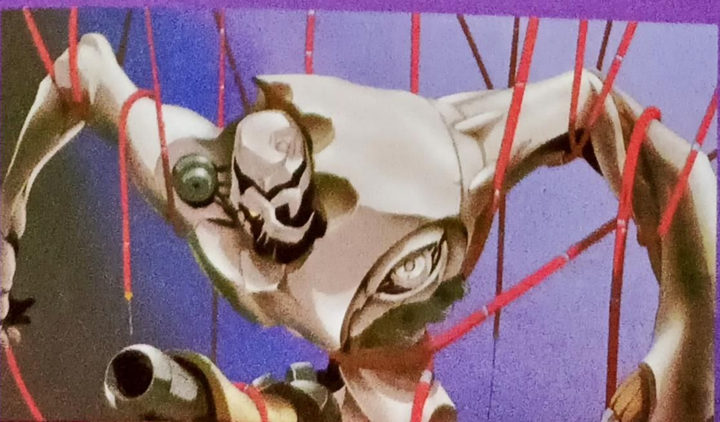


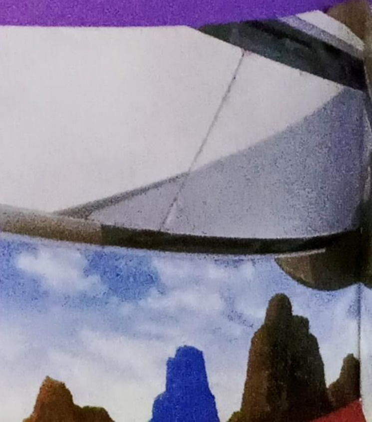
Kasus Frank menjadi pelajaran bagi seluruh kru Funeral, suatu kesalahan yang tidak ingin mereka ulangi. Setelah Funeral dibubarkan, Innes terjun ke kancah politik. Dengan pengaruhnya sebagai senator, ia mempromotori pembangunan kembali kapal *Ulysses*.
Seiyuu: **Sa Yuri** [F]
Nama asli: Yamauchi Sayuri
Lahir: Tokyo, 28 Mei
Ikut berperan di:
Gundam Wing [Lady Une], Mahou Senshi Louie [Jennie], Gaogaigar [Tenkai Ai]

Frank/Extra-One



Alien ini adalah hasil penggabungan bagian-bagian tubuh Alien sebelumnya.
Peristiwa kebangkitannya menyebabkan tewasnya Maki, yang membuat Takt sangat mendendam. Sebagai Ryu Soma, ia mencari-cari celah untuk menghabisi Frank yang dianggapnya *bakemono* atau monster. Frank sendiri pada awalnya jarang memberikan reaksi terhadap apapun, kecuali Hattie. Demi menjawab perhatian Hattie yang besar, Frank juga sangat melindungi gadis kecil ini.
Kru Funeral terkejut saat pertama menangkap pesan dari Frank yang terdengar di radio milik Sue. Pada tes berikutnya, Frank dapat berbicara, dan ini mencengangkan Ryu yang sebelumnya mengira Frank hanya robot tanpa pikiran dan perasaan. Salah satu kata yang diucapkan Frank adalah *yubiwa* [cincin], yang mengingatkan Ryu pada cincin yang dikenakan Maki waktu ia tewas.
Seiyuu: **Takada Yuuji** [M]





Mr. X



Seorang pria tak dikenal tahu-tahu muncul di kamar rumah sakit tempat Takt dirawat setelah kecelakaan di Morgue. Pria yang senang mengutip Shakespeare ini layaknya Mephistopheles dalam kisah *Faust*, menawarkan kesempatan pada Takt untuk memenuhi hasrat balas dendamnya dengan satu imbalan. Mr. X kadang-kadang muncul tanpa terduga di depan Ryu, lalu hilang jika ada orang lain. Ia terus menerus mengingatkan Ryu akan imbalan yang dijanjikan sebagai balasan atas identitas barunya selaku 'Ryu Soma'.

Seiyuu: **Takemura Hiroshi** [M]

Ikut berperan di:

Sazae-san [Jinroku], Sukeban Deka [Sanpei], Crusher Joe [Crusher Joe]



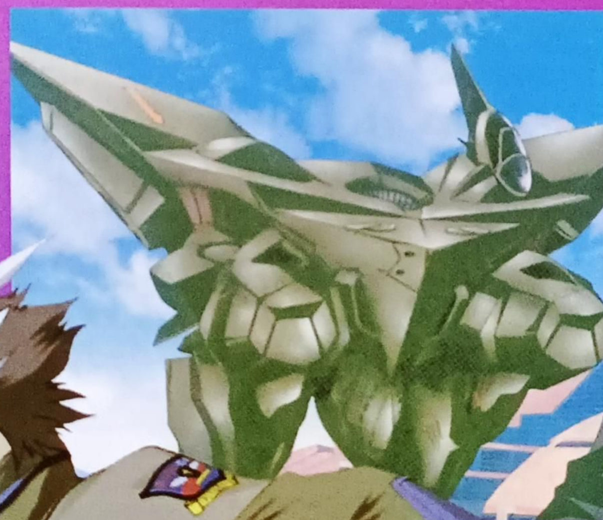
Maki Agata





Semasa hidupnya, Maki adalah pacar Takt. Gadis berkacamata yang pendiam ini cenderung memendam perasaan, yang sering menerbitkan kekesalan Takt. Ketika mengetahui bahwa Takt berselingkuh pun Maki tidak langsung marah, melainkan hanya menulis kata *liar* [pembohong] sebagai bentuk protes.

Seiyuu: **Kuwashima Houko** [F]





Ernest Noguchi



Dr. Noguchi adalah dosen Takt dan Maki di universitas, juga pimpinan riset di Morgue. Ia sangat berminat terhadap penelitian Alien, dan ialah yang memberi nama Frank pada Alien yang berhasil dibangkitkan di Morgue. Sayang penelitian itu berujung pada kematiannya sendiri.

Seiyuu: **Cha Furin [M]**

Ikut berperan di:
Dragonball GT [Lian Shin Long]

Yuri Leonov



Di tengah padang rumput North Dakota, tinggal Yuri Leonov dan istrinya **Clauka**. Yuri yang berprofesi sebagai seorang astronot berdedikasi pada pekerjaannya. Sebelum berangkat dalam misi terakhirnya dengan kapal *Ulysses*, Yuri sempat bertengkar dengan Clauka. Bagi Clauka, setiap kali Yuri ada di rumah, ia merasa seolah Yuri hanya ilusi saja karena akhirnya Yuri akan pergi lagi ke ruang angkasa. Yuri membalas bahwa Clauka mungkin juga hanya ilusi. Meskipun begitu, keduanya tidak benar-benar kesal. Mereka masih saling mengingat lewat cincin pernikahan yang mereka kenakan. Perkawinan pasangan ini kandas dengan akhir yang sangat tragis.

"What's in a name?"
– Romeo and Juliet

Di luar nuansa drama yang kental dalam *Argento Soma*, sisi fiksi ilmiahnya memunculkan berbagai istilah yang sering terdengar di sepanjang cerita. Apa saja arti istilah-istilah itu? Berikut penjelasan sejumlah di antaranya.

Alien





Nama yang diberikan pada mahluk-mahluk asing yang mendarat di bumi sejak tahun 2054 sangat umum: Alien. Rupa mereka seragam, dengan struktur tubuh dan biologis sangat mirip manusia. Ukuran mereka umumnya sebesar gedung bertingkat. Walau hanya bisa mengeluarkan lenguhan nyaring dan tidak dapat berkomunikasi dengan bahasa manusia, tindakan para Alien ini menunjukkan bahwa mereka mengikuti logika dalam berpikir, bukan hanya bertindak berdasarkan insting.

Funeral mengelompokkan jenis-jenis Alien sesuai kemampuannya. Kebanyakan Alien yang datang merupakan *progressive type* atau jenis yang beradaptasi terhadap serangan lawan dengan amat cepat. Beberapa jenis Alien misalnya:

- Tipe H2, mengluarkan cahaya yang begitu panasnya sampai hampir menyamai sinar matahari
- Tipe G4, membendung serangan dengan mengeraskan badannya sambil memindahkan titik lemah tubuhnya ke tempat lain
- Alien paling besar yang pernah datang tingginya 220 meter. Ukurannya yang raksasa diimbangi oleh kekuatannya yang juga berlipat-lipat dibanding Alien sebelumnya. Ditembak seperti apapun, ia langsung memulihkan dirinya dalam hitungan menit

Semua Alien yang datang bergerak menuju satu titik tertentu yang dinamai *Pilgrimage Point*. Apa yang akan terjadi bila mereka tiba di sana, merupakan salah satu misteri dalam *Argento Soma*.

Funeral



Untuk mengatasi Alien, dibentuk organisasi militer yang disebut Funeral yang bertugas melawan Alien. Setiap pilot Funeral mengemudikan mecha bernama Sarg. Markas Funeral terletak di Lake Superior di perbatasan Amerika dan Kanada.

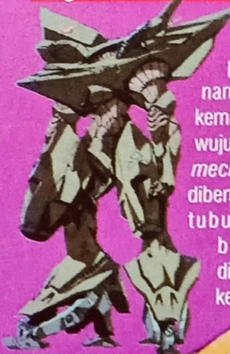
Morgue

Apabila Funeral bertugas melawan Alien, maka Morgue adalah lembaga penelitian Alien. Alien yang berhasil dijatuhkan akan dibawa ke Morgue untuk diperiksa lebih lanjut.

Red Zone, Yellow Zone, Dark Zone

Daerah di sekitar *Pilgrimage Point* dibagi menjadi tiga, tergantung jaraknya dari *Point*. *Red Zone* berada paling dekat, disusul *Yellow Zone* dan *Dark Zone*. *Zone* ini juga menandakan tingkat bahaya serangan Alien: semakin dekat Alien dengan *Pilgrimage Point*, berarti semakin besar bahaya serangannya.

Sarg



Sekilas unit tempur ini mirip pesawat biasa, namun ia memiliki kemampuan berubah wujud menjadi sebuah *mecha*. Motor Sarg dibentuk dari bagian tubuh Alien yang berhasil dimusnahkan. Agar kekuatan Alien ini terkendali, tiap Sarg dipasangi *limiter* yang fungsinya menjaga agar Alien di dalamnya tetap tertidur. Meski demikian, ada kalanya kekuatan Alien itu berhasil menerobos kungkungan *limiter*. Menjelang akhir cerita, muncul sepasukan Sarg hitam yang kapasitasnya lebih tinggi dibanding Sarg yang dikemudikan Ryu dan kawan-kawannya.

Soma



Nama ini tadinya akan diberikan pada sebuah campuran metal jenis baru yang sedang dikembangkan Takt. Ia menyebut arti nama *'soma'* sebagai obat awet muda dalam istilah kimia. Tapi saya pernah dengar, dalam bahasa Finlandia *'soma'* berarti *'cute'*!

Ulysses



Ini adalah nama pesawat ruang angkasa yang diawaki Yuri Leonov. Dalam salah satu misinya, *Ulysses* berpapasan dengan ruang gaya tarik tak dikenal yang bernama *Enrose Twister Hole*. Perintah atasan Yuri untuk menyelidiki ruang asing ini sebenarnya ditolak oleh **Letnan Kolonel David Lawrence**, penanggung jawab lapangan yang sekaligus sahabat karib Yuri, namun protes Lawrence tidak digubris. *Ulysses* beserta awaknya hilang dalam *Enrose Twister Hole*. Pesawat ini kembali lagi bertahun-tahun kemudian, tapi awaknya lenyap.

"But if the while I think on thee, dear friend
All losses are restored and sorrows end."
Sonnet XXX

Adakah kesempatan kedua itu? Bila ada, maukah Ryu Soma merengkuhnya dan mengambil pilihan yang berbeda? Dendam telah membawa dirinya terjerumus dalam ketidakpastian -- Hattie menganggapnya pahlawan yang menyelamatkan Frank sekaligus orang yang suka menyakiti orang lain, dan ia tak bisa menyangkal bahwa ia peduli pada pandangan Hattie. Ia sendiri akhirnya gamang, siapa ia sesungguhnya. Dengan menanggalkan beban masa lalu, Ryu menemukan kenyataan bahwa ia tak lagi mesti bimbang tentang hidupnya. Ia tak ingin menjadi pahlawan, ataupun penjahat. Ia ingin berdiri sebagai orang yang berani menapakkan langkah ke depan. Dan masa depan yang lebih baik hanya sanggup dapat ia wujudkan dengan tangannya sendiri... dalam genggaman tangan Hattie.

Reviewed by Eve. Dedicated to Silver Wing, fellow Ryu Soma enthusiast.



PICK ONE!

Kattleen says:

HARLEM BEAT ~ Nishiyama Yuriko Illustration [AIR]

Dari masukan yang kita terima, manga Harlem Beat ternyata memang menjadi salah saru kisah yang disukai banyak pembaca Animonester. Di tambah lagi data dari Elex sebagai penerbit resmi komik ini, maka dapat diketahui para pembaca komik Indonesia memang menggemari Harlem Beat. Mungkin karena kisahnya mengambil tema serupa dengan Slam Dunk, salah satu anime yang hingga kini masih sangat banyak penggemarnya.

Kali ini, kita mengajak kalain membuka halaman demi halaman dari artbook ini.

Pada bagian depan, kita akan melihat mini poster dengan gambar Naruse bersama 7 karakter lainnya, yang semuanya adalah orang-orang yang pernah bermain satu lapangan dengannya. Kemudian dilanjutkan dengan cover dalam yang menampilkan tim basket inti SMU Johnan.

Isi dari artbook keluaran tahun 1999 ini, terbagi menjadi 8 chapter. Dari chapter 1 hingga 7, kita bisa melihat artwork gallery buatan Nishiyama Yuriko mulai dari tahun 1991 hingga yang terbaru, pada 1999. dan pada bagian akhir dari setiap chapter, kita juga akan melihat kumpulan sketsa Nishiyama-sensei dengan media pensil warna. Gambar-gambar ini juga yang muncul pada setiap cover belakang komik Harlem Beat.

Dari ke-96 halaman berwarna ini, kita bisa menemukan semua karakter menonjol dalam manga Harlem Beat ini. Mulai dari tim Scratch, Johnan, Yotsuya Unohara, Kyan, ataupun tim Tsukuba. Dan tentu saja ngga semua gambar dibuat serius. Diantara halaman-halaman ini, diselipkan berbagai gambar versi chibi dari para karakter utamanya. Beberapa gambar justru terlihat unik, karena dari scene selebar hampir 2 halaman, kita bisa melihat banyak karakter dalam pose bersama-sama, namun dengan event yang sangat khusus. Seperti saat mereka bersama-sama berada di bawah pohon sakura yang sedang mekar, atau saat malam Natal dengan busana Santa mereka, atau saat sama-sama menghias pohon Natal, bahkan hingga suasana foto bareng yang rame banget ^ ^

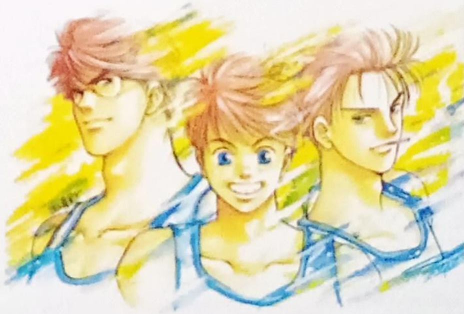
Dan, tentu saja ngga ketinggalan adalah gambar-gambar dari parodi Narucho~ The Legend of 8 Hearts, yang juga selalu muncul dalam manganya. Ditambah beberapa comic strip yang Cuma hanya ada di artbook ini, rasanya memang bakal memuaskan semua penggemar Harlem Beat.

Sebagai penutup, kita juga bisa menikmati berbagai sketsa -- berikut penjelasannya -- dari sang mangakanya sendiri. Dan harus diakui, baik sketsa pensil, maupun setelah difinishing dengan tinta dan warna, Nishiyama-sensei memang memiliki artwork yang keren!

Jadi, buat kalian yang menyukai olahraga basket, ataupun hanya suka membaca manganya, kayaknya ngga bakal rugi deh jika bisa mendapatkan artbook ini!

Judul buku: **HARLEM BEAT ~ Nishiyama Yuriko Illustration [AIR]**
Ukuran: **21 x 29,6 cm**
Tebal: **104 hlm** [96 hlm *full colour*]
Harga: **2000 yen** [belum termasuk pajak]
ISBN: **4-06-330084-6**



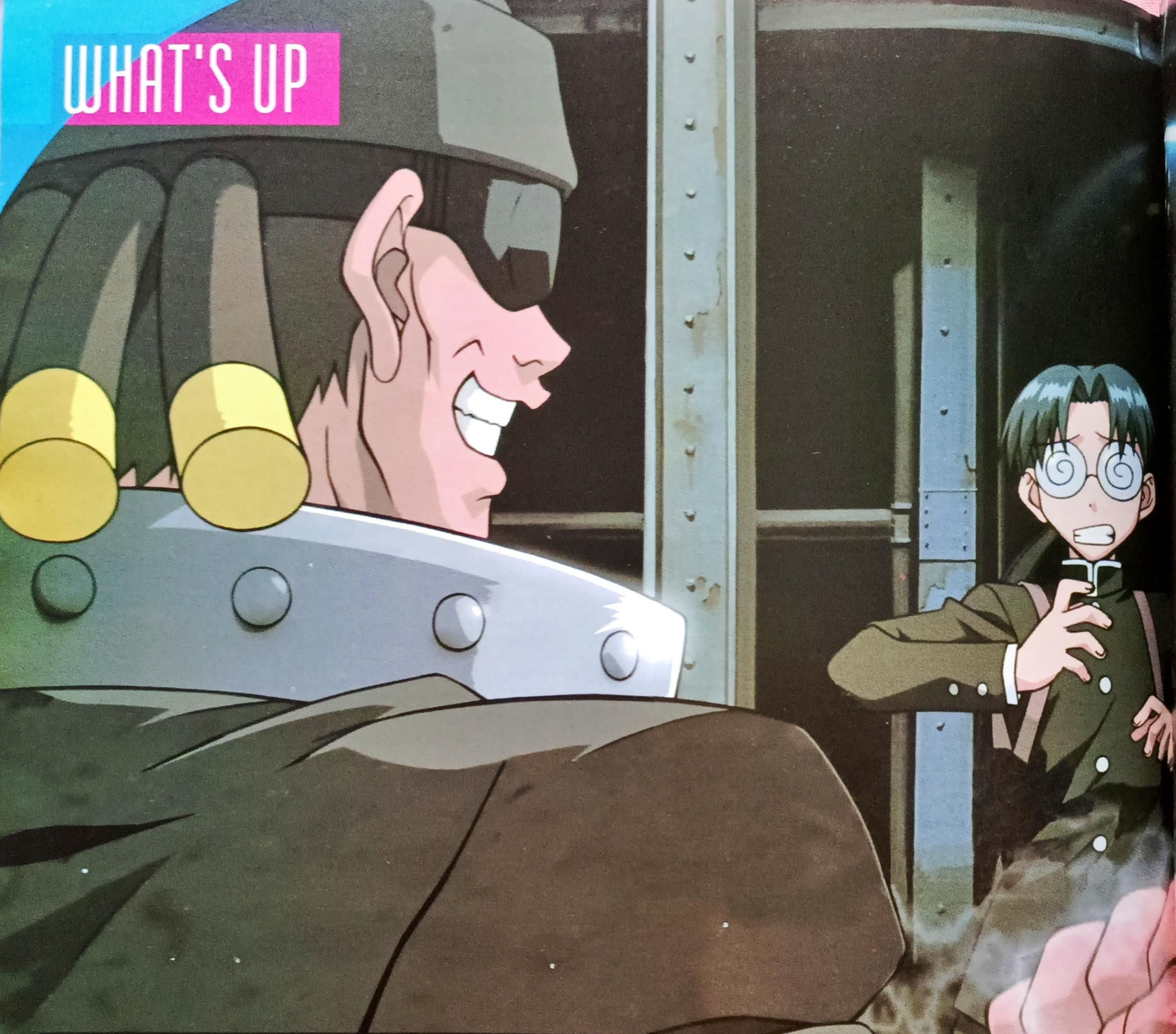








*Karena banyaknya kendala yang dihadapi oleh kami, maka mulai saat ini, Pick One tidak akan menerima pesanan artbook ataupun merchandise lain. Namun **dalam waktu dekat**, kami akan menginformasikan dimana kalian bisa memesan artbook, manga, CD audio, DVD anime, ataupun merchandise lain yang asli Jepang. Kami juga memohon maaf, jika sampai sekarang kami belum bisa memenuhi semua pesanan yang telah masuk. Sesuai janji, bagi para pemesan yang telah kami konfirmasikan sebagai pemesan ke-5 [hingga penawaran Rurounin], akan kami usahakan untuk memenuhi pesanannya. Terimakasih untuk kepercayaannya selama ini **-Redaksi***



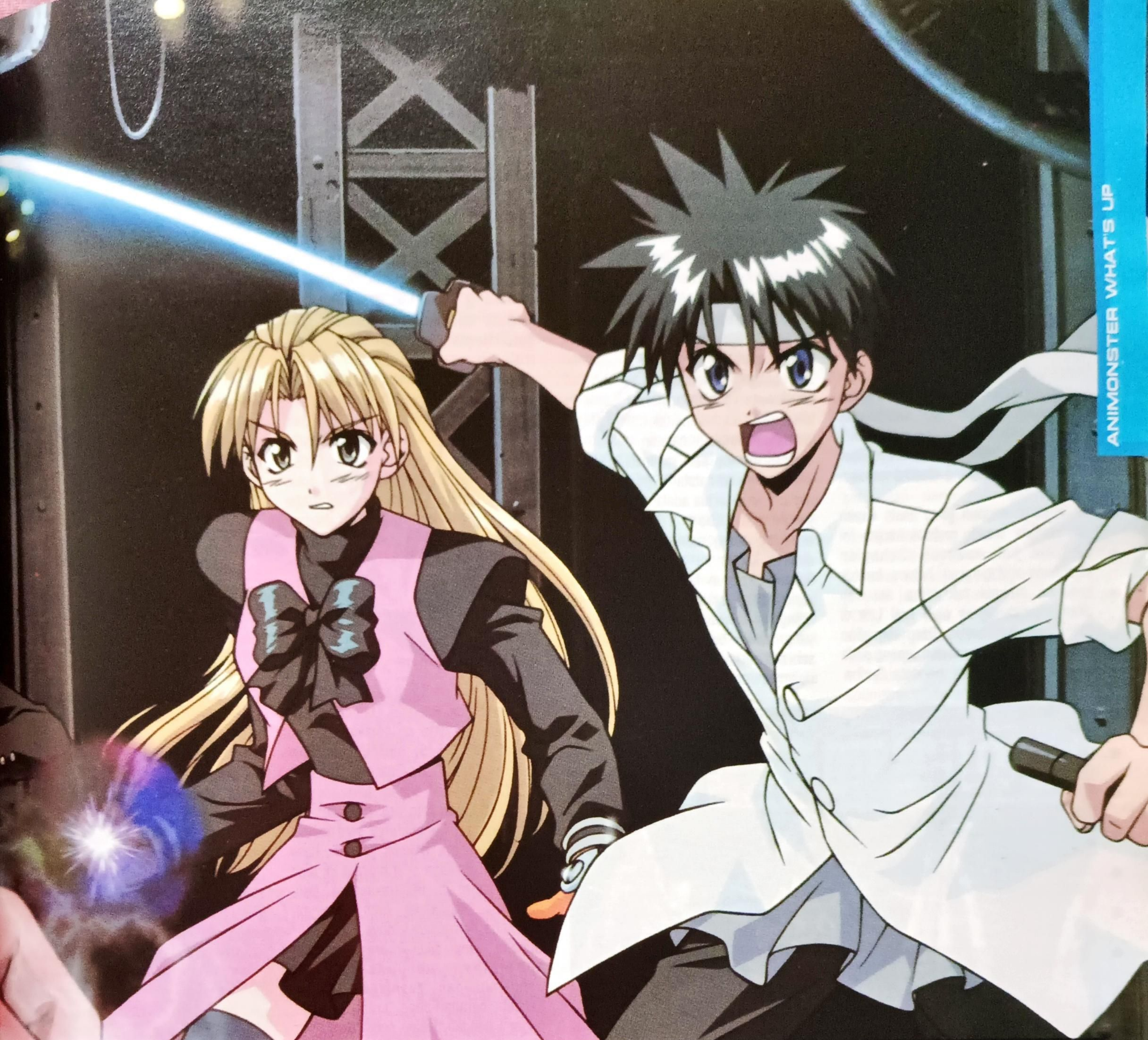
Alkisah, di bawah kota Tokyo terdapat sebuah rel kereta api bawah tanah yang tidak terpakai lagi. Kalau jalur rel itu diikuti, maka seseorang akan menemukan sebuah dunia yang berbeda dengan dunia kita. Daerah itu disebut dengan nama **Tokyo Underground**.

Di sebuah tempat yang terletak amat jauh di bawah kota Tokyo, 2 orang gadis sedang dikepung oleh sekelompok pria yang tampak penuh ancaman. Kedua gadis itu, **Ruri Sarasa** dan pengawalnya yang setia, **Chelsea Rorec**, bermaksud untuk melarikan diri dari Undergound. Chelsea ingin menunjukkan bagaimana kehidupan di permukaan kepada Ruri yang selama ini memang terkurung dalam posisinya sebagai gadis kuil yang dianggap suci. Chelsea berhasil menyingkirkan para penghalang mereka yang dipimpin seorang cowok keren bernama **Seki**, dan mereka pun kabur ke Tokyo.

Sementara di kota Tokyo yang disinari cahaya matahari, **Asagi Rumina** adalah seorang cowok berusia 16 tahun yang baru saja menginjak bangku kelas I SMU. Ketika masih SMP, ia terkenal sebagai jagoan yang tidak pernah kalah dalam berkelahi. Niatnya dalam memulai masa SMU-nya ini adalah supaya ia dapat memiliki kehidupan yang menyenangkan, lengkap dengan kisah cintanya. Rumina memiliki seorang sahabat baik bernama **Isuzu Ginnosuke** yang kepribadiannya benar-benar bertolak belakang dengan Rumina. Sayangnya, impian Rumina tentang kehidupan SMU-nya yang indah itu buyar seketika saat ia menuruti dorongan hatinya untuk menghajar beberapa kakak kelasnya yang menyebalkan.

Rumina untuk sementara tinggal sendirian di rumahnya karena kakeknya sedang bepergian. Ketika pulang sekolah, ia dan Ginnosuke menemukan 2 orang asing yang sedang bersembunyi di rumahnya itu. Ternyata mereka adalah Chelsea dan Ruri! Melihat Chelsea yang terluka cukup parah, Rumina pun akhirnya malah mengobati luka-luka Chelsea dan menyuruh mereka berdua untuk istirahat di rumahnya. Seki dan pasukannya mengejar sampai ke rumah Rumina. Chelsea yang sedang terluka tak sanggup mengimbangi kekuatan api milik Seki dengan kekuatannya yang dapat mengendalikan gravitasi. Di saat genting itu, Rumina maju untuk membela kedua tamunya. Tetapi Seki dengan 1 gerakan malahan membunuh Rumina. Ruri yang merasa sangat sedih dan marah pun menggunakan kekuatan sucinya untuk

TOKYO UND



menghidupkan Rumina kembali.

Tak disangka-sangka, Rumina ternyata memiliki kekuatan angin yang bahkan tidak dimiliki oleh siapapun di Underground! Akhirnya dengan kekuatannya itu, cowok impulsif ini mampu mengusir Seki kembali ke Underground. Maka dimulailah kehidupan Rumina, Chelsea dan Ruri bertiga. Tetapi Rumina tidak begitu saja mampu mengendalikan kekuatannya itu. Apalagi, musuh mereka yang disebut dengan **Company** terus-menerus mengejar mereka. Walaupun target mereka agak berubah karena mereka juga mengincar keberadaan Rumina sekarang.

Maka berdatanganlah musuh-musuh yang ingin menangkap mereka satu persatu ke depan Rumina dan yang lainnya. Dimulailah perjuangan Rumina untuk melindungi Ruri, tumbuhnya perasaan sukanya terhadap gadis manis itu, dan kecurigaan Chelsea terhadap Rumina karena sebelum ini, kekuatan unik itu hanya dimiliki oleh orang-orang yang tinggal di Underground.

Tokyo Underground mulai ditayangkan pada 02 April 2002 yang lalu di stasiun **TV Tokyo** [TX]. Anime ini sendiri dibuat oleh rumah produksi **Studio Pierrot** yang mencapai popularitasnya lewat ***Fushigi Yuugi*** dan ***Gensoumaden Saiyuuki***. Seiyuu terkenal yang terlibat dalam Tokyo Underground adalah **Seki Tomokazu** [Shinbo Hiromu - Chobits] sebagai Rumina, **Hoshi Souichirou** [Ryu Soma - Argento Soma] sebagai Ginnosuke, **Morota Kaoru** [Lirin - Gensoumaden Saiyuuki] sebagai Chelsea, **Terada Haruhi** [Mai - Yuugiou Duel Monsters] sebagai Ruri, dan **Miki Shinichirou** [Kurim - .hack//SIGN] sebagai Seki, sang tokoh antagonis yang super *cool*. *Opening theme* dari serial anime ini berjudul ***Jounetsu*** dan dinyanyikan oleh **[iksi:d]**. Sedangkan *ending theme*-nya adalah ***Kakusei Toshi*** yang dinyanyikan oleh **Arai Akino**, yang sudah kita kenal lewat ***Tsuki no Ie*** [Outlaw Star] dan ***Kirei na Kanjou*** [Noir]. Musik dan liriknya juga dibuat oleh penyanyi bersuara merdu ini, sedangkan aransemennya oleh **Hogari Hisaaki** yang pernah terlibat dalam pembuatan *X Character Files OST*.

Bila kamu ingin melihat serial anime yang ringan, sedikit bergaya manga, dilengkapi banyak adegan aksi dan humor, maka *Tokyo Underground* dapat menjadi pilihan kamu di masa liburan ini!

Reviewed by: SilverWind

Data gambar dari majalah NEWTYPE

ERGROUND

ORIGAMI

Jika kalian sempat melihat saat-saat penyerahan Piala Dunia 2002 di Jepang, mungkin kalian memperhatikan bahwa pada saat itu terdapat 3 ekor 'burung' putih di belakang podium yang dipenuhi para pemain Brasil itu. Tentu saja itu bukan burung sungguhan, karena bentuknya sangat besar. Itu ternyata adalah origami berbentuk bangau dalam ukuran raksasa. Memang, tradisi Jepang mempercayai bahwa bangau melambangkan keberuntungan besar. Nah, kali ini kita tidak akan membahas tentang 'bangau'-nya, melainkan lebih kepada seni melipat kertas, yang di Jepang disebut sebagai *origami*.

Tak ada seorangpun yang pasti, kapan dan dimana teknik melipat kertas ini pertama kali muncul. Sebagian sejarawan mengatakan bahwa bentuk seni ini muncul tak lama sesudah ditemukannya kertas oleh **Tsai Lun** di China pada tahun 105. Baru kemudian kertas dibawa ke Korea dan Jepang pada abad ke-6 oleh para pendeta Budha. Bersamaan dengan itulah, seni melipat kertas pun ikut terbawa. Di Jepang, saat itu kertas dipandang sebagai barang mewah, yang digunakan dalam banyak bidang kehidupan, terutama dalam arsitekturnya. Beberapa bentuk seni melipat ini kemudian dihubungkan dengan upacara keagamaan dalam Shinto. Bahkan, kata 'kami' untuk kertas, merupakan homonim untuk kata yang berarti dewa. Namun, karena tak pernah ditemukan catatan sejarah tentang seni melipat China, dan juga catatan sejarah Jepang yang tertua adalah mulai peradaban abad 18, maka sebagian orang menganggap seni melipat kertas ini asli berasal dari Jepang. Apapun fakta sesungguhnya, yang jelas, sekarang seluruh dunia mengakui bahwa Jepang adalah negara yang paling berjasa mengembangkan seni melipat kertas ini.

Uniknya, orang Jepang jaman dulu, mewariskan kesenian ini hanya dari mulut ke mulut. Karena itulah, tak banyak desain lipatan yang dikenal hingga sekarang. Hanya bentuk lipatan yang sederhana saja, yang kemudian dikenal masih ada hingga sekarang. Catatan pertama tentang instruksi seni lipat ini baru muncul pada tahun 1797, yang dikenal dengan *Senbazuru Orikata* [Lipatan Seribu Bangau]. Dan dalam *Kan no mado* [*Window on Midwinter*] yang dibuat pada 1845, muncul kumpulan desain lipatan tradisional Jepang. Sebutan '*origami*' sendiri baru muncul pada 1880, dari kata '*oru*' [melipat] dan '*kami*' [kertas]. Sebelumnya, seni melipat disebut sebagai '*orikata*' [bentuk hasil lipatan]. Kemudian seni melipat ini juga berkembang di negara-negara lain, termasuk hingga ke Arab, Spanyol, Argentina, dan negara lainnya.



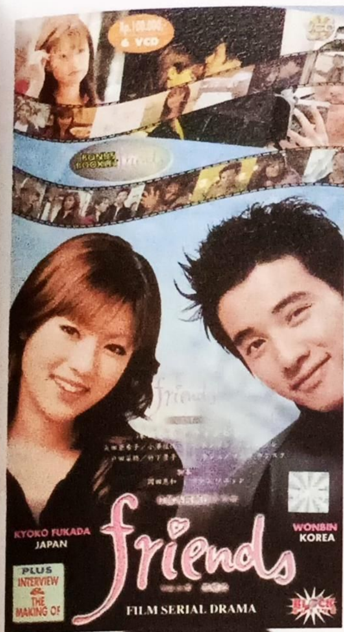


Origami yang dikenal luas sekarang sebetulnya merupakan hasil pengembangan **Yoshizawa Akira**. Setelah berabad-abad orang melipat origami dengan desain sederhana yang semakin lama semakin berkurang jumlah variasinya, Yoshizawa-sensei menerbitkan buku-buku berisi desain lipatan model baru pada 1950. Bersama **Sam Randlett** dari Amerika, keduanya merintis penggunaan diagram standar origami yang digunakan sekarang, hingga dikenal di seluruh dunia. Sekarang, Yoshizawa-sensei telah berusia lebih dari 90 tahun, dan tetap menyandang gelar '*the grandmaster of origami*'. Karena jasanya, sekarang banyak muncul desain lipatan baru, yang sangat berkembang jika dibandingkan orikata.

Hal yang sangat berpengaruh dalam origami adalah jenis kertas. Dibutuhkan kertas yang tipis namun kuat, untuk menghasilkan lipatan yang baik dan agar tak mudah robek. Biasanya digunakan kertas yang memiliki warna pada salah satu sisinya, dan putih pada sisi balikannya, dengan ukuran lk. 15 cm x 15 cm. Beberapa seniman origami bereksperimen dengan menggunakan media lain, misalnya kain, plastik atau lembaran logam.

Seni origami juga dipercaya mendatangkan banyak dampak positif bagi yang menekuninya. Karena itulah, di sebagian negara, bukan hanya seniman yang melakukan ini untuk menyalurkan kreatifitasnya. Melainkan juga para terapis dan ilmuwan. Terapis mengajarkan origami untuk membantu pasiennya cepat pulih, sedangkan para guru percaya origami akan membantu muridnya lebih cepat mengerti pelajaran. Sedangkan ilmuwan, arsitek dan ahli matematika mempelajari geometri dari origami untuk meneliti keindahan, kekuatan suatu lipatan, dan aplikasinya pada ilmu mereka.

Salah satu bentuk origami yang paling dikenal adalah bentuk bangau. Pada jaman dulu, ada legenda Jepang yang mengatakan jika seseorang sampai diberkati oleh seribu ekor bangau, maka ia akan memperoleh keberuntungan tanpa akhir. Hal ini juga menimbulkan kisah nyata yang mengharukan. Pada tahun 1953, seorang gadis Jepang berusia 10 tahun, **Sadako Sasaki**, menderita leukemia sebagai akibat bom atom Hiroshima. Saat berada di rumah sakit, seorang temannya bercerita bahwa jika ia bisa melipat seribu buah origami bangau, maka menurut legenda, para dewa akan mengabulkan sebuah permintaannya. Maka Sadako pun mulai membuat origami bangau dari kertas pembungkus obatnya. Ia berharap jika berhasil membuat seribu origami, dirinya akan sembuh dan dapat meninggalkan rumah sakit. Namun kemudian ia menyadari bahwa sakitnya terlalu berat untuk disembuhkan. Sejak itulah ia merubah doanya, jika ia berhasil menyelesaikan origaminya, ia berharap orang-orang akan tinggal dalam damai dan tidak ada lagi perang. Sayangnya, sebelum ia berhasil menyelesaikan seribu origaminya, ia keburu meninggal. Teman-temannya meneruskan lipatannya ini. Dan kisah inipun menyebar, menjadi suatu gaung tentang harapan perdamaian dunia. Hingga sekarang, setiap tanggal 17 November, ribuan orang mengirimkan origami bangau ke monumen Sadako yang ada di Hiroshima Peace Park, sebagai peringatan Hari Kedamaian Dunia. Satu lagi bukti, bahwa origami juga bisa menjadi alat perdamaian...

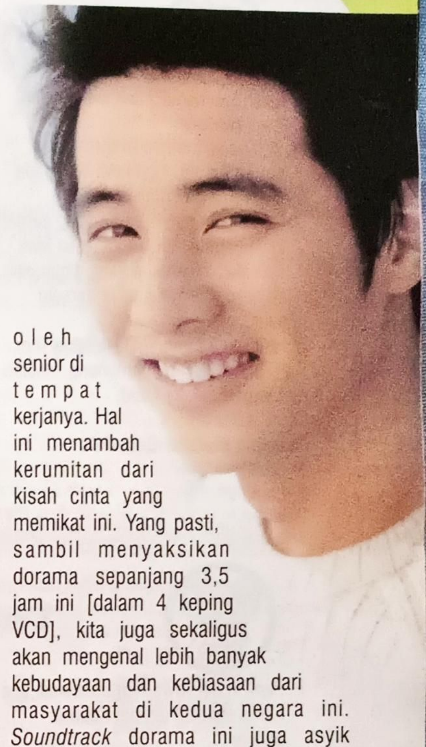


日韓共同制作

friends

フレンズ 프렌즈





Event Piala Dunia 2002 yang baru saja lewat, ternyata bukan hanya sukses dalam pelaksanaan ajang sepak bola dunia pertama yang digelar oleh 2 negara. Selain itu, ternyata ada berbagai kerjasama yang digalang oleh pihak Korea-Jepang, baik dalam bidang *entertainment* ataupun lainnya. Nah, salah satu diantara 'terobosan baru' itu adalah terealisasinya suatu tayangan dorama, yang baik pemainnya, kisahnya, bahkan juga semua crew pembuatnya adalah gabungan dari ke-2 negara ini. Judulnya adalah ***Friends***. Yang menggembirakan adalah kenyataan bahwa VCD original kisah menarik ini telah dirilis di Indonesia oleh **Block Buster Group**, yang sebelumnya juga telah merilis beberapa judul film/drama Jepang atau Mandarin.

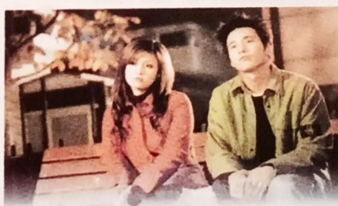
Mengapa dorama ini disebut unik? Tak lain karena kisahnya yang mengungkap pertautan hati antara gadis Jepang dengan pemuda Korea. Padahal, seperti yang diketahui umum, antara Jepang-Korea terdapat 'ganjalan' sejarah yang membuat kedua negara ini sulit untuk berhubungan dalam segala bidang. Nah, kebayangkan betapa banyak rintangan yang harus dilalui oleh pasangan ini dalam mempertemukan 2 kebudayaan yang berbeda, ditambah tentangan dari berbagai pihak!

Kisahnya dibuka dengan pertemuan antara **Asai Tomoko** [Kyoko Fukada] dan **Kim Ji Hoon** [Wonbin] di Hongkong. Tomoko yang sedang mengikuti tur 3 hari di sana, ternyata ditinggal oleh teman kerjanya dan harus menjelajah Hong Kong sendirian. Sialnya, siang itu juga ia langsung kecopetan. Dan saat ia melihat Ji Hoon yang mengenakan topi serupa dengan pelaku pencopetan itu, Tomoko langsung melabraknya! Akhirnya masalah ini harus diselesaikan di kantor polisi ^^; Setelah kesalahpahaman selesai, mulailah keduanya menjalin persahabatan yang unik. Tomoko yang tidak bisa berbahasa lain -- kecuali Jepang -- berusaha berkomunikasi dengan Ji Hoon yang hanya mengerti bahasa Korea dan sedikit bahasa Inggris. Selama 2 hari itu mereka menghabiskan waktu bersama, bahkan Tomoko membantu Ji Hoon membuat film pendeknya, sebagai permohonan maafnya. Setelah tur berakhir, mereka pun berpisah.

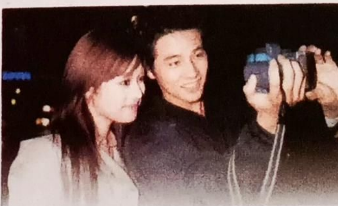
Namun kesan mendalam, membuat keduanya tetap saling berhubungan via e-mail, dari negara masing-masing. Mereka mulai saling terbuka dan menceritakan pergumulan yang sedang mereka hadapi. Tomoko yang kemudian belajar bahasa Korea, mulai menemukan arti hidupnya lewat hubungan ini. Sedangkan Ji Hoon pun menemukan dirinya jatuh cinta pada Tomoko.

Satu ketika, Tomoko mendapat kesempatan untuk menghabiskan *weekend* di Korea selama 3 malam. Ia membuat janji bertemu dengan Ji Hoon melalui e-mail. Sayangnya, saat itu Ji Hoon sedang kembali ke rumah orang tuanya di kampung. Ditambah lagi perbuatan Hee Jin yang menghapus e-mail Tomoko karena gadis ini memang sudah menyukai Ji Hoon sejak kecil. Sementara Tomoko sendiri juga dicintai oleh senior di tempat kerjanya. Hal ini menambah kerumitan dari kisah cinta yang memikat ini. Yang pasti, sambil menyaksikan dorama sepanjang 3,5 jam ini [dalam 4 keping VCD], kita juga sekaligus akan mengenal lebih banyak kebudayaan dan kebiasaan dari masyarakat di kedua negara ini. *Soundtrack* dorama ini juga asyik didengar, bertajuk ***One***, yang dilantunkan oleh artis Korea **Lee So Young**.

Lalu, bagaimanakah akhir dari kisah cinta ini? Jawabannya bisa kalian temukan dalam paket VCD yang diluncurkan oleh Block Buster dalam kemasan eksklusif ini. Di dalamnya termasuk 2 VCD tambahan berisi ***The Making of Friends*** dan ***Interview with*** Kyoko Fukada, Wonbin and *other crew*, yang dijual seharga Rp. 100.000,-











Monster Quiz #35



1. Sebutkan nama 2 senjata andalan milik Alucard!
2. Apa nama campuran metal jenis baru yang sedang diteliti Takt pada kisah Argentosoma?
3. Siapakah personil GLAY yang pernah kerja bareng dengan Vanessa Mae?
4. Sebutkan *nickname* yang digunakan Tomoko Kawase saat ia bersolo karir?

Disediakan 3 buah VCD **Hellsing** [eps 1-2], untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **Vega Fantasy Land**.

Jawaban Monster Quiz #34
1. Urizane
2. Marie
3. Universal Music
4. Yasuda Akira

Pemenang Monster Quiz #34

Marcellina Djajawardhana
Jl. Janur Kuning VII Blok WM-2/18
Jakarta 14240

Budi
Jl. Karang Empat Besar 83
Surabaya 60133

Abraham
Jl. Pluit Utara 4/12
Jakarta 14450

Saint Quiz #22



1. Siapa nama lain Dewi Matahari dalam komik Dewi Matahari?
2. Siapa nama anak kembar dalam komik Doble Next Door?
3. Sebutkan nama-nama ke-8 naga api yang menjadi sumber kekuatan utama Recca?

Disediakan 3 paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **PT. Elex Media Komputindo**.

Jawaban Saint Quiz #21
1. Kurei
2. Shoot! Legend of A New Age
3. Suupuushian

Pemenang Saint Quiz #21

Alex Chandra
Jl. Pulau Air No. 6A
Padang, Sumbar 25215

Novi Diana
Jl. U No. 22 RT 08/15
Kec. Palmerah
Jakarta 11480

Lenny Setiawati
[Toko 'Suara Mas']
Jl. Pejanggik Cakranegara
Lombok, NTB 83231

Tengu Quiz #4



1. Pada kisah Towa Kamoshirenai, apa nama sekolah tempat Kosmo belajar?
2. Dan sebutkan juga mantera yang diucapkan Kosmo untuk memanggil dewa!
3. Dari kisah Shanaou Yoshitsune, apa nama grup akrobat yang dipimpin Hyota?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari **M&C - Gramedia Majalah**.

Jawaban Tengu Quiz #3
1. Nishikagi Kenichi, Kitahana Mako, Akashiko Kagorou
2. 500 thn
3. Shinobu Inokuma

Pemenang Tengu Quiz #3

Desi Indrayati
Jl. Ki Tuan Syarief No. 101
Penancangan, Serang-Banten 42118

Valencya Tanaya
Jl. Kancil Blok N-10, Kedamaian Permai
Palembang 30114

Aditya Kusumaningtyas
Pondok Pekayon Indah
Jl. Angsana II Blok B 13/6
Bekasi Selatan 17148

Deri Yana
Gg. Sukajadi I No. 402/182A
Sukajadi, Bandung

Banzai Quiz #12



Dari negara manakah artis penyanyi Kim Min Jong berasal?

Disediakan 1 buah CD Audio original. Hadiah dari **Animonster**.

Jawaban Banzai Quiz #11
Ne

Pemenang Banzai Quiz #11

Nawang S.
Pringwulung, Gg. Camar No. 155A
Yogyakarta 55283

Modelling Quiz #12





Siapakah karakter yang mengendalikan Master Gundam pada kisah G-Gundam?

Disediakan 3 buah model kit Gundam untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **PT. Anaka Toys**.

Jawaban Modelling Quiz #11
Orchis dan Stamen

Pemenang Modelling Quiz #11

Krisna S. Wira
Jl. Muara Rajeun Baru No. 4
Bandung 40122

Yoke Iskandar
Jl. Pabuaran, Gg. Taruna II No. 127
Kec. Warudoyong, Sukabumi

Indah Omayra
Jl. Karang Anyar Permai 55 Blok C/32
Jakarta 10740

Chatelain Quiz #2



Jawaban Chatelain Quiz
Palupi, Smokey atau Milk Teddy

Pemenang Chatelain Quiz

Perpusi K.
Komp. Bumi Jatiwaringin Blok D/6
Pondok Gede, Jakarta 17411

Irma Savtri
Jl. Niaga 9 / H-5, Kemang Pratama
Bekasi Timur 17116

Jesrin S.
Kramat Jaya Baru Blok E6 No. 173
Jakarta 10560

Rina Hardiasih
Jl. Salakan No. 6 RT 01/04
Bangunharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55153

Dwiasih Anissa
Komp. Bukit Cirendeu
Jl. Bukit III Blok B1 No. 6
Pisangan, Ciputat, Tangerang

Sri Lestari
Jl. Talang No. 26 RT 14
Kedawung Sragen, Jateng 57292

Lila Purwanti
Jl. Al-Umar No. 54 RT 03/12
Lubang Buaya, Jakarta 13810

Helena Cayadi
Jl. Monginsidi 19
Sidoarjo, Jatim 61218

Budi Fernandez
Jl. Bojong Kaum No. 37
Tasikmalaya

Vivi
Kp. Gusti, Kebon Pala No. 7
RT 10/14 Pejagalan, Penjaringan
Jakarta 14450

Syarat:

- Peserta kuis menjawab pada sehelai kartu pos [untuk masing-masing kuis yang diikuti].
- Tuliskan nama, alamat, dan no. telepon peserta secara jelas.
- Cantumkan kupon asli quiz [untuk masing-masing kuis yang diikuti] yang ada pada halaman ini pada masing-masing kartu pos, tempelkan di ujung kiri atas kartu pos.
- *Tidak diadakan surat menyurat untuk kuis-kuis ini.*
- Jawaban paling lambat diterima oleh Redaksi pada tanggal ***5 Agustus 2002***, dan nama para pemenang akan diumumkan pada majalah ***ANIMONSTER volume 42***.







Silent Wind

Performed by **Sugai Eri**

Anata no kizutsuita kokoro o
Dakishime, hakanai yume o miru
Meguru toki no nagare, itsuka
Sekitomete, afureru kono omoi
Sotto shizumete...
Sejenak aku bermimpi dimana aku memeluk hatimu yang terluka
Perasaan yang tak terbendung ini perlahan tenggelam dalam aliran lingkaran waktu

Ashibaya ni toori sugiru hito tachi
Utsuroi tsuzukeru kanashimi no iro
Tatazumu watashi ni sasayaki kakeru
Kaze no naka, mai oriru chinmoku no Angel
Warna kesedihan yang terus berubah bagaikan orang-orang yang lewat lalu-lalang
Di dalam angin,
Malaikat yang turun dalam keheningan berbisik padaku yang berdiri

Hitori kiri utsuro na kotoba non de
Omoide atsumete nemuru yoru ni mo
Madorumu watashi ni sasayaki kakeru
Kaze no naka, mai oriru chinmoku no Angel
Telan habislah kata-kata kekosongan dalam kesendirian
Begitu juga pada malam kau tertidur sambil mengumpulkan kenangan
Di dalam angin,
Malaikat yang turun dalam keheningan berbisik padaku yang nyaris tertidur

Kawaita otoga kikoete kuru
Sabishi sa, tomadou yubisaki ni
Sotto itsumademo, futari
Fure atte, tokete yuku toki made
Suara dari surga terdengar hingga ke ujung jari yang sedih dan kebingungan
Perlahan, selamanya, kita saling berpegangan hingga waktunya berpisah

Nagareboshi, dare mo kizuka nakute mo
Yumekatari, haruka tooku hibiite
Tatazumu watashi ni sasayaki kakeru
Kaze no naka, mai oriru chinmoku no Angel
Walapun tidak disadari oleh seorangpun
Bintang jatuh menggemakan mimpi sampai jauh
Di dalam angin,
Malaikat yang turun dalam keheningan berbisik padaku yang berdiri

Kawaita otoga kikoete kuru
Sabishi sa, tomadou yubisaki ni
Sotto itsumademo, futari
Fure atte, tokete yuku toki made
Suara dari surga terdengar hingga ke ujung jari yang sedih dan kebingungan
Perlahan, selamanya, kita saling berpegangan hingga waktunya berpisah

Anata no kizutsuita kokoro o
Dakishime, hakanai yume o miru
Meguru toki no nagare, itsuka
Sekitomete, afureru kono omoi
Sejenak aku bermimpi dimana aku memeluk hatimu yang terluka
Perasaan yang tak terbendung ini perlahan tenggelam dalam aliran lingkaran waktu

Translated and edited by Noir Ciel

SING WITH ME

LEARN 2 TALK JAPANESE

PENGGUNAAN KATA BILANGAN



Konnichiwa....kita bertemu lagi dalam rubrik pelajaran bahasa Jepang praktis yang selalu rutin di setiap edisi majalah Animonster ini. Seperti judul yang terpampang di atas, pelajaran kali ini adalah pelajaran seputar kata bilangan. Sesuai dengan janji pada edisi yang lalu, maka kali ini akan dibahas mengenai cara menunjukkan lantai ke berapa suatu tempat yang dicari berada dan membaca angka untuk sebuah harga.

Untuk palajaran ini maka yang perlu kalian ingat lagi adalah bilangan dalam Jepang. Sebenarnya pelajaran ini pernah dibahas sebelumnya, namun untuk menyegarkan ingatan kalian maka di bawah ini dibahas kembali kata bilangan dalam Jepang.

1 = 一 = いち = **ichi**
2 = 二 = に = **ni**
3 = 三 = さん = **san**
4 = 四 = よん / し = **yon / shi**
5 = 五 = ご = **go**
6 = 六 = ろく = **roku**
7 = 七 = なな / しち = **nana / shichi**
8 = 八 = はち = **hachi**
9 = 九. = きゅう = **kyuu**
10 = 十 = じゅう = **juu**

Harap diperhatikan ada 2 cara membaca bilangan 4 dan 7 di dalam Jepang, cara baca akan berubah tergantung imbuhan yang ada di belakangnya, misalnya untuk menunjukkan bulan 4 maka akan dipakai kata **"shi"** menjadi **"shi-gatsu"**, begitu juga halnya untuk bilangan 7. Kalau berdiri sendiri maka 4 akan dibaca **"yon"** dan 7 akan dibaca **"nana"**.

11 = 十一 = じゅういち = **juu-ichi**
12 = 十二 = じゅうに = **juu-ni**

Untuk 13 dan seterusnya cukup menambahkan bilangan dasar setelah kata **"juu"** yang berarti 10.

20 = 二十 = にじゅう = **ni-juu**
21 = 二十一 = にじゅういち = **ni-juu-ichi**

Untuk 22 dan seterusnya cukup menambahkan bilangan dasar setelah kata **"ni-juu"** yang berarti 20. Begitu juga untuk bilangan 31, 41, 51, dan seterusnya.

30 = 三十 = さんじゅう = **san-juu**
40 = 四十 = よんじゅう = **yon-juu**
50 = 五十 = ごじゅう = **go-juu**
60 = 六十 = ろくじゅう = **roku-juu**
70 = 七十 = ななじゅう = **nana-juu**
80 = 八十 = はちじゅう = **hachi-juu**
90 = 九.十 = きゅうじゅう = **kyuu-juu**

BILANGAN RATUSAN

100 = 百 = ひゃく = **hyaku**
200 = 二百 = にひゃく = **ni-hyaku**
300 = 三百 = さんびゃく = **sanbyaku [!]**
400 = 四百 = よんひゃく = **yon-hyaku**
500 = 五百 = ごひゃく = **go-hyaku**
600 = 六百 = ろっぴゃく = **roppyaku [!]**
700 = 七百 = ななひゃく = **nana-hyaku**
800 = 八百 = はっぴゃく = **happyaku [!]**
900 = 九.百 = きゅうひゃく = **kyuu-hyaku**

Perhatikan cara membaca pada bilangan ratusan tertentu di atas.Untuk bilangan ratusan yang memiliki bilangan puluhan, maka cukup menambahkan bilangan puluhan itu setelah kata **"hyaku"**.
[Contoh : 459 = yon-hyaku-go-juu-kyuu]

BILANGAN RIBUAN

1000 = 千 = せん = **sen**
2000 = 二千 = にせん = **ni-sen**
3000 = 三千 = さんぜん = **sanzen [!]**
4000 = 四千 = よんせん = **yon-sen**
5000 = 五千 = ごせん = **go-sen**
6000 = 六千 = ろくせん = **roku-sen**
7000 = 七千 = ななせん = **nana-sen**
8000 = 八千 = はっせん = **hassen [!]**
9000 = 九.千 = きゅうせん = **kyuu-sen**

Perhatikan cara membaca bilangan ribuan tertentu di atas. Untuk bilangan ribuan yang memiliki bilangan ratusan dan bilangan puluhan, maka tambahkan bilangan ratusan dan puluhan tersebut setelh kata **"sen"**.
[Contoh : 4578 = yon-sen-go-hyaku-nana-juu-hachi]

10.000 = 一万 = いちまん = **ichi-man**
100.000 = 十万 = じゅうまん = **juu-man**
1.000.000 = 百万 = ひゃくまん = **hyaku-man**
10.000.000 = 一千万 = いっせんまん = **issen-man**
100.000.000 = 一億 = いちおく = **ichi-oku**
1.000.000.000 = 十億 = じゅうおく = **juu-oku**
10.000.000.000 = 百億 = ひゃくおく = **hyaku-oku**
100.000.000.000 = 千億 = いっせんおく = **issen-oku**
1.000.000.000.000 = 一兆 = いちちょう = **ichi-oku**

Sekarang setelah menghafal bilangan-bilangan Jepang di atas, maka kita masuk ke pelajaran berikutnya yaitu menunjukkan lantai ke berapa, pelajari kata-kata di bawah ini :

一階 = いっかい = **ikkai [!]** = lantai ke-1
二階 = にかい = **ni-kai** = lantai ke-2
三階 = さんかい = **san-kai** = lantai ke-3
四階 = よんかい = **yon-kai** = lantai ke-4
五階 = ごかい = **go-kai** = lantai ke-5
六階 = ろっかい = **rokkai [!]** = lantai ke-6
七階 = ななかい = **nana-kai** = lantai ke-7
八階 = はちかい = **hachi-kai** = lantai ke-8
九.階 = きゅうかい = **kyuu-kai** = lantai ke-9
十階 = じゅうかい = **juu-kai** = lantai ke-10
十一階 = じゅういっかい = **juu-ikkai** = lantai ke-11
十六階 = じゅうろっかい = **juu-rokkai** = lantai ke-16

Setelah mempelajari mengenai cara untuk menunjukkan lantai kini beralih ke cara untuk membaca harga dalam Jepang. Untuk membacanya cukup dengan cara membaca angka yang ada dan diakhiri dengan kata **"-en"** yang berarti **"yen"** atau mata uang Jepang.
Contoh :
6.537 円 = roku-sen-go-hyaku-san-juu-nana-en.

Mudah bukan? Dan pelajaran mengenai membaca harga tadi mengakhiri perjumpaan kita kali ini. Nampaknya mulai edisi depan kamu akan diajak untuk mengenal kata kerja dalam Jepang. OK, sampai jumpa di edisi mendatang.....

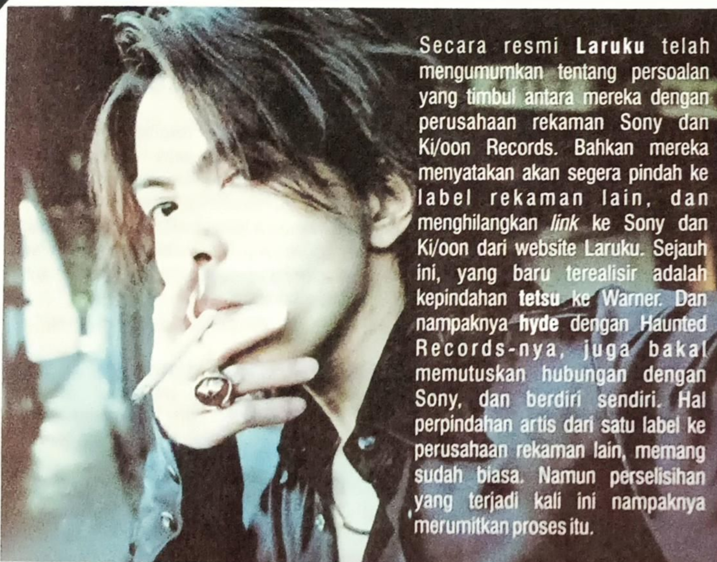
BIsakah kalian?
Bacalah harga yang ada di bawah ini dalam bahasa Jepang.

1. 6.097.098 円 =
2. 7.183 円 =
3. 9.833.918.019 円 =
4. 10.092.920 円 =
5. 123.198.102.120 円 =

Jawaban untuk pertanyaan edisi yang lalu :

1. Iie, jimusho wa koko dewa arimasen.
2. Achira wa depaato desu.
3. Shokudou wa achira desu.
4. Hai, achira no hito wa Yumi-san desu.
5. Asoko no hito wa Tanaka-san desu.

J-GLIMPSE



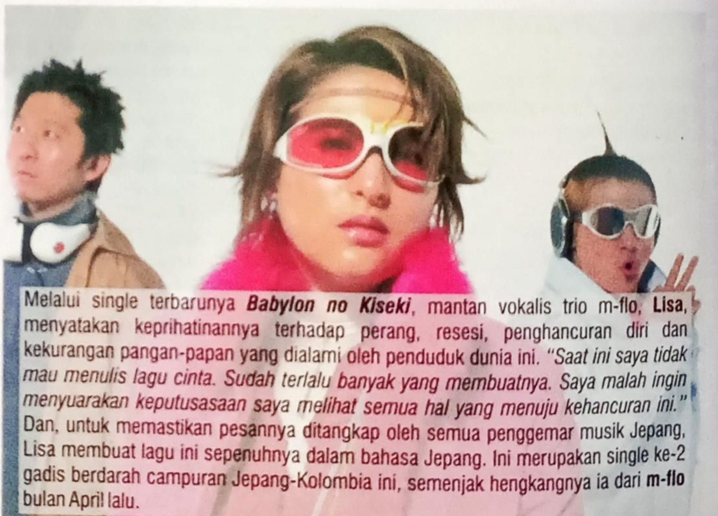
Secara resmi **Laruku** telah mengumumkan tentang persoalan yang timbul antara mereka dengan perusahaan rekaman Sony dan Ki/oon Records. Bahkan mereka menyatakan akan segera pindah ke label rekaman lain, dan menghilangkan *link* ke Sony dan Ki/oon dari website Laruku. Sejauh ini, yang baru terealisir adalah kepindahan **tetsu** ke Warner. Dan nampaknya **hyde** dengan Haunted Records-nya, juga bakal memutuskan hubungan dengan Sony, dan berdiri sendiri. Hal perpindahan artis dari satu label ke perusahaan rekaman lain, memang sudah biasa. Namun perselisihan yang terjadi kali ini nampaknya merumitkan proses itu.



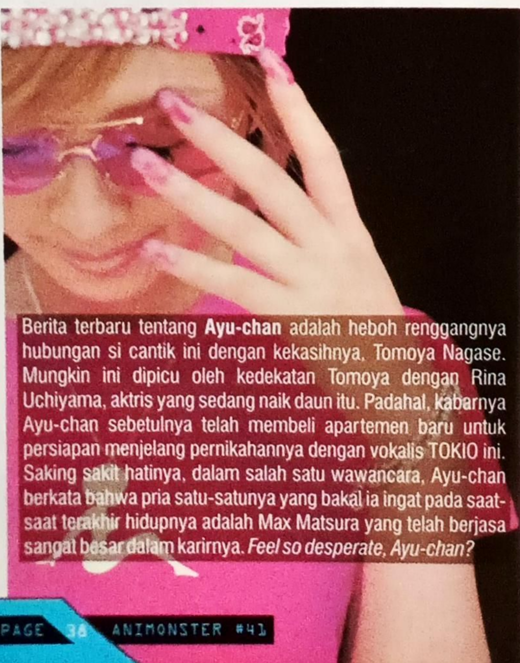
Suksesnya penjualan album ***Do The Best*** yang berisi kumpulan lagu terbaik **Do As Infinity**, membuat *the gorgeous* Van Tomiko terdorong untuk segera membuat single-single baru, dan melakukan *live tour* di dalam maupun ke luar Jepang, walau jadwalnya sendiri belum ditetapkan. Saat ini Tomiko sedang sibuk menghabiskan waktunya di studio. Minimal ia membutuhkan waktu 2-3 bulan untuk setiap single yang dibuatnya. Ia berencana akan mengeluarkan single barunya dalam waktu dekat dengan irama lagu yang khas D.A.I. Album *Do The Best* sendiri berisi 17 lagu terbaik sejak awal D.A.I. berdiri hingga sekarang ini. Jadi, buat penggemar D.A.I, kamu wajib memiliki album ini!



Korea bukan hanya boleh berbangga memiliki tim sepakbola penakluk tim-tim unggulan di PD 2002. Tapi mereka juga punya **BoA**, penyanyi cantik yang baru berusia 15 tahun. Namun prestasinya sangat hebat. Tercatat, single ke-4nya yang berjudul ***Listen To My Heart*** berhasil masuk urutan 5 besar penjualan single terbaik saat ini. Di samping itu, dia juga telah merilis ballad single pertamanya, ***Every Heart ~ Minna no Kimochi***, 13 Mei lalu. Album pertamanya yang diberi judul sama dengan single ke-4nya, juga diedarkan bersamaan dengan 2 single tersebut. Dalam album ini, BoA membawakan semua lagunya dalam bahasa Jepang. Saat ini BoA sibuk dengan pekerjaan modelnya, dan bahkan dalam waktu dekat akan menjadi pemain film di Jepang. Ia dinyatakan telah lolos casting oleh salah satu perusahaan film di Jepang. Jadi, tunggu saja aksinya dalam layar yang lebih lebar.



Melalui single terbarunya ***Babylon no Kiseki***, mantan vokalis trio m-flo, **Lisa**, menyatakan keprihatinannya terhadap perang, resesi, penghancuran diri dan kekurangan pangan-papan yang dialami oleh penduduk dunia ini. *"Saat ini saya tidak mau menulis lagu cinta. Sudah terlalu banyak yang membuatnya. Saya malah ingin menyuarakan keputusasaan saya melihat semua hal yang menuju kehancuran ini."* Dan, untuk memastikan pesannya ditangkap oleh semua penggemar musik Jepang, Lisa membuat lagu ini sepenuhnya dalam bahasa Jepang. Ini merupakan single ke-2 gadis berdarah campuran Jepang-Kolombia ini, semenjak hengkangnya ia dari **m-flo** bulan April lalu.



Berita terbaru tentang **Ayu-chan** adalah heboh renggangnya hubungan si cantik ini dengan kekasihnya, Tomoya Nagase. Mungkin ini dipicu oleh kedekatan Tomoya dengan Rina Uchiyama, aktris yang sedang naik daun itu. Padahal, kabarnya Ayu-chan sebetulnya telah membeli apartemen baru untuk persiapan menjelang pernikahannya dengan vokalis TOKIO ini. Saking sakit hatinya, dalam salah satu wawancara, Ayu-chan berkata bahwa pria satu-satunya yang bakal ia ingat pada saat-saat terakhir hidupnya adalah Max Matsura yang telah berjasa sangat besar dalam karirnya. *Feel so desperate, Ayu-chan?*

Setelah cuti setahun karena kelahiran anaknya, **Shiina Ringo** sekarang telah kembali! Uniknya, proyek pertama yang ia buat untuk menyatakan *come back*-nya adalah merilis album berisi 18 *cover songs*, yang bertajuk ***Utaite Myori ~ Sono Ichi*** [*I'm happy to be a singer ~ vol. 1*]. Yang membuat album ini berbeda dari yang sejenisnya, adalah isinya. Di sini Shiina tampil dengan suara yang prima, membawakan berbagai lagu dalam 5 bahasa berbeda: Jepang, Inggris, Jerman, Perancis dan Portugis! Lagi pula, lagu-lagu yang ia pilih bukan 'kacangan'. Ada *Yer Blues*-nya The Beatles, *I Wanna Be Loved by You*-nya Marilyn Monroe, *Jazz A Go Go*-nya Serge Gainsbourg, *Heidenroslein*-nya Schubert. Hikki juga ikut menyumbang suara, dengan menemani Shiina berduet dalam lagu *I Won't Last A Day Without You*-nya The Carpenters. Hasilnya? *Utaite Myori ~ Sono Ichi* sempat menempati peringkat 2 di Oricon Chart!

Satu lagi band J-Rock telah bubar: **Duele Quartz**. Berita ini dikonfirmasi langsung oleh Sakito, dalam suatu acara radio yang juga dihadiri oleh personil Duele Quartz lainnya. Kabarnya hal ini dipicu oleh keluarnya Kikasa akibat suatu persoalan pribadi. Dan, tak ada penjelasan lebih lanjut, apakah personil lain akan tetap bersatu atau bersolo karir. Yang jelas, sebagai perpisahan, mereka bakal menghibur penggemarnya dalam *final live* di Shibuya pada September mendatang. Sebelum itu, bahkan Duele akan mengeluarkan *live video* pada Juli ini dan merilis 2 album [*mini album* dan *best album*] pada awal September. Mungkinkah isu bubarnya suatu band, digunakan sebagai strategi marketing untuk menjual suatu pertunjukan atau album perpisahan? Pertanyaan ini mulai menggelitik para pengamat musik rock Jepang. Benar-tidaknya, hanya mereka yang tahu...



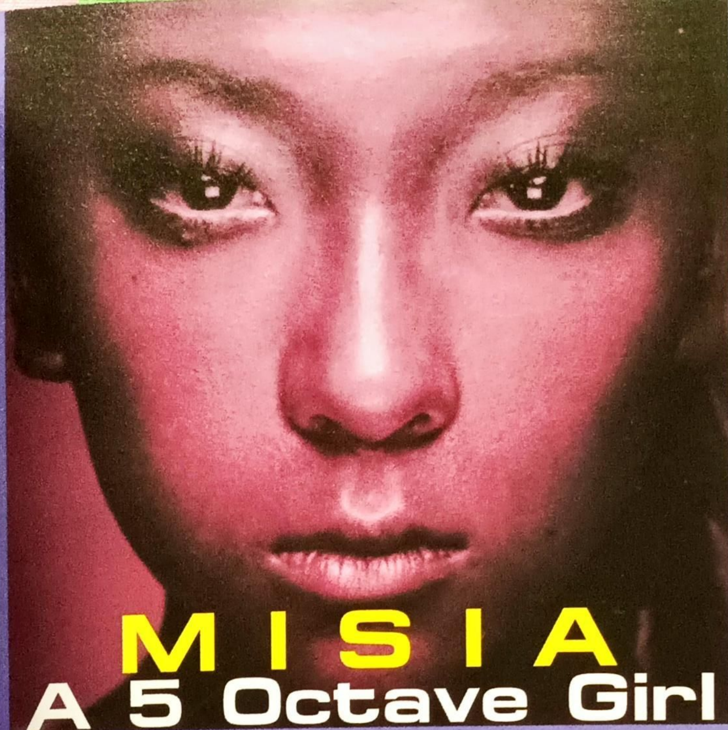
Shiina Ringo



Duele Quartz



BMG
BMG MUSIC INDONESIA



MISIA
A 5 Octave Girl

Wajahnya memang terlihat sangat biasa, bahkan boleh dibilang tidak komersil. Tapi, sesuatu yang dimilikinya, membuat perusahaan BMG berani mengorbitkannya sebagai salah satu calon ratu R&B Jepang! Yang dimiliki **Misia** dan tak dimiliki oleh 3000 peserta audisi yang diadakan BMG Japan adalah vokal yang ngga tanggung-tanggung, *nge-soul abiz*! Hal ini ngga aneh, mengingat sejak remaja, penggemar berat Minnie Rippeton ini pernah berolah vokal dibawah didikan seorang penyanyi kulit hitam.

Sejak kecil, pada saat usianya baru 4 tahun, Misia telah kursus bermain piano, bersama kedua kakaknya. Namun ternyata ia lebih menyukai kursus olah vokal yang juga dijalaninya. Saat berusia 9 tahun, Misia bahkan sudah bertekad untuk menjadi seorang penyanyi! Karena itulah, ia selalu merasa harus belajar vokal dengan baik. Ketika SMP, Misia memutuskan untuk pindah dari Tsushima [dimana kedua orangtuanya bekerja] dan kembali tinggal bersama kakaknya di Fukuoka, hanya agar ia bisa belajar menyanyi secara serius. Di sinilah ia bertemu dengan seorang vokalis berkulit hitam yang kebetulan sedang berada di Fukuoka. Dari gurunya ini, Misia belajar selama 1 setengah tahun. Ia mulai banyak mendengar 'musik hitam'. Dan yang disukainya adalah lagu *His Eyes On The Sparrow* dari film *Sister Act 2*, dan vokalis Minnie Ripperton.

Setelah itu ia sempat mengikuti beberapa audisi, yang sayangnya belum menghasilkan apa-apa. Baru pada Mei 1997, seorang utusan perusahaan musik BMG Japan 'menemukannya' dan mengajak Misia untuk ikut dalam audisi yang diadakan mereka dalam mencari seorang calon penyanyi R&B. merasa bahwa R&B adalah areanya, Misia berusaha keras untuk tampil sebaik mungkin dalam audisi itu. Hasilnya memang tak mengecewakan, ia berhasil menyisihkan sekurangnya 3000 peserta lain! Setelah itu, BMG mengajaknya untuk ke Tokyo, dan pada Agustus 1997, Misia menandatangani kontrak kerja dan langsung berada dinaungan label BMG.

Setelah beberapa bulan berlatih, maka pada Februari 1998, Misia merilis single debutnya yang bertajuk ***Tsutsumikomuyouni***. Dan ia membayar kepercayaan yang diberikan BMG, dengan membuat single ini laku terjual sebanyak 850 ribu keping! Suatu angka yang besar untuk seorang pendatang baru di dunia musik Jepang.

Hal ini tak membuatnya cepat puas. Misia langsung berkonsentrasi untuk merilis single ke-2nya pada Mei 1998, dengan judul ***Hino Ataru Basho***, yang disusul dengan peluncuran album debutnya sebulan kemudian. Album bertajuk ***Mother Father Brother Sister*** ini terjual sebanyak 3 juta keping, dan langsung mengukuhkannya menjadi salah seorang penyanyi R&B paling berpengaruh di Jepang. Kemudian ia juga merilis sebuah mini album berjudul ***The Glory Days*** pada November 1998.

Kiprah spektakulernya ini membuat ia 'diganjar' penghargaan *Japan Gold Disk Grand Prize* untuk Artis Pendatang Baru Terbaik dan Album Pop Terbaik tahun itu. Hal yang kemudian semakin memacunya untuk terus membawakan tembang-tembang terbaiknya. Selama tahun 1999, Misia menghasilkan 3 buah single: ***BELIEVE***, ***Wasurenai Hibi***, dan ***Sweetness***. Single *BELIEVE* tercatat mampu terjual hingga angka 500 ribu kopi, sedangkan 2 single berikutnya -- yang dirilis pada hari yang sama, 25 November 1999 -- juga meraih hasil yang menggembirakan.

Tahun 2000 disambut Misia dengan meluncurkan album ke-2nya, ***LOVE IS THE MESSAGE***, yang mengukuhkannya menjadi saingan terberat Utada Hikaru dalam pentas R&B Jepang. Setelah itu, ia juga merilis album remix pertamanya pada April 2000, yang disusul dengan 2 single yang semakin membuat namanya dipuja oleh para penggemar musik Jepang, ***Escape*** dan ***Everything***. Bahkan single *Everything* sempat menghuni tangga lagu Oricon Chart selama 26 minggu dan sempat menjadi lagu no. 1-nya selama beberapa minggu berturut-turut! Hal ini sekaligus menjadi penjelasan logis mengapa single ini terjual hingga 2 juta unit, bahkan juga dijadikan *theme song* untuk dorama *Yamato Nadeshiko* yang dibintangi oleh Nanako Matsushima dan Shinichi Tsutsumi.



Profil
Nama asli:
Miisha [berarti 'Jiwa Asia']
Lahir:
Fukuoka, 07 Juli 1978
Tinggi/Berat:
153 cm/40 kg
Gol darah: O

Namun semua itu tak membuat gadis ini besar kepala. Penampilannya yang sederhana, dengan tampangnya yang polos dan tubuh mungil mirip seorang pelajar sekolah, tetap mejadi ciri khas Misia. Ada suatu pengalaman yang unik saat Misia mampir ke toko musik HMV. Ketika itu ia iseng ingin melihat apakah singlenya berada pada deretan *top selling* urutan 11-20. Saat tak mendapati kenyataan itu, Misia tak lagi memperhatikan urutan lainnya. Ia menganggap lagunya belum mendapat sambutan yang baik hingga tidak masuk dalam deretan itu. Dan, hanya sesaat sebelum ia meninggalkan toko itu, Misia menyempatkan untuk melihat siapa penyanyi yang singlenya menghuni posisi terbaik minggu itu. Waktu itulah ia baru menyadari bahwa ternyata yang berada di situ adalah single terbarunya! Saat itulah Misia tak bisa menahan tawa gembiranya. Sebelumnya ia tak pernah membayangkan bahwa lagunya [yang hampir semua liriknya dibuat olehnya sendiri] akan didengar dan digemari oleh banyak orang! Benar-benar suatu penghargaan yang sangat membanggakan dirinya.

Ini juga menjadi bekal baginya saat merilis single-single berikutnya, termasuk juga album ke-3nya yang telah banyak dinantikan penggemarnya, ***MARVELOUS*** pada April 2001.

Sebelumnya, saat mengawali tahun 2001, Misia melakukan 2 proyek besar, yaitu kolaborasinya dengan **Dreams Come True** -- grup band yang menjadi salah satu pujaannya membawakan single ***I miss you Toki wo Koete***, serta melakukan tur nasional pertamanya, **The Tour of Misia 2001**. Dan ternyata keduanya berhasil dengan sukses.

Maka tak heran, memasuki tahun ini, Misia juga menyempatkan diri mengadakan **The Tour of Misia 2002** untuk menyapa langsung para penggemarnya di 7 kota besar di Jepang. Pagelaran dengan 16 buah pementasan ini dibuat lebih besar dari tahun sebelumnya, dan tercatat secara total dihadiri oleh lebih dari 200.000 penonton! Semua fakta ini cukup membuat kita berdecak kagum, dan mau tak mau mengakuinya sebagai artis muda Jepang dengan talenta dan peluang karir yang sangat bagus.

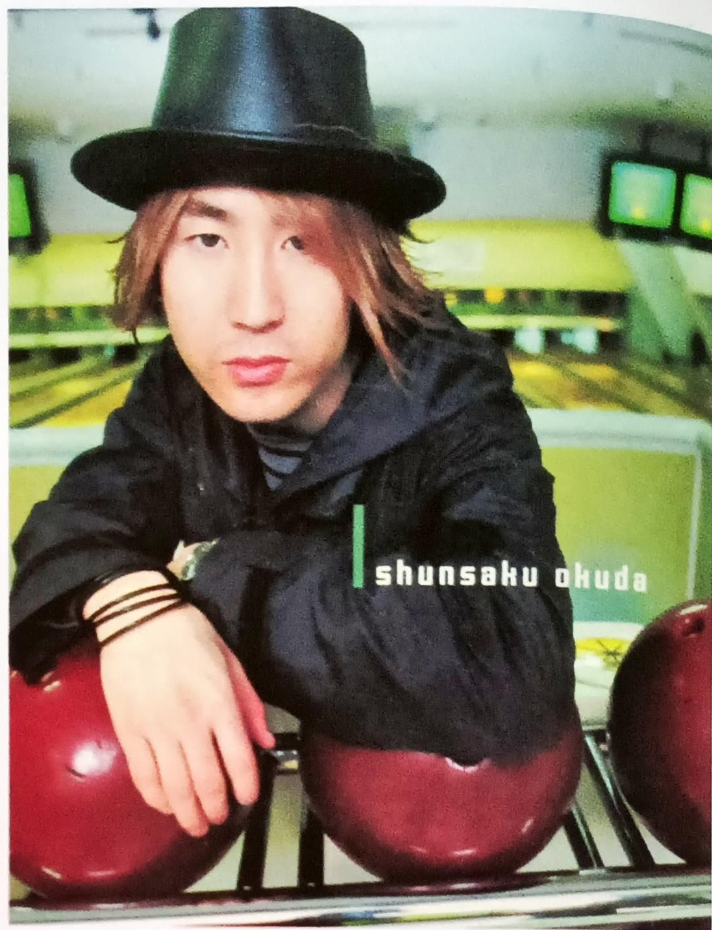
Beberapa bulan lalu, Misia juga merilis sebuah album baru yang berisi kumpulan single terbaiknya, yang diberi tajuk ***MISIA: Greatest Hits***. Nah, album inilah yang saat ini telah sampai di Indonesia. Melalui BMG Indonesia, kita sekarang bisa menikmati album yang berisi 11 tembang terbaik Misia mulai dari kiprah debutnya. Ke-11 single itu adalah: *Tsutsumikomuyouni, Hino Ataru Basho, Kiss Shite Dakishimete, INTO THE LIGHT, THE GLORY DAY, BLELIEVE, Wasurenai Hibi, Sweetness, It's Just Love, Escape*, dan tentu saja *Everything*. Waw! Dan semua itu termuat dalam satu album yang sama! Rasanya jadi alasan yang kuat dan logis untuk memilikinya.

Nah, tunggu apalagi? Dapatkan kaset dan CD album *MISIA: Greatest Hits* ini, dan jadikan dirimu sebagai salah satu saksi kebehatan gadis dengan vokal 5 oktaf ini, yang diramalkan banyak pihak bakal jadi Top Diva Jepang yang mendunia!

INTRO

Kalian pasti sudah kenal atau minimal pernah mendengar nama band yang satu ini. Grup trio ini tampaknya sudah cukup terkenal di Indonesia khususnya di kalangan para penggemar Jpop dan dorama. Dorama? Ya, jika kalian adalah penggemar dorama mungkin kalian pernah nonton kisah ***Love Again***. *Theme song* dorama ini dibawakan oleh mereka dan kebetulan lagu ini pula yang mengangkat nama mereka di Jepang sana. Mau tahu lebih lengkap tentang 'si ijo' ini? *Here they are*...

Inggris. Dan ternyata, lirik-lirik yang kebanyakan ditulis oleh Tommy ini sangat bagus, tidak seperti musisi-musisi Asia umumnya. Bahkan banyak yang beropini bahwa lirik-lirik TBG lebih bagus atau setidaknya setara dengan lirik karya Michael Stipe-nya **R.E.M**.
Ngumpulnya 'trio ijo' ini bermula ketika Ryou Matsui dan Shunsaku Oda yang teman satu sekolah, menemukan Tommy sedang bernyanyi di sebuah *livehouse* di Kyoto. Kagum dengan suaranya, mereka mengajak Tommy bergabung membentuk suatu band bersama-sama.

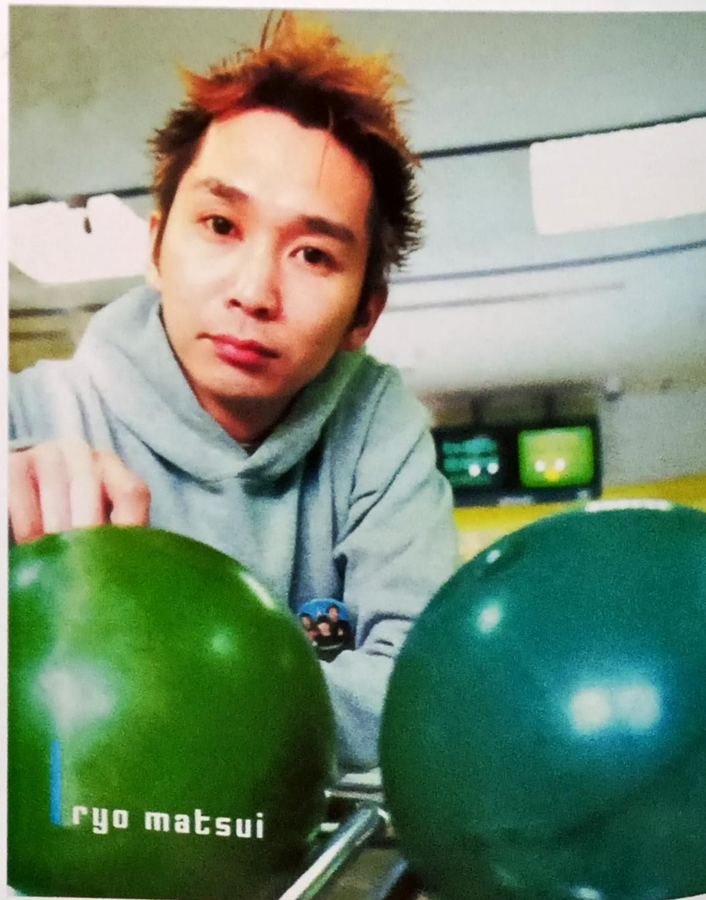


shunsaku okuda

THE BRI



tomoko kawase



ryo matsui

The Brilliant Green, sebuah nama yang cukup unik, yang dipilih untuk suatu grup musik. TBG terdiri dari 3 personel. Mereka adalah **Tomoko 'Tommy' Kawase** [vocal/songwriter], **Ryou Matsui** [guitar], dan **Shunshaku Okuda** [bass]. Tidak seperti band '1 cewek 2 cowok' yang sangat banyak di Jepang -- *kayak* **Do As Infinity, Globe, m-flo** dan masih banyak lagi -- TBG mengusung aliran rock yang mendapat banyak pengaruh dari *pschydelia* tahun 60-an, *rock* 70-an, *glamrock* '80-an, *alternative*, dan bahkan *punk* dan *grunge* awal 90'an. Waw, sangat banyak, bukan? Kebanyakan lagu mereka menggunakan lirik berbahasa

Maka pada Februari 1995, terbentuklah The Brilliant Green. Dua tahun mereka mengembara sebagai band independen, sampai akhirnya pada musim semi 1997, mereka bertiga membuat *demo track* di studio pribadi Oda dan menjualnya secara *limited* di toko-toko CD setempat. Hebatnya, CD ini terjual habis secara cepat, dalam hitungan hari!
Hal ini rupanya menarik perhatian **Sony Music Japan**, yang akhirnya menjadi *recording company* tempat mereka bernaung sampai sekarang. Setelah menjadi *band major*, tahun itu pula mereka merilis dua MAXI Single yaitu ***Bye-Bye Mr.Mug*** di bulan September,

dan ***Goodbye and Good Luck*** di bulan Desember. Kedua single tersebut berhasil mencetak angka penjualan yang lumayan, meski belum cukup signifikan. Baru pada musim semi 1998, single ke-3 mereka ***There Will Be Love There*** yang digunakan untuk *soundtrack* dorama TBS *Love Again*, berhasil mencetak sukses yang sangat besar. CD single ini tercatat terjual lebih dari 2 juta kopi dan duduk di puncak Oricon Chart untuk berminggu-minggu! Single ke-4 mereka, ***Tsumetai Hana*** dirilis tidak lama kemudian dan juga mencapai sukses yang setara. Saat itulah mulai terbentuk suatu kelompok fans TBG yang kuat.

Pada tanggal 19 September 1998, *full-album* pertamanya mereka, dengan tajuk **The Brilliant Green** dirilis. Album tersebut terjual sebanyak 1 juta kopi dalam 2 hari peluncurannya! Suatu prestasi yang kemudian mengusung mereka terpilih menjadi *Best Newcomer 1998*. Pada bulan November, mereka menggelar tour nasional pertamanya yang bertajuk ***"There Will Be Live There"***. Mau tahu bagaimana sambutan untuk *ending song music show* paling populer di Jepang, **POP JAM**, dan ***Bye! My Boy***. Selanjutnya, sepanjang bulan November sampai Januari menjadi saat-saat yang melelahkan bagi Buri Guri sejalan dengan digelarnya konser terbesar mereka hingga saat ini, ***"There Will Be Live There Vol.3 TERRA 2001"***, yang menjelajahi 19 kota di Jepang dengan 20 pertunjukan.

Pada bulan Mei 2000, single ke 10 mereka , ***Hello Another Way ~ sore zore no basho***, dirilis. Single ini mengobati kegagalan mereka mencetak sukses lewat kedua single sebelumnya. Pada pertengahan bulan November mereka benar-benar meraih sukses lewat single ke-11 yang bertajuk ***Angel Song ~eve no kane~*** yang duduk di posisi 3 Oricon selama berminggu-minggu. Dibalik kesuksesan penjualan 2 single terakhir mereka, ternyata mereka sudah menyiapkan album ke-3 mereka yang dirilis tepat pada tahun baru 2001. Album bertajuk ***Los Angeles*** ini merupakan album pertama mereka yang menggunakan lirik berbahasa Jepang secara keseluruhan, dengan nuansa lagu-lagunya yang agak kelam dan gelap, sehingga terdengar kontras dengan album-album mereka terdahulu. Sayangnya, album yang mereka produseri sendiri ini ternyata gagal meraih sukses seperti yang didapat 2 album pertama mereka. Bersamaan dengan rilis *Los Angeles*, mereka juga merilis sebuah DVD **"Los Angeles Clips 2"** yang berisi kumpulan *promotional video* mereka.

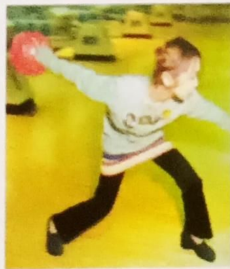
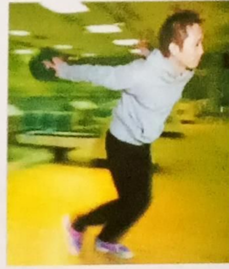
Setelah beberapa tour pendek dan konser di liveclub-liveclub kecil dalam rangka promosi *Los Angeles*, mereka seakan menghilang dari peredaran. Banyak orang mengira mereka sedang beristirahat dan menggarap album ke-4 mereka untuk tahun depannya. Dan, tanpa disangka Tommy sang vokalis, membuat kejutan dengan meluncurkan *solo project*-nya **Tommy February[6]**. Bahkan pada bulan Juli 2001, single pertamanya ***EVERYDAY AT THE BUS STOP***, dirilis. Musiknya yang sangat kontras dengan Buri-Guri tampaknya cukup diterima di masyarakat. Corak pop 80's dan dance music yang dimasukkan ke dalam lagu-lagunya ternyata bisa berjalan baik bersama vokal Tommy yang agak *rockish*. Mengikuti sukses single pertamanya, pada November 2001, Tommy merilis single barunya ***KISS + ONE MORE TIME***, dan mendapat respon positif yang sama kuat. Tanggal 17 Januari 2002 single ke-3 Tommy, ***Bloomin***, dirilis. Single yang dipakai sebagai *brand song* CM kosmetik SHISEIDO ini [bahkan Tommy juga menjadi model dalam iklan produk tersebut], menutup rangkaian single Tommy February[6]. Tepat pada tanggal 06 Februari 2002, bertepatan pula dengan hari ulang tahun Tommy, *self-titled debut album* Tommy February[6] dirilis, dan langsung *sold out* pada hari pertama peluncurannya! Album ini juga masuk ke Oricon chart pada posisi teratas keesokan harinya.

Proyek solo Tommy tampaknya tidak mengganggu kerja BuriGuri. Terbukti sebuah single baru dirilis pada bulan April 2002. ***Forever To Me***, begitu judul single ke-13 mereka itu, langsung membuat

LLIANT GREEN

para fans mereka terhadap gelaran ini? Ternyata tiket tour ini habis terjual dalam 3 menit pada hari pertama penjualannya di 7 kota tempat mereka akan menggelar aksinya tersebut! Ini menjadi bukti tak terbantah, bahwa mereka bukanlah *one-hit wonder band*, seperti yang dituding banyak kritikus musik saat itu…

Buri-Guri [begitu para fansnya menyebut TBG] terus melaju. Seperti belum puas dengan kesuksesan album pertamanya, bulan Januari 1999 mereka langsung menggebrak dengan single baru ***Sono Supiido de*** yang berhasil merajai Oricon chart seperti 2 single pendahulunya. Tampaknya kemunculan album baru sudah bisa tercium dari single yang dipakai sebagai *soundtrack* dorama *Over Time* tersebut. Benar saja, 2 bulan kemudian single ke-6 mereka, ***Nagai Temeiki no Youni*** dirilis dan langsung dibuntuti dengan tour nasional ke-2 mereka, ***"There Will Be Live There Vol.2" The Brilliant Green's Spring Tour*** dan single ke-7, ***Ai no ai no hoshi***, pada bulan Agustus 1999. Tepat 1 bulan setelah rilis single ke-7 itu, album kedua TBG, ***Terra 2001***, dirilis dan sekali lagi duduk di posisi teratas Oricon! Sukses album ini juga berhasil menelurkan 2 single lagi, ***Call My Name*** yang dipakai


gembira hati para fans Buri-Guri yang mengharapkan kebangkitan kembali band kesayangan mereka.

Akhirnya impian mereka pun tercapai, aktivitas **Tommy February[6]** dipastikan berhenti pada tanggal 31 Maret lalu, dan Tommy kembali aktif di BuriGuri tepat tanggal 01 April. Untuk merayakan *comeback* tersebut, mereka membuat sebuah *special live* bertajuk ***Premium Acoustic Live***. Gelaran konser akustik selama 1,5 jam ini disiarkan oleh salah satu stasiun TV kabel Jepang. Sekarang inipun BuriGuri tengah menggarap album ke-4 mereka, yang diperkirakan akan beredar tahun ini juga. Jadi, siapa bilang untuk bisa *beken* harus punya fisik seperti *buto ijo*? Toh mereka telah membuktikan, bahwa meski imut, asalkan hebat dan gemilang, semua orang akan mengetahui keberadaan The Brilliant Green! ^_^

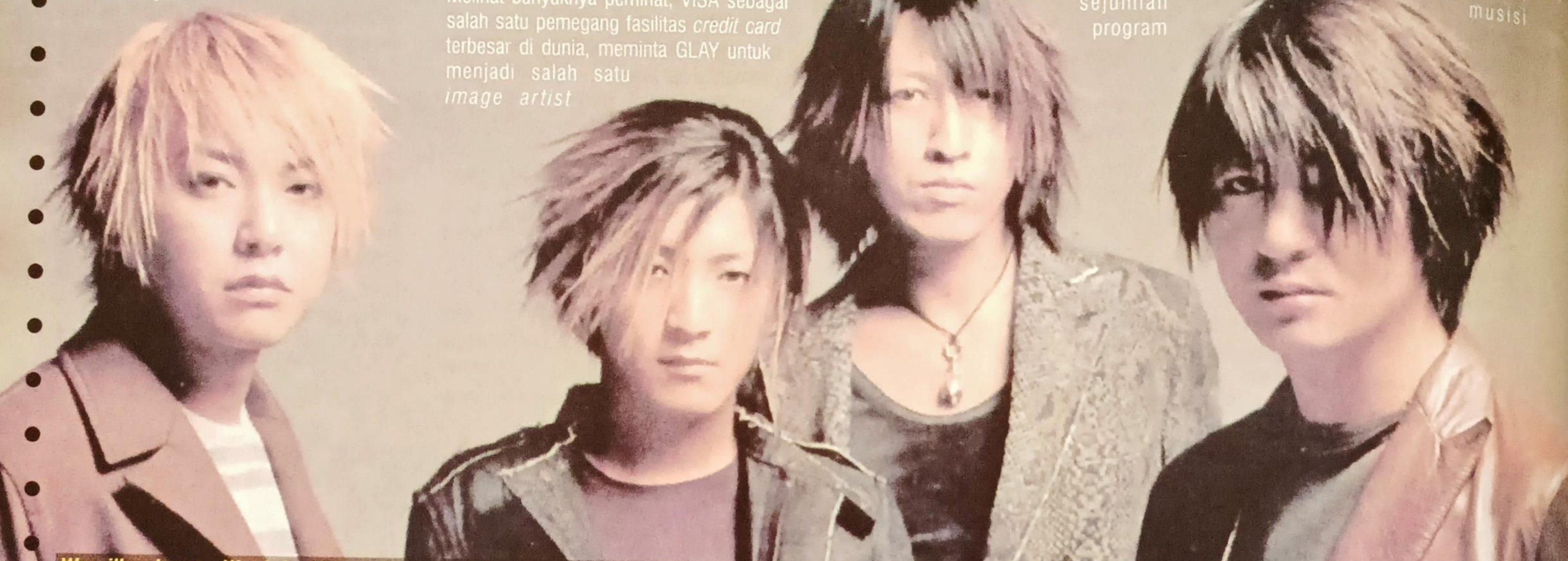
Reviewed by ***Kaito Kid***



SPECIAL NTR 

Soul Love from GLAY

GLAY *is back!* Sebagai bukti tanda terima kasih mereka kepada jutaan fans setianya, kini GLAY melahirkan sebuah album baru bertajuk ***One Love*** yang isinya tidak lain adalah perjalanan 1 tahun terakhir GLAY untuk memuaskan fansnya. Album yang juga digarap oleh John Smith ini berhasil mencapai puncak tertinggi di Oricon chart [menyusul kesuksesan ***Beat Out!*** pada tahun 1996]. Mari kita lihat, bagaimana cara band yang diproduseri oleh **Masahide Sakuma** ini mengungkapkan rasa cintanya...



We will rock you ~ Words from heaven!

GLAY adalah salah satu band yang rajin menggelar konser akbar setiap tahunnya. Mulai dari *New Year concert*, konser kolaborasi hingga *Unplugged*, semuanya sudah pernah mereka coba. *Event* terbesar yang pernah mereka adakan adalah GLAY Expo. Yang pertama diadakan di Makuhari pada tahun 1999 dengan tajuk **Survival ~ Live in makuhari**. Yang kedua diadakan di 3 tempat yaitu Tokyo, Hokaido, dan Kyushu, pada tahun 2001 dengan tajuk **GLAY Expo~ Global Communication**. Untuk yang kedua ini, dibuat lebih *wah* karena jumlah penontonnya meningkat menjadi 330.000 orang, serta mengundang sejumlah musisi tamu seperti **The D.E.P**-nya **Vivian Hsu**, **Nicholas Tse**, **Mayday**, **Dome**, dan **Jaurim**. Mengingat Hokaido juga merupakan kota 'kelahiran'nya GLAY maka secara khusus didirikan sebuah monumen untuk mengenang *event* akbar GLAY Expo disana. Monumen tersebut dididirikan di **Ishikari Aoba Park**. Ada apa saja sih di GLAY Expo? Kalau kamu pernah membayangkan ada sebuah *big Fair* yang menampilkan memorabilia GLAY dari awal karirnya hingga sekarang, lalu kita bisa meninggalkan pesan untuk GLAY di spanduk yang besar banget, saling barter dengan sesama fans, lelang *merchandise*, mandi bola GLAY, bisa melihat koleksi gitar Hisashi -Takuro, sederet manekin yang memakai kostum konser GLAY, hingga kita berfoto sticker dengan *frame* GLAY, maka semuanya itu hanya bisa diwujudkan dalam satu *event*: **GLAY EXPO**! ^ ^ Masih belum puas? Usai menggelar *fair* tersebut, acara akan ditutup dengan menonton konser GLAY di lapangan yang luasnya berhektar-hektar!

Selain itu, mereka juga pernah tampil di luar Jepang seperti di Hawaii, Taiwan, dll. Yang terbaru, mereka akan segera menggelar *Big Concert* di China [tepatnya di *China Millenium Monument*] pada tanggal 03 Agustus 2002 mendatang.

Because I Love You

Melihat banyaknya peminat, VISA sebagai salah satu pemegang fasilitas *credit card* terbesar di dunia, meminta GLAY untuk menjadi salah satu *image artist* mereka. Visa pun meluncurkan kartu kredit spesial bergambar GLAY! Sayangnya, yang satu ini hanya khusus diluncurkan di Jepang ^ ^; Ngga cuma itu, perusahaan penerbangan Jepang, JAL, secara spesial juga meluncurkan sebuah Jumbo Jet baru yaitu pesawat bergambar GLAY! *Performance* mereka yang seru banget itu tidak terlepas dari sponsor setianya, **Fatsberry** [yang juga pernah memoles penampilan Pierrot].

Suksesnya GLAY tidak membuat mereka enggan untuk bisa tampil bareng bersama musisi lain. Tahun 1995 mereka sempat tampil bareng bersama L'Arc~en~Ciel di Shibuya. Pada tahun 1999, tepat 2 hari sebelum Natal mereka menggelar Konser bersama Luna Sea, dengan tajuk ***Millenium Eve ~ A Christmas present for the people who love live a lot***. Konser 'persahabatan' ini digelar sekaligus untuk menepis gosip yang beredar pada saat itu, yang mengatakan bahwa GLAY dan Luna Sea tidak akur [mengingat keduanya sempat dibesarkan oleh 2 personel X Japan -- GLAY dengan Yoshiki dan Luna Sea dengan Hide. Bahkan keduanya memulai debut dari label yang sama, Extasy records]. Di luar panggung, Takuro sendiri sangat akrab dengan Sugizo yang merupakan teman minumnya. Bahkan Takuro dan Hisashi sempat bekerjasama bersama Hikaru Utada, dalam menggarap 2 single-nya Hikki, *Time Limit* [Takuro] dan *Sakura Drops* [Hisashi]. Kolaborasi lainnya adalah bersama DJ Honda dan Jaurim [Korea] yang dimasukkan dalam album *One Love*. Takuro bahkan sempat kerja bareng dengan Vanessa Mae dalam penggarapan album ***Flow of Soul vol.1 ~ Takuro Meets Vanessa Mae~*** yang isinya tidak lain adalah lagu-lagunya GLAY sendiri!! [kecuali 1 lagu khusus hasil kolaborasi mereka berjudul *Francis Elena*].

Keaktifan GLAY pun tak terbatas hanya dalam bermusik. Mereka juga aktif menjadi DJ untuk sejumlah program radio di Jepang. Teru dengan program *Teru Me Night GLAY* di bay FM, Hisashi yang dulu aktif dalam program *Hisahi Radio Jack [Cyber Net City]* di FM Fuji, dan GLAY sendiri juga memiliki program radio yaitu *GLAY Radio Communication* di T FM.

Masih belum puas dengan itu semua, mereka menjajal kemampuan lewat buku. *Yup*, Hisashi sempat meluncurkan sebuah buku bertajuk *Arigatou* dan Takuro sempat membantu Ryuichi Sakamoto dalam peluncuran buku *Hi Ikusa* yang isinya tentang perdamaian dunia.

I'm just in love

Lalu, bagaimana dengan *love life* mereka masing-masing? Dikabarkan hingga saat ini yang masih *single* hanyalah Takuro, sedangkan yang lainnya sudah *married*! Teru yang konon sudah mempunyai 2 orang anak, kabarnya bercerai dengan sang istri, dan kemudian menikah dengan **Ami** dari Puffy pada akhir April kemarin. Hisashi juga sudah menikah dengan seorang wanita bernama **Izumi** yang pernah menolongnya saat ia mengalami patah tulang [hingga kini Hisashi sudah memiliki 2 orang anak kembar!]. Menyusul, Jiro yang akhirnya menikah dengan seorang wartawati dari majalah musik ***What's In?***

I can't live without your love

Dalam mengemas video klipnya, GLAY memiliki konsep yang cukup berani. Mereka siap tampil mulai dari gaya yang serius dan formal, futuristik [*Yuuwaku*], ceria [*Soul Love*], cerita berseri [*Fighting Spirits*] hingga yang super ancur dan *jaiyus* abis di *Good Morning NYC* [dimana Teru tampil bergaya Elvis Presley dengan nama Telvis! ^ ^;;]

GLAY juga tidak pernah lelah untuk terus melahirkan single-single baru. Hingga kini tercatat sudah 28 single mereka luncurkan. Single terbaru adalah ***Aitai Kimoti*** [*theme song* dorama *Satorare*] dan ***Mata Kokode Aimashou***. Sama seperti musisi lainnya, lagu-lagu GLAY juga sering dijadikan *theme song* dorama ataupun iklan. Tercatat lk. 20 lagu mereka yang dijadikan *theme song*, diantaranya adalah ***Fighting Spirits*** [yang jadi CM song untuk bir Suntory <diet> yg dibintangi oleh putra PM Jepang Kotaro Koizumi], ***Way of Difference*** [*theme song* TV Show Ainori], ***Survival*** [*opening theme* ***Kaikan Phrase***], dan ***Kokodewanai Dokoka e*** [*theme song* dorama ***Perfect Love***]. Di Indonesia sendiri, salah satu album mereka *Heavy Gauge* sudah pernah beredar di Indonesia secara resmi dibawah label Aquarius Musikindo.

Satu fakta yang tak kurang uniknya, dari puluhan bentuk bahasa yang berarti *One Love*, GLAY memilih menggunakan istilah 'Satu Cinta' sebagai salah satu terjemahan *One Love* ^ ^ Kalian bisa mengecek sendiri hal ini di official website mereka ^ ^ Nampaknya GLAY memang punya ribuan cara untuk membahagiakan fansnya. Kapan pun dimana pun....

I sing my dream forever, I wish you will be happy!

GLAY official Fans Club
Happy Swing
International Applicants
Shibuya Yuubinkyoku Dome
Tokyo, 150-8681
JAPAN
Official Website: www.glay.co.jp

Reviewed by ***Slasher Bird***

DEKICHATTA KEKKON

"Umm... dekichatta..."



Suatu kehidupan bermula dari sebuah kelahiran, kemudian pertumbuhan, sampai akhirnya saatnya kematian datang. Namun, suatu kehidupan pasti serasa tak lengkap tanpa sebuah pernikahan yang menjadi tonggak awal sebuah kehidupan baru lagi. Kegemerlapan, kesucian, dan suasana sakral mewarnai sebuah pernikahan yang tentunya harus didasari oleh sebentuk cinta. Namun, bagaimana kalau sebuah pernikahan harus bermula dari sebuah kehamilan yang tak terduga? Akan ada cukup cintakah, untuk menjadi fondasi sebuah rumah tangga yang bahagia?

Kisah dibuka dengan pengakuan Chiyo Kotani [Ryoko Hirosue] pada Ryunosuke Hirao [Yutaka Takenouchi] kalau dirinya sudah mengandung, yang tentu saja membuat Ryu sangat kaget. Adegan pun mundur ke belakang saat Ryu dan Takumi Shinjo [Satoshi Tsumabushi] yang sedang bekerja diajak pergi berlibur ke pantai. Di sana, mereka bertemu dengan Kotani Aki [Yuriko Ishida], Eitaro Kawaguchi [Hiroshi Abe], Misato Amori [Nana Katase], dan Chiyo. Memang dasar Ryu yang lemah dalam mengingat nama orang, khususnya para gadis, ia pun sukses salah menebak nama Chiyo ^_^; Pada malam terakhir, Chiyo berdiri sendirian di tepi pelabuhan karena yang lain sibuk dengan urusannya masing-masing. Saat itulah Ryu yang juga merasa bosan datang dan entah karena rayuannya yang begitu memikat hati Chiyo, atau karena sinar bulan yang membuat suasana tambah romantis, mereka pun terlibat *one night stand*. Layar kembali membawa kita pada masa sekarang. Setelah berpikir semalaman, Ryu datang ke apartemen Chiyo untuk kembali membicarakan bersama masalah kehamilan tersebut. Namun, sesampainya di sana Aki mengatakan kalau Chiyo sedang ke klinik. Panik, Ryu dengan serta merta berlari menuju klinik karena ia takut sesuatu terjadi pada Chiyo. Ketika akhirnya mereka bertemu di depan klinik, Ryu dengan tegas mengatakan agar Chiyo melahirkan janin tersebut dan berjanji akan menghadapi semua rintangan yang ada bersama-sama. Untuk membuktikan perkataan Ryu tersebut, Chiyo meminta agar Ryu memberitahu ayah Chiyo tentang kehamilan tersebut. Ryu menyanggupi. Namun ketika ia melihat Eitaro yang babak belur akibat dipukul ayah Chiyo karena telah salah paham mengira Aki hamil, Ryu pun berpikir dua kali. Sampai-sampai Eitaro membuat analisis tentang tabiat ayah Chiyo agar hal yang sama tidak terjadi dalam diri Ryu.

Tibalah hari berkunjung ke rumah ayah Chiyo. Namun sesampainya disana, demi melihat ayah Chiyo yang sedang berlatih samurai, Ryu menjadi takut. Dan sebelum melarikan diri, arak yang sedianya ia bawa sebagai oleh-oleh malah ia letakkan di tanah dan mengatakan kalau dirinya dari toko penjual arak. Gagallah niat mereka hari itu! Saking kecewanya, Chiyo menyulut pertengkaran di tengah perjalan pulang. Ia pun kemudian merasakan sakit di perutnya. Ryu yang cemas langsung membawa Chiyo ke klinik, tapi ternyata tidak ada yang serius, Chiyo hanya terkena sembelit ^_^; Maka keesokan harinya, mereka pun mencoba berkunjung kembali. Tetapi dasar sial, baru saja Ryu melangkahkan kakinya ke dalam rumah, ia sudah merusak bonsai kesayangan ayah Chiyo! Ditambah dengan suasana rumah Chiyo yang kaku, Ryu merasa sangat tidak nyaman dan gelisah. Awalnya, Chiyo dan Ryu ingin menyembunyikan alasan sebenarnya mengapa mereka ingin menikah. Tapi ayah Chiyo tetap tidak menyetujui rencana tersebut meski pada akhirnya Ryu mengatakan juga kalau Chiyo telah mengandung anaknya. Pengakuan tersebut pun membuahkan sebuah luka di wajah Ryu karena melindungi Chiyo yang hendak dipukul ayahnya. Kemudian setelah diingat-ingat, Ryu belum melamar Chiyo selayaknya pasangan yang akan menikah. Untuk itu Ryu mengajak Chiyo makan malam. Ia juga telah memesan bunga dan menaruh kartu ucapan yang mengungkapkan keinginannya untuk menikah. Tapi buket bunga tersebut malah diterima oleh Aki, dan menimbulkan kesalahpahaman yang berakhir dengan kekacauan.

Tiba-tiba, keesokan harinya ayah Chiyo mengajukan surat pengunduran diri untuk Chiyo dan bermaksud mengurungnya di rumah. Ryu yang ingin menemui Chiyo pun diusir. Meski begitu, ia tetap menunggu Chiyo sampai Chiyo berhasil lari dari rumah dan mereka pun pulang bersama. Kesalahpahaman semalam pun berakhir dengan sebuah permintaan maaf. Mulai dari sini, Chiyo dan Ryu harus menghadapi berbagai macam rintangan yang menghadang mereka. Diawali dari masalah mobil Ryu yang tidak disetujui oleh Chiyo karena mobil tersebut tidak akan muat untuk ditumpangi mereka dan anak mereka jika telah lahir, sampai kebimbangan yang terkadang masih mengganjal: apakah pernikahan memang merupakan satu-satunya keputusan yang tepat?

Selain menyuguhkan peliknya kehidupan Ryu dan Chiyo, kita juga dapat menyaksikan bagaimana kehidupan dari para pemain pendukung lainnya. Misalnya Komatsubara Shyuzo [Ittki Sawamura], dokter kandungan Chiyo, yang jatuh cinta pada Aki. Sebagai bukti keseriusannya, ia melamar Aki. Tapi bagaimana dengan Eitaro yang telah bersama-sama Aki selama kurang lebih 10 tahun? Hal ini sangat membingungkan Aki, yang sampai saat-saat terakhir belum bisa memberikan jawaban yang pasti pada dokter Komatsubara. Takumi dan Misato pun juga dibuat bingung akan mereka, padahal Takumi sendiri punya masalah dengan Misato. Makin lama Misato makin menjadi orang yang berbeda dan Takumi menyadari hal itu karena kesalahan dirinya. Di tengah kemelut masing-masing, ayah Chiyo akhirnya luluh juga dan memberikan restu pada rencana pernikahan Chiyo dan Ryu, setelah sebelumnya dengan hati yang tulus Chiyo pelan-pelan membawa ayahnya agar mengerti akan Ryu. Sesaat keadaan menjadi sangat ringan untuk dijalani. Namun seiring dengan kesuksesan karier Ryu sebagai pencipta iklan, ia pun berhasil mendapatkan proyek besar. Tapi jika ia menerima proyek tersebut, tidak hanya efek positif yang timbul, melainkan ia juga diharuskan pergi ke luar negeri selama setahun. Tampaknya sih mudah, namun yang mengecewakan diri Ryu, Chiyo tak bisa dibawanya. Dan yang lebih mengagetkan lagi, saat ia mengetahui kalau tanggal keberangkatannya hanya berselang kira-kira satu bulan dengan tanggal perkiraan persalinan Chiyo...

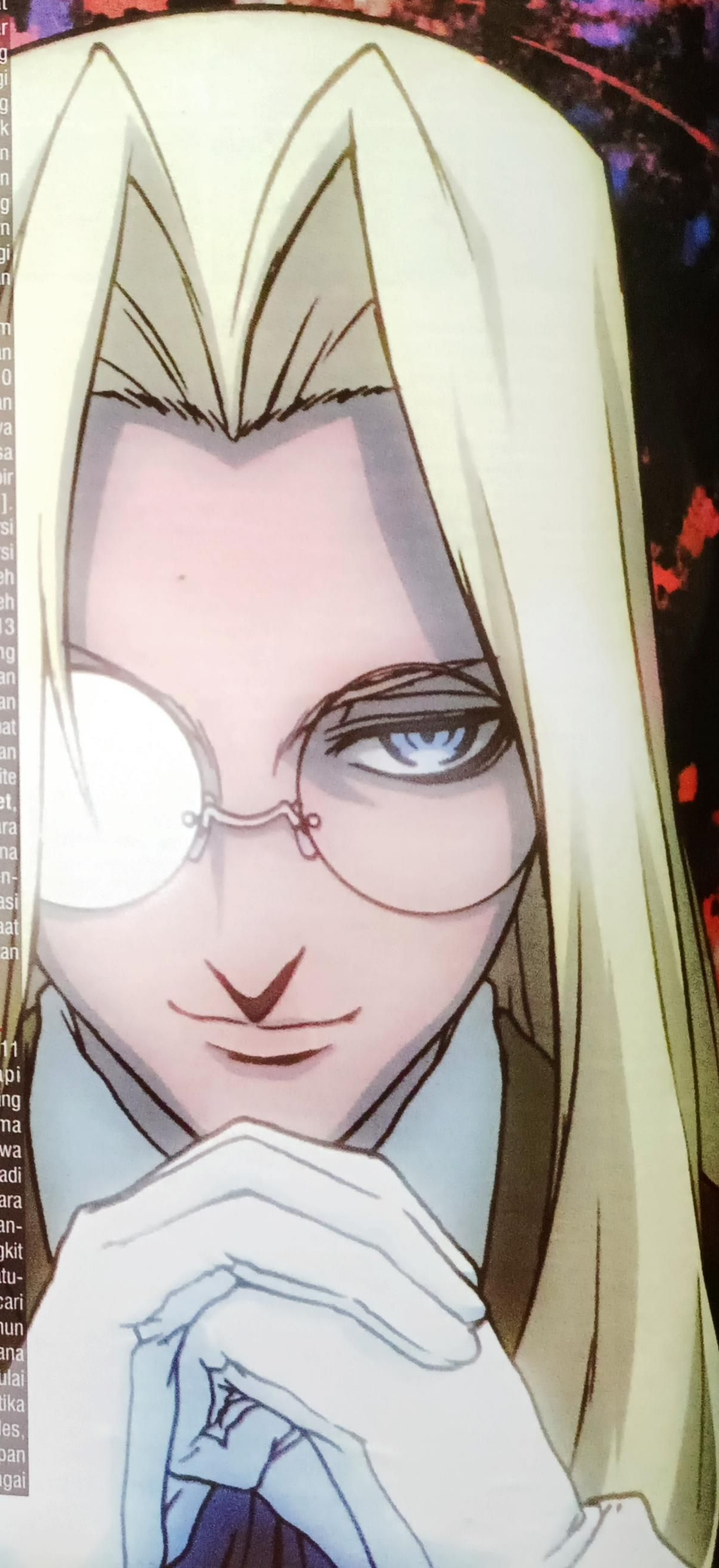
Nah, keputusan apa yang akan diambil oleh Ryu? Mengambil proyek yang merupakan impiannya dan meninggalkan Chiyo dalam keadaan hamil? Atau tetap di Jepang memenuhi keinginan Chiyo agar berada di sampingnya saat proses persalinan? Bagaimana pula akan hubungan Aki dan Dr. Komatsubara? Apakah Eitaro benar-benar tidak bisa meraih kembali 'tahtanya' di hati Aki? Atau berhasilkah Takumi mengembalikan Misato pada sifatnya yang ceria seperti semula? Ahh... rasanya semua pertanyaan itu sangat mengusik rasa ingin tahu kita. Dan satu-satunya cara yang bisa kita lakukan untuk memuaskan keingintahuan kita adalah dengan menontonnya langsung! ^_~Kebetulan kisah ini pun sedang ditayangkan oleh Indosiar, setiap Sabtu petang. Rasanya, sayang banget untuk dilewatkan.

Dekichatta Kekkon [*Shotgun Marriage*] merupakan dorama yang terdiri dari 11 episode, dan bisa dibilang sangat cocok buat Jdrama-mania yang suka dengan genre *romance comedy*. Walau *main* story-nya bisa dibilang cukup serius, namun berbagai adegan kocak juga akan ditampilkan. Salah satu hal yang lucu dan unik dari cerita ini adalah *background music*-nya yang seperti film detektif. Padahal dorama ini ngga ada sangkut pautnya sama sekali dengan cerita detektif-detektifan lho! Perhatikan juga animasi sederhana yang muncul pada opening dorama ini, yang menggambarkan perjalanan pasangan ini mengarungi berbagai jalan yang sulit. Dalam kisahnya sendiri, setiap permasalahan yang dihadapi oleh tiap tokoh memang selalu dibahas bersama-sama. Sehingga di sini bisa terlihat bagaimana suatu kebersamaan yang sangat harmonis, dan tentunya diselingi oleh adegan konyol. Dua buah *theme song* yaitu, Your Eyes Only dari EXILE dan Is It You?-nya Hitomi bener-bener pas buat didengerin. Satu hal yang ingin diperlihatkan adalah rasa pantang menyerah jika akan melakukan sesuatu. Entah itu pekerjaan, membuat keputusan, atau pun tentang pernikahan. Seperti kata Ryu, *"Kami menikah bukan karena kehamilan itu, tapi karena berbagai macam hambatan yang telah dilalui akhirnya kami benar-benar yakin akan pernikahan kami nantinya."* Segala hal memang membutuhkan perjuangan dan pengorbanan yang akan menempa kita untuk menjadi lebih baik. Karena sesungguhnya kebahagiaan dan kesuksesan menyongsong kita di balik kerja keras tersebut. Setuju?

Reviewed by Cakula. Thx to Funky_Tunes & TOTORO

HELL

Blut, Nacht,



1875

Pasak itu tertancap sudah. Seiring merekahnya mentari pagi, tubuh sang vampir berubah menjadi abu. Profesor Abraham van Helsing dan rekan-rekannya menghembuskan nafas lega. Riwayat Count Dracula telah usai. Van Helsing, Arthur West, Jonathan Harker, dan istrinya, Mina, pun kembali ke Inggris dengan tenang...

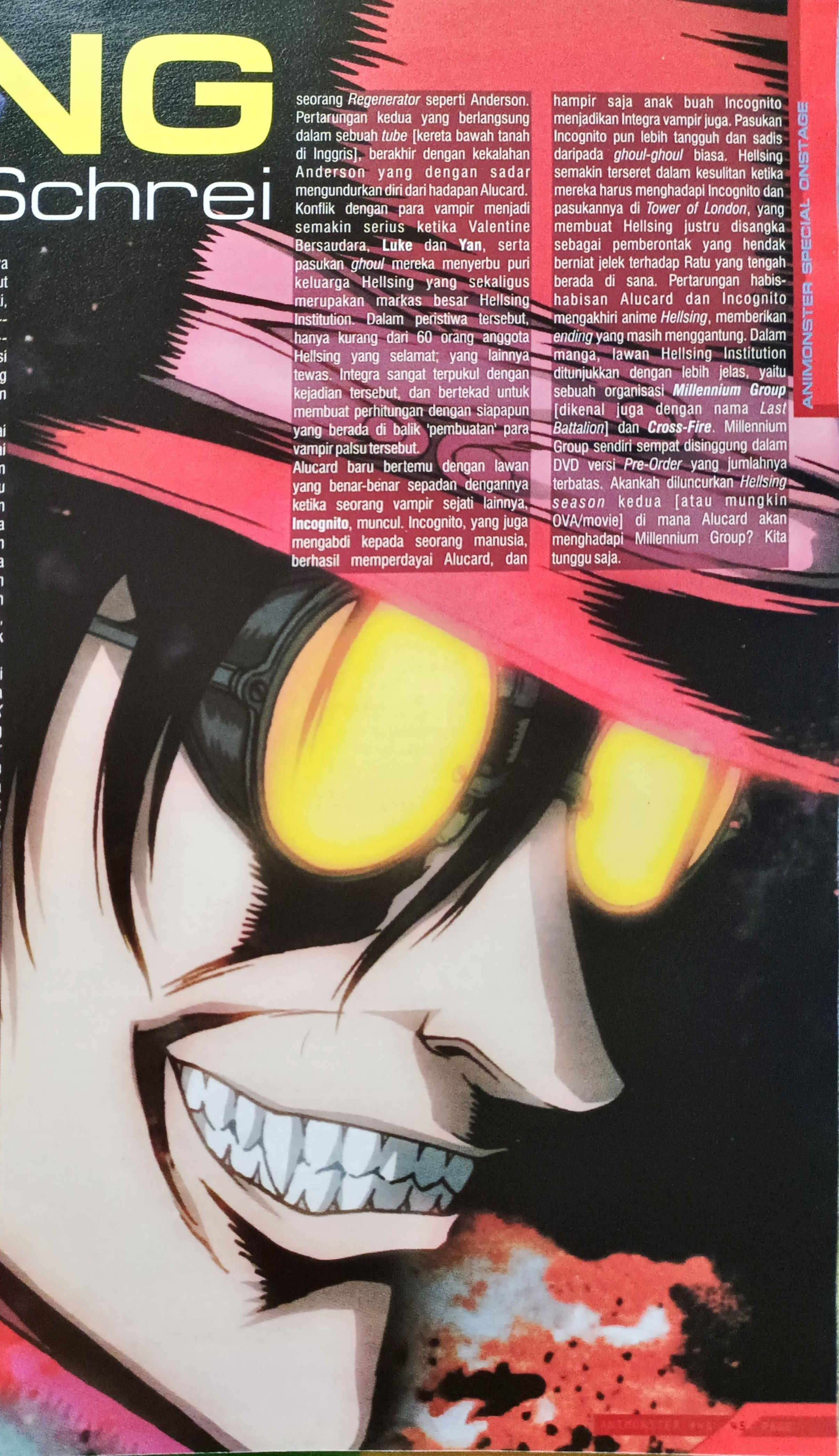
Demikianlah **Bram Stoker** mengakhiri novelnya yang terkenal, ***Dracula***, yang membawa ketakutan bagi pembacanya, bahkan berabad-abad setelah naskah aslinya dipublikasikan untuk pertama kalinya di tahun 1897. Legenda Dracula yang terinspirasi oleh sosok Pangeran Vlad III Dracula alias Vlad Tepes [*The Impaler*] yang benar-benar ada, selesai dengan lenyapnya tubuhnya di Walachia tempatnya berkuasa. Tetapi tidak bagi **Hirano Kouta**, *mangaka* kelahiran 14 Juli 1973, yang terkenal pula karena sebagian karyanya yang lain, diantaranya *COYOTE* dan *Hai DUNGEON*. Pada tahun 1996, ia kembali 'menghidupkan' sosok Dracula dalam diri Alucard, pemeran utama manga karyanya, ***Hellsing***. Tetapi manga tersebut, yang berjudul lengkap *"Hellsing: The Legend of Vampire Hunter"*, bukanlah seperti *Hellsing* yang kita kenal sekarang. Manga yang dapat disebut prototipe *Hellsing* itu menjurus *hentai*. Untunglah Hirano memutuskan untuk membuat ulang manga tersebut dalam bentuk *non-hentai*, yang diserialisasikan dalam majalah *Young King Ours* [yang antara lain memuat manga *Trigun* juga]. Maka lahirlah manga *Hellsing* yang hingga saat ini telah diterbitkan sebanyak 4 volume *tankoubon*. Memang, Hirano bukanlah orang pertama sejak masa Bram Stoker yang mencoba menghidupkan kembali Dracula. Banyak orang yang telah melakukannya, mulai dari yang menghasilkan karya yang bersifat murahan hingga yang benar-benar bermutu. Tetapi sentuhan Hirano yang khas memberikan warna tersendiri bagi dunia 'serap-menyerap darah' yang ditampilkan dalam *Hellsing*. Idenya untuk mencampurkan sentuhan kuno dan modern dalam *Hellsing* dapat dikatakan orisinal [misalnya saja, Hellsing Institution berbekal persenjataan modern untuk memerangi para vampir, tidak lagi sekedar pasak kayu, bawang putih, dan air suci].

Manga ini kemudian diangkat ke dalam bentuk anime oleh **Pioneer LDC** dan **Gonzo**, disiarkan di **Fuji TV** sejak 10 Oktober 2001. Anime ini ditayangkan pada pukul 02:25-02:50, karena isinya yang lebih cocok untuk penonton dewasa [selain itu mungkin supaya para vampir beneran bisa ikutan nonton ^_^]. *Hellsing* versi anime tidak selucu versi manganya, meski juga tidak sesadis versi manga. Anime tersebut diproduseri oleh Ueda Yasuyuki dan disutradarai oleh Yasunori Urata. Seri yang terdiri atas 13 Order [episode] tersebut langsung merebut perhatian fans anime. Bahkan Pioneer memutuskan untuk meluncurkan DVD official di Amerika Serikat, melihat besarnya antusiasme yang diberikan para penonton di sana. Sebuah website official khusus, yaitu **Hellsing.net**, diluncurkan untuk memuaskan para penggemar yang haus akan info. Di sana juga para penggemar dapat men-*download wallpaper* untuk menghiasi layar komputer. Sayangnya, hingga saat ini, website tersebut masih memberikan layanan dalam bahasa Jepang saja.

ON A NIGHT LIKE THIS...

Celes Victoria, anggota kesatuan D-11 Kepolisian Inggris, menghadapi kenyataan mengerikan. Timnya yang dikirim ke sebuah desa bernama Cheddars untuk menyelidiki peristiwa misterius yang terjadi di sana, menjadi korban dari seorang vampir dan para *ghoul* bawahannya. Bahkan teman-teman Celes yang diserang pun bangkit kembali menjadi *ghoul*! Celes, satu-satunya yang selamat, berusaha mencari perlindungan ke gereja desa. Namun ternyata, pendeta yang bertugas di sana justru adalah vampir yang memulai segala kengerian di desa tersebut. Ketika sang vampir hendak menggigit Celes, muncullah 'seseorang' dari kegelapan yang menghina sang vampir sebagai

SING und Schrei



makhluk rendahan yang tidak punya malu. 'Orang' yang baru muncul tersebut ternyata adalah seorang vampir sejati, **Alucard**, yang merupakan anggota -- merangkap senjata pamungkas -- ***Hellsing Institution***, sebuah organisasi rahasia Kerajaan Inggris Raya yang memfokuskan diri pada pemusnahan vampir dan para non-human lainnya.

Sang vampir yang menyamar sebagai pendeta menggunakan Celes sebagai tamengnya. Namun dengan dingin Alucard bertanya, apakah Celes mau bergabung dengannya -- dengan pilihan lain mati begitu saja. Celes menerima tawaran Alucard, dan dengan keputusan itu, Alucard menembakkan pelurunya menembus dada Celes dan menghantam sang vampir. Alucard pun menggigit dan menjadikan Celes vampir seperti dirinya, kemudian membawanya untuk bergabung dengan Hellsing Institution.

Peningkatan pesat jumlah vampir di Inggris ternyata disebabkan oleh adanya penanaman apa yang disebut *chip FREAK* di dalam tubuh orang-orang yang kemudian berubah menjadi vampir buatan. Orang-orang yang mau berubah menjadi vampir umumnya adalah mereka yang tergiur oleh tawaran untuk dapat hidup abadi. Vampir-vampir buatan alias para **FREAK** tersebut memiliki kekuatan fisik yang melewati kekuatan manusia biasa, tetapi mereka sama sekali tidak memiliki kebanggaan seorang vampir. Mereka juga tidak mampu melakukan berbagai hal yang sanggup dilakukan vampir sejati, misalnya berubah wujud. Namun, para vampir buatan dapat menjadikan manusia lain sebagai *ghoul*, monster yang dikendalikan sepenuhnya oleh mereka dan tidak memiliki pikiran sendiri.

Hellsing Institution bukanlah satu-satunya yang bergerak di bidang pembasmian vampir. Mereka memiliki 'saingan', yaitu ***Iscariot Institution*** yang merupakan organisasi rahasia yang dimiliki Vatikan. Iscariot tidak setuju dengan pemakaian vampir oleh Hellsing sebagai sarana mencapai tujuan mereka. Mereka dengan berani mengirim **Alexander Anderson**, seorang pastur dengan kekuatan lebih, ke Inggris. Yang berujung dengan pertarungannya dengan Alucard. Pertarungan pertama berakhir dengan munculnya **Integra** yang membawa surat perintah dari Vatikan agar Anderson pulang. Integra memarahi Alucard seusai pertarungan tersebut karena tidak mampu mengalahkan seorang *Regenerator* seperti Anderson. Pertarungan kedua yang berlangsung dalam sebuah *tube* [kereta bawah tanah di Inggris], berakhir dengan kekalahan Anderson yang dengan sadar mengundurkan diri dari hadapan Alucard.

Konflik dengan para vampir menjadi semakin serius ketika Valentine Bersaudara, **Luke** dan **Yan**, serta pasukan *ghoul* mereka menyerbu puri keluarga Hellsing yang sekaligus merupakan markas besar Hellsing Institution. Dalam peristiwa tersebut, hanya kurang dari 60 orang anggota Hellsing yang selamat; yang lainnya tewas. Integra sangat terpukul dengan kejadian tersebut, dan bertekad untuk membuat perhitungan dengan siapapun yang berada di balik 'pembuatan' para vampir palsu tersebut.

Alucard baru bertemu dengan lawan yang benar-benar sepadan dengannya ketika seorang vampir sejati lainnya, **Incognito**, muncul. Incognito, yang juga mengabdi kepada seorang manusia, berhasil memperdayai Alucard, dan hampir saja anak buah Incognito menjadikan Integra vampir juga. Pasukan Incognito pun lebih tangguh dan sadis daripada *ghoul-ghoul* biasa. Hellsing semakin terseret dalam kesulitan ketika mereka harus menghadapi Incognito dan pasukannya di *Tower of London*, yang membuat Hellsing justru disangka sebagai pemberontak yang hendak berniat jelek terhadap Ratu yang tengah berada di sana. Pertarungan habis-habisan Alucard dan Incognito mengakhiri anime *Hellsing*, memberikan *ending* yang masih menggantung. Dalam manga, lawan Hellsing Institution ditunjukkan dengan lebih jelas, yaitu sebuah organisasi ***Millennium Group*** [dikenal juga dengan nama *Last Battalion*] dan ***Cross-Fire***. Millennium Group sendiri sempat disinggung dalam DVD versi *Pre-Order* yang jumlahnya terbatas. Akankah diluncurkan *Hellsing season* kedua [atau mungkin OVA/movie] di mana Alucard akan menghadapi Millennium Group? Kita tunggu saja.

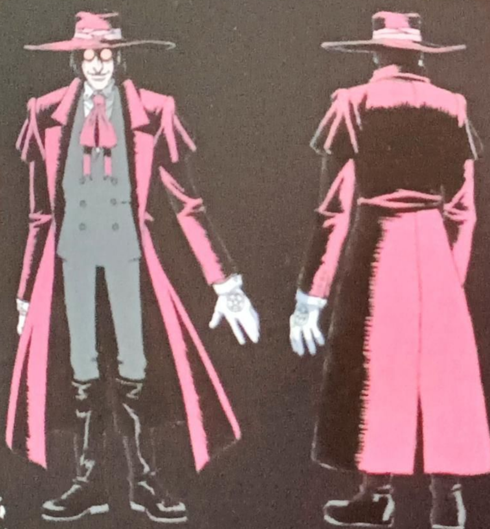
WILL YOU GO WITH ME?
HELLSING INSTITUTION

Hellsing Institution merupakan organisasi ksatria Protestan yang mengabdi kepada Ratu Inggris. Keberadaan institusi tersebut sangat rahasia, dan hanya diketahui oleh sedikit orang yang berkepentingan. Tampuk kepemimpinan Hellsing dipegang secara turun-temurun oleh keturunan Profesor Abraham van Helsing. Saat ini pemimpinnya adalah Integra, satu-satunya keturunan Hellsing yang tersisa setelah ayah dan pamannya meninggal dunia 10 tahun silam. Hellsing Institution memiliki pasukan sendiri bergaya militer yang memiliki persenjataan lengkap untuk membasmi para vampir dan ghoul. Emblem yang dikenakan para prajurit Hellsing adalah sebuah *coat-of-arms* kotak-kotak berwarna merah dan hitam dengan tulisan *Hellsing* di bagian atas. Bagaimanapun juga, senjata paling berbahaya yang dimiliki organisasi yang selalu memanjatkan doa sebelum memulai operasi mereka itu adalah seorang vampir sejati, Alucard.

Church of England, gereja Protestan ofisial Inggris, didirikan di abad ke-16 oleh Raja Henry VIII. Church of England bersifat independen terhadap *Church of Rome* [Vatikan], dan mereka memiliki Uskup Agung sendiri yang berkedudukan di Canterbury. Para pengikut Church of England disebut kaum Anglikan, dan keberadaan Anglikan disahkan oleh Ratu Elizabeth I [1533-1603] untuk meredakan konflik antara kaum Protestan dan Katolik. Keputusan tersebut melegakan kaum Protestan, namun di antara kaum Anglikan, masih terdapat kelompok yang disebut Anglo-Catholic. Mereka tidak menyetujui pemutusan hubungan dengan Vatikan, dan menolak disebut sebagai kaum Protestan. Dalam kisah ini, Integra dan para anggota Hellsing yang lain adalah penganut Protestan yang taat.

ALUCARD





Alucard adalah seorang vampir sejati yang usianya sudah lebih dari separuh milenium. Ia memiliki kekuatan penuh, juga kebanggaan, kesombongan, dan harga diri seorang vampir. Ia memandang rendah para vampir buatan yang bahkan tidak punya kekuatan untuk berubah wujud. Baginya, para FREAK menjijikkan, karena mereka meminum darah lebih untuk bersenang-senang, dan juga sering berbuat berlebihan dalam beraksi, bahkan cenderung *show-off*. Sebagian FREAK bahkan tak malu membantai perempuan dan anak-anak kecil hanya untuk kepuasan! Dengan senang hati Alucard akan membasmi para vampir buatan yang dianggapnya mencemari nama vampir sejati.

Alucard telah menjadi pengabdi bagi keluarga Hellsing selama bertahun-tahun. Sebenarnya ia telah sempat 'ditidurkan' oleh ayah Integra, tetapi kemudian tanpa sengaja dibangkitkan lagi oleh Integra. Sejak saat itu, Alucard mengabdi pada Integra, dan selalu memanggilnya '*my master*'. Hubungan mereka berdua sangat kompleks. Alucard sering sekali mencela dan berkata-kata dengan sinis pada Integra, dan Integra pun kerap memperlakukan Alucard seolah-olah ia hanyalah suatu alat atau seorang pelayan. Tetapi Alucard sebenarnya sangat memikirkan dan memperhatikan Integra. Sejak dibangkitkan 10 tahun lalu, ia selalu menjaga Integra dan mematuhi kata-katanya. Ketika Integra harus mengalami operasi berat untuk menyelamatkan nyawanya, Alucard menungguinya hingga terbangun, namun dengan segera menyelinap pergi begitu Integra membuka mata.

Vampir yang punya *trade mark coat* panjang berwarna merah gelap itu sangat ingin mengadu kekuatannya dengan vampir sejati lain. Ia sangat kecewa ketika Valentine Bersaudara, yang disangkanya sama seperti dirinya, ternyata tidak lebih dari vampir rendahan, padahal Alucard telah mengeluarkan hampir seluruh kekuatannya untuk menghadapi mereka. Barulah ketika menghadapi Incognito, kekuatan terakhir Alucard yang sempurna dikeluarkan.

Meskipun merupakan tokoh utama, Alucard bukanlah pahlawan. Ia juga tidak berlagak untuk menjadi demikian. Keinginannya hanyalah: mengabdi pada Integra, memusnahkan para vampir rendahan yang dibencinya, dan bertarung dengan vampir sejati dengan kekuatan penuh! Dan di balik segala sikap sarkastisnya terhadap manusia, Alucard sebenarnya masih memiliki rasa hormat pada sebagian manusia. Misalnya saja ketika salah seorang anggota Hellsing yang paling gigih, **Pickman**, meminta agar ia dibunuh saja oleh Alucard sebelum ia berubah menjadi ghoul akibat gigitan anak buah Incognito. Alucard mengabulkannya, dan kemudian menutupi wajah Pickman dengan topinya sebagai tanda penghormatan.

Lambang Alucard, yang antara lain tertera di sarung tangan putih yang selalu dikenakannya, adalah sebuah pentagram dengan tulisan *"Hellsing ~ Hell Gates arrested ~ Gott mit Uns ~ and shine Heaven now"*. Perhatikan pula huruf-huruf aneh yang mengelilingi lambang tersebut di bagian luar. Huruf-huruf tersebut bukanlah sekedar coret-coretan, lho! Melainkan huruf-huruf yang berasal dari susunan alfabet yang benar-benar ada, yaitu alfabet Theban, yang digunakan di zaman Yunani Kuno dan dikaitkan dengan okultisme, terutama yang berasal dari Mesir.

Alucard menggunakan 2 jenis senjata. Yang pertama adalah yang terbuat dari salib perak Katedral Lancester yang dicairkan, **.454 Casull**, dengan amunisi peluru *full-metal jacket* berukuran 13 mm. Pistol tersebut berukirkan *Hellsing Arms Company*. Sedangkan pistol kedua, yang dibuat khusus oleh Walter, berwarna hitam dan disebut **Jackal**. Beratnya lebih dari 15 kilo, dan seperti juga Casull, menggunakan peluru 13 mm. Pistol yang dibuat atas permintaan Alucard sendiri tersebut bertuliskan *"Jesus Christ is in Heaven Now"* dan *"Hellsing Arms Weapon Industrials"*.

Siapakah Alucard sebenarnya? Ia sendiri pernah menyebutkan kalau sosok yang ditampilkannya sekarang bukanlah dirinya yang sesungguhnya. Apakah Alucard sebenarnya adalah Dracula yang tidak dibunuh oleh Profesor van Helsing, alih-alih dijadikan abdinya?

Seiyuu: **Nakata Jouji**

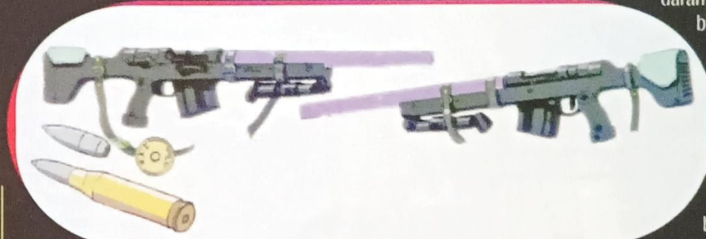


CELES VICTORIA





Alucard dan Walter selalu memanggilnya *fukei* [*female-officer*]. Celes memang aslinya adalah seorang perwira polisi yang kemudian dijadikan vampir oleh Alucard. Sewaktu masih hidup, Celes adalah anggota termuda di kesatuannya, dan dijuluki *neko-chan* [anak kucing]. Setelah menjadi vampir, untuk beberapa lama Celes masih menolak mengakui kebutuhannya untuk minum darah, meskipun diperintahkan oleh Alucard, *master*-nya. Ia akhirnya 'menyerah' setelah menyaksikan sendiri Alucard menghisap darah seorang korbannya, membuatnya mau meminum darah yang disediakan untuknya [yang sebenarnya adalah darah untuk transfusi]. Celes harus berjuang keras untuk beradaptasi sebagai vampir sekaligus anggota baru Hellsing Institution. Ia harus belajar untuk berani menembakkan senjata mautnya pada para vampir dan *ghoul* yang kelihatan seperti manusia biasa.



Celes sangat menghormati Alucard dan Integra, meskipun ia harus mengakui pada dirinya sendiri bahwa ia cemburu melihat kedekatan yang tak terjelaskan antara keduanya. Alucard dapat berkomunikasi dengan Celes melalui telepati, di manapun Celes berada. Ia pernah menawari Celes untuk menjadi vampir yang bebas, seorang *"No Life King"*, dengan jalan meminum darah sang *master*. Tetapi Celes menolak. Hatinya belum sanggup untuk menolak keberadaan Alucard sebagai seorang *master*.

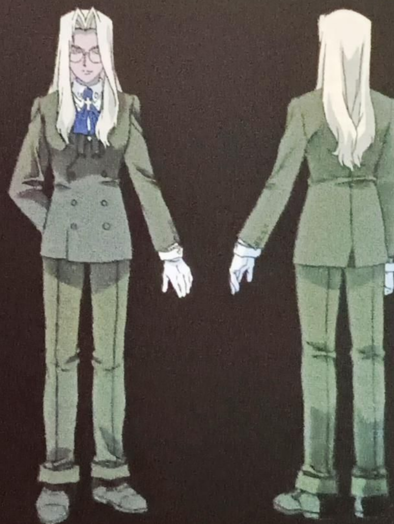
Celes menggunakan senjata sangat berbahaya yang disiapkan khusus untuknya, **Halconnen 30 mm Anti Midians Cannon**. Senjata tersebut tidak saja mampu menghancurkan para *ghoul*, tetapi juga hampir semua persenjataan darat dan udara yang dikenal manusia. Senjata buatan Walter itu sangat berat, namun bagi Celes yang kini memiliki kekuatan fisik di luar kemampuanmanusia, senjata itu dapat ditenteng-tenteng olehnya dengan mudah.



Seiyuu: **Orikasa Fumiko**

INTEGRAL FAIRBROOK WINGATES HELLSING





Nama lengkap Integra seperti yang tercantum di atas sebenarnya hanya tercantum dalam manga. Integra menjadi pemimpin Hellsing Institution sejak ayahnya meninggal dunia saat usia sang putri baru 13 tahun. Paman Integra, **Richard Hellsing**, berusaha membunuh Integra untuk memperoleh kekuasaan atas seluruh Hellsing Institution dan asetnya. Integra teringat akan nasihat ayahnya untuk pergi ke ruang bawah tanah untuk mengambil sesuatu yang dapat melindungi dirinya jika hidupnya terancam. 'Sesuatu' itu adalah Alucard, yang bangkit setelah meminum darah Integra yang muncrat ke arahnya akibat tembakan Richard. Alucard pun menghabisi Richard dan anak buahnya, dan sejak saat itu, Integra menjadi *master* tunggal Alucard.

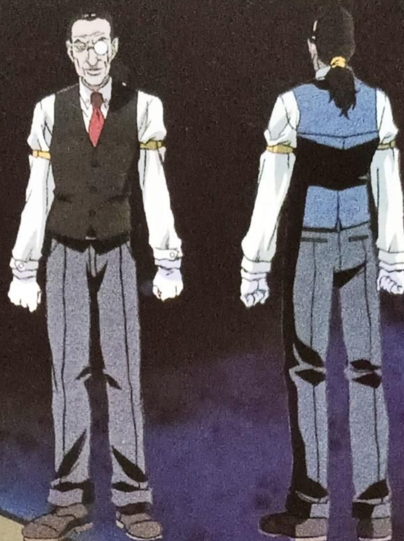
Integra yang sering tampil menghisap cigar bermerk *Hendi Winzermans* [plesetan dari cigar yang benar-benar ada, *Henri Wintermans*] kemudian tumbuh menjadi seorang wanita yang tegar, karismatik, dan kuat. Berpenampilan bak laki-laki, dan menyandang gelar kebangsawanan laki-laki [Sir], Integra bahkan sanggup berpikir dan bertindak dengan lebih terarah daripada laki-laki. Hanya Alucard-lah yang tahu bahwa di balik segala sikap teguhnya, Integra tetaplah seorang gadis kecil seperti saat ia pertama bertemu Alucard dulu, seorang gadis kecil kesepian yang ingin dilindungi oleh Alucard.

Sebagai manusia biasa, Integra tidak memiliki kekuatan super. Meski demikian, ia sanggup menembak dengan akurasi yang sangat tinggi. Kelebihan lain Integra adalah ia tidak mudah panik dan juga sangat setia kepada negara dan agamanya. Integra pernah menolak tawaran Alucard untuk meminum darahnya agar memperoleh kekuatan lebih, karena baginya hal itu sangat bertentangan dengan prinsip yang ia pegang. Integra sangat menghormati dan menyayangi ayahnya. Ia tidak digambarkan memiliki hubungan pribadi yang akrab dengan siapapun juga di luar *Hellsing Institution*. Karenanya, hubungannya dengan Alucard dan Water-lah yang menopangnya selama ini.

Seiyuu: **Sakakibara Yoshiko**

WALTER CUM DORNE





Ia tampak seperti seorang kepala pelayan biasa, namun *tentu saja* Walter bukanlah sekedar seorang pelayan yang tugasnya mengurusi rumah-tangga keluarga Hellsing. Untuk awalnya saja, Walter yang telah bekerja sejak usia 14 tahun untuk keluarga Hellsing, dikenal juga sebagai *God of Death* [*Shinigami*]. Pria berusia 69 tahun tersebut memiliki kemampuan untuk mengendalikan benang yang sanggup memotong-motong musuhnya. Selain itu, ia juga menolong mengatur administrasi dan aliran informasi keluar-masuk Hellsing Institution, serta membuat senjata untuk dipergunakan Alucard dan Celes, di samping masih menjalankan tugas menyediakan makanan untuk Integra. Integra pernah menawarinya untuk kembali bertugas 'seperti dulu', tetapi Walter menolak dengan alasan ia punya tugas yang lebih penting, yaitu menjaga Integra. Walter sedang tidak ada di tempat ketika Richard mencoba membunuh Integra, tetapi kemudian ia kembali dan sejak saat itu selalu sedia membantu Integra. Di manga, diperlihatkan bahwa Walter dan Alucard pernah bekerja sama memerangi Nazi dalam Perang Dunia II.

Seiyuu: **Kiyokawa Motomu**

PETER FERGUSON



Ferguson merupakan karakter orisinal anime. Ia adalah pemimpin pasukan bersenjata Hellsing yang sangat teguh dan setia dalam menjalankan tugasnya. Ia hampir menemui kematian di tangan Yan Valentine, namun berhasil ditolong oleh Celes. Bagaimanapun juga, Ferguson sadar bahwa mengorbankan dirinya untuk Hellsing adalah salah satu tugasnya. Dan hal tersebut benar-benar dilakukannya...

ALEXANDER ANDERSON





Alucard sempat menyebut pastur yang satu ini sebagai *'kuso-bokushi'* [pendeta sialan]. Jika tidak sedang bertindak sebagai *vampire exterminator*, Alexander adalah seorang pria yang mengurus sebuah rumah yatim piatu di Roma. Pastur bertubuh luar biasa tinggi tersebut bukanlah manusia biasa, melainkan seorang *Regenerator*. Ia memiliki kemampuan untuk melakukan regenerasi terhadap bagian-bagian tubuhnya yang rusak atau terluka, karena itulah ia menjadi sulit dikalahkan. Senjatanya adalah pisau-pisau khusus yang telah disucikan, dan ia pun membawa Kitab Suci yang secara ajaib juga dapat menjadi senjata dan penyegel kekuatan jahat. Ia tampaknya sangat menikmati setiap duelnya dengan Alucard. Tawa maniak pria berusia 60 tahun tersebut selalu menghiasi pertempurannya dengan sang vampir.

Seiyuu: **Nozawa Nachi**

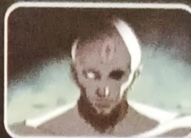
THE KNIGHTS OF THE ROUND TABLE

Aslinya, *Round Table* adalah salah satu dari 9 *Knighthood Order* yang didirikan oleh raja legendaris Inggris, **Arthur** [yang sebenarnya berdarah Celtic, yang justru memerangi para pendatang berdarah Anglo-Saxon yang menjadi nenek-moyang penduduk Inggris sekarang]. Kedelapan Order lainnya adalah *Order of the Holy Grail*, *Order of The Garter*, *Order of The Thousand Knights*, dan *Orders of the Rose*, *Leek*, *Thistle*, *Shamrock*, dan *Lily* [*Fleur-de-Lis*]. Di era modern ini, para ksatria yang tergabung dalam *The Round Table* tidak lagi menyandang pedang dan menerjunkan diri secara langsung ke dalam pertempuran. Mereka adalah para ksatria [bangsawan] yang bertugas mengurusi hal-hal vital yang berkaitan dengan Kerajaan Inggris Raya. Integra merupakan salah satu ksatria *Round Table*, satu-satunya perempuan sekaligus yang termuda. Betapa kecewanya Integra ketika ia mengetahui para ksatria lain mengkhianatinya dan Hellsing, demi menyelamatkan diri mereka sendiri.

OR WILL YOU GO FROM ME? ISCARIOT INSTITUTION

Iscariot Institution adalah Divisi ke-13 Pasukan Tugas Khusus yang berada di bawah komando Paus di Vatikan. Institusi tersebut sebenarnya memiliki tujuan yang serupa dengan Hellsing Institution, yaitu pemusnahan para vampir, namun Iscariot tidak kenal kata toleransi. Mereka tidak dapat menerima dipekerjakannya para vampir oleh Hellsing Institution untuk membasmi sesamanya. Bagi Iscariot, vampir mana pun harus dilenyapkan dari muka bumi. Karena pertentangan pendapat tersebut, Iscariot menganggap Hellsing dan vampir sama saja: musuh! Bagaimanapun, Iscariot bertindak terlalu jauh dengan mengirim seorang agen, Alexander Anderson, ke Inggris yang menolak campur tangan Vatikan. Pemilihan nama 'Iscariot' untuk institusi tersebut sendiri merupakan suatu ironi, mengingat Iscariot adalah nama daerah dari mana sang pengkhianat, Judas, berasal.

INCOGNITO



Seperti juga Alucard, Incognito adalah seorang vampir sejati yang mengabdi pada manusia. Nama yang dipergunakannya untuk memperkenalkan dirinya memiliki arti *"sesuatu yang disembunyikan di bawah identitas atau nama palsu"*, tanda kalau Incognito tidak mau menampilkan identitas aslinya. Penampilannya yang menyeramkan seolah cukup untuk menunjukkan kalau ia betul-betul seorang penjahat. Serangan serius Incognito diawali dengan dikirimnya bawahannya, **Bubbancy**, ke Puri Hellsing, dengan menyamar sebagai Laura, adik Integra, yang sebenarnya tidak ada. Kemampuan hipnotis Bubbancy menguasai Integra dan Walter, sementara Incognito menantang Alucard. Betapa marahnya Alucard ketika Incognito menyatakan bahwa mereka berbeda, karena Alucard *"tak lagi punya seorang master"*. Alucard yang langsung menyadari arti perkataan tersebut, langsung mencari Integra dan menghabisi Bubbancy tepat pada waktunya.

Incognito bahkan sempat 'mengalahkan' Alucard dengan jalan membalikkan peluru-peluru yang ditembakkan Alucard sehingga mengenai dirinya sendiri. Yang Incognito tidak tahu adalah bahwa Alucard masih menyimpan kekuatan rahasia terakhirnya, yang menyebabkan ia dapat bangkit dari kematian [sekali lagi].

Incognito juga merupakan karakter orisinal anime.

LUKE

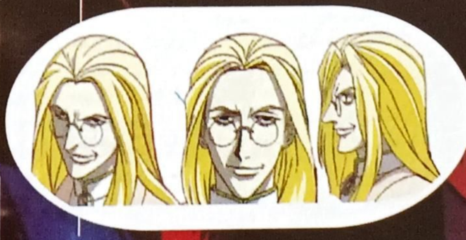




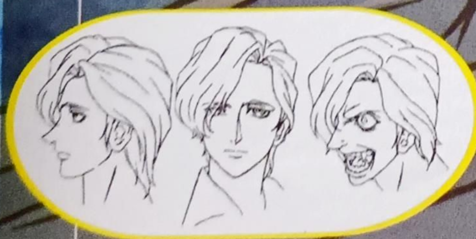


Alucard salah sangka sewaktu mengira kedua FREAK bersaudara tersebut adalah vampir sejati. Tak heran ia sangat kecewa sewaktu Luke yang ia hadapi ternyata tidak mampu berbuat apa-apa, meskipun Alucard telah mengeluarkan kekuatan aslinya. Luke yang bergaya perlente dan Yan yang menggemari *body-piercing* membangun pasukan *ghoul* yang luar biasa besar dan menyerbu Puri Hellsing ketika tengah berlangsung pertemuan *Knights of The Round Table*. Mereka berhasil menghancurleburkan sebagian besar puri dan juga melenyapkan nyaris seluruh pasukan Hellsing. Tetapi Luke tewas di tangan Alucard, sedangkan Yan yang berhasil meloloskan diri dari sergapan Walter dan Celes dan mencapai ruang pertemuan, harus 'rela' menerima 6 peluru yang ditembakkan oleh Integra, membentuk salib di wajahnya.

YAN VALENTINE



ENRICO MAXWELL





Ia adalah pemimpin Iscariot Institute. Tidak diragukan lagi kalau ia sangat memandang rendah Integra dan organisasinya. Bahkan ia tak segan mengata-ngatai Integra dengan sangat kasar. Meskipun demikian, Enrico mengkerut juga sewaktu bertemu langsung dengan Alucard.

Seiyuu: **Tanaka Hideyuki**

HELENA



Helena adalah seorang vampir sejati yang diperkenalkan kepada Celes oleh Harry Anders, seorang anggota Departemen Pertahanan Inggris. Ia membenci Hellsing Institution yang telah memusnahkan banyak rekan-rekannya. Helena berwujud anak perempuan kecil, karena ia menjadi vampir di usia yang masih sangat muda, dan tentu saja tubuhnya tidak mengalami perubahan sejak saat itu. Ia lebih senang mengurung diri di sebuah ruangan besar berisi buku-buku ketimbang berkeliaran di luar. Helena menemui ajal keduanya di tangan Incognito. Sebelum tewas, ia memberi tahu Celes untuk memusnahkan Incognito dengan kekuatan Alucard. Helena juga merupakan karakter orisinal anime.

WHICH ONE MAKES YOU FEEL BETTER?

- DVD

Hellsing telah diluncurkan dalam bentuk DVD di Jepang sebanyak 5 volume [Rescript I-V], yang dapat dibeli sekaligus dalam DVD Box Set. Sedangkan untuk peluncuran DVD di Amerika Serikat, lisensinya telah dipegang oleh Pioneer LDC. Hal tersebut berarti penyebaran *fansub* harus segera dihentikan, paling tidak di Amerika Serikat.

- SOUNDTRACK

Musik anime Hellsing ditangani oleh **Youta Tsuruoka**. Setiap Order Hellsing dibuka oleh lagu ciptaan **Ishii Yasushi**, COOL ~Logos Naki World [COOL World without ~Logos]. Lagu yang memang khusus dibuat untuk Hellsing tersebut menggambarkan Hellsing dengan sangat sesuai. Lagu penutup [*ending theme*] adalah *Shine* oleh **Mr. Big**, yang dapat kamu temukan dalam album mereka, *Actual Size*. Masih ada sederet lagu lain, berasal dari berbagai genre, yang menghiasi Hellsing. Lagu-lagu tersebut dapat ditemukan dalam kedua album soundtrack Hellsing, yang dianggap banyak orang sebagai salah satu [eh, salah dua...] soundtrack anime terbaik. Album pertama adalah *RAID*, yang sampul depannya berhiaskan gambar Alucard, sedangkan album kedua adalah *RUINS*, yang sampul depannya adalah Integra. Sebenarnya sih, akan lebih asyik lagi kalau pembuatan soundtrack Hellsing melibatkan musisi atau band Inggris. Biar suasana Inggris-nya lebih kental!

- MERCHANDISE

Ada berbagai merchandise yang telah diluncurkan yang tentunya memberi kegembiraan bagi para penggemar yang haus akan koleksi barang-barang yang berkaitan dengan Hellsing, antara lain:

- Kalender dengan ilustrasi buatan Kouta Hirano, baik kalender 2002 versi full maupun kalender mini 2001-2002.
- Models untuk Alucard, Alexander, dan Celes.
- Action figure Alucard.
- Boneka Celes.
- Resin kit Integral.
- Gantungan kunci Hellsing.
- Kartu telepon dengan berbagai versi ilustrasi, termasuk kartu telepon Celes yang sangat jarang karena tidak dijual bebas, hanya disediakan sebagai bonus majalah.
- Poster, baik versi anime maupun manga.
- *Cross pendant* seperti yang dipakai oleh Integra, lengkap dengan ukiran "Hellsing" dan "Gott mit Uns".
- Sarung tangan seperti yang dikenakan Alucard, yang tentunya sangat penting bagi siapapun yang ingig ber-*cosplay* menjadi sang vampir.
- Cincin Hellsing.
- Pre-Order Box Limited Edition, yang hanya tersedia sebanyak 10.000 unit. Isinya adalah selembar T-shirt, sebuah DVD, pin Casull, dan sebuah tiruan peti mati!
- Shitajiki, dan kartu pos.

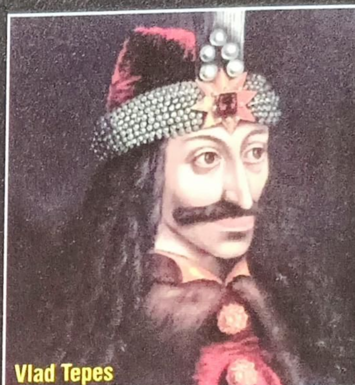
YOU DECIDE

THE MYTH

Enrico Maxwell ketika bertemu Alucard menyebutnya sebagai *"Nosferatu Alucard"*. **Nosferatu** sebenarnya adalah salah satu tipe vampir yang dikenal di Romania. Vampir tipe Nosferatu dipercaya sebagai anak tidak sah hasil hubungan luar nikah dari 2 orang yang juga bukan merupakan anak sah. Namun sekarang kata Nosferatu seringkali disinonimkan saja dengan vampir. Selain Nosferatu, bangsa Romania mengenal tipe-tipe vampir lain, seperti Moroii, Muroni, dan Strigoii. Di antara seluruh tipe vampir Romania, dipercaya yang paling kuat adalah yang berasal dari tipe Varacolaci. Seorang Varacolaci dipercaya mampu menyebabkan gerhana matahari dan bulan! Bangsa-bangsa lain juga mengenal kehadiran vampir dengan berbagai sebutan [termasuk di Indonesia]. Misalnya saja, bangsa Skotlandia mengenal *Baobhan-sith*. Ada pula *Aswang* di Filipina, *Alp* di Jerman, *Dearg-due* di Irlandia, *Estrie* di kalangan masyarakat Yahudi, *Lobishomen* di Brazil, dan masih banyak lagi. Bahkan kebudayaan kuno seperti Aztec mengenal vampir yang mereka sebut *Civatateo*, atau *Ekimmu* yang dipercaya oleh bangsa Asiria dan Babilonia. Tidak selamanya vampir jahat, karena bangsa Italia mengenal satu tipe vampir yang disebut *Stregoni benefici*, yang konon justru merupakan pembela kebaikan dan memusnahkan vampir-vampir lainnya [mungkin Alucard lebih tepat jika dimasukkan dalam vampir kelas ini? ^_^]. Meskipun dikenal sebagai makhluk malam, ternyata ada juga tipe vampir yang dipercaya bangkit justru ketika tengah hari, yaitu *Upier*, yang merupakan kepercayaan di Polandia, atau disebut *Upyr* di Rusia. Bahkan kata *'upir'* merupakan kata pertama yang berkaitan dengan vampir yang muncul secara tertulis di tahun 1047, di Rusia. Kepercayaan terhadap vampir tertanam demikian dalam di benak masyarakat. Sampai-sampai di tahun 1486, gereja di Eropa pernah menerbitkan *Malleus Maleficarium*, karya Heinrich Kramer dan Jacob Sprenger, sebuah pedoman untuk memusnahkan penyihir, termasuk vampir yang dikaitkan dengan Setan.

THE REAL VAMPIRES

Toh dunia mengenal pula orang-orang yang berkelakuan mirip vampir, seringkali disebabkan oleh gangguan jiwa yang



Vlad Tepes

menyebabkan mereka terobsesi pada darah secara berlebihan. Contoh dari orang-orang semacam itu adalah **Vlad Tepes**, yang menginspirasi Bram Stoker, dan seorang *countess* Hungaria, **Elisabeth Bathory** [1560-1614], serta sejumlah pembunuh berdarah dingin di era modern. Para ahli sekarang berpendapat bahwa legenda vampir di zaman dulu kemungkinan besar timbul karena ketidakpahaman manusia mengenai penyakit-penyakit langka yang diderita sebagian orang. Misalnya saja *anemia*, yang dalam kasus ekstrim menimbulkan ciri-ciri fisik yang mirip dengan gambaran vampir yang dikenal atau pun korban vampir. Sejumlah kelainan lain yang diperkirakan 'bertanggung jawab' pada lahirnya legenda vampir adalah *porphyria* dan *haemotodipsia*, yang kemungkinan diidap oleh Vlad Tepes.

Bagaimanapun juga, para 'vampir' sejati yang benar-benar ada adalah kelelawar vampir yang penyebarannya terbatas di Amerika Tengah dan Selatan. Ada 3 spesies kelelawar vampir yang dikenal, yaitu *Desmodus rotundus*, *Diaemus youngi*, dan *Diphylla ecaudata*. Umumnya mereka hanya menyerang ternak atau hewan liar. Mereka sendiri awalnya tidak punya sangkut-paut dengan legenda vampir di Eropa. Baru setelah keberadaan mereka diketahui dan dipublikasikan, tiba-tiba saja kelelawar-kelelawar tak bersalah tersebut menjadi ikut tercebur dalam pusaran legenda vampir.

GOOD EVENING, THEN.

Hellsing adalah sebuah seri anime/manga yang gelap, segelap malam saat para vampir berkeliaran. Gelap tidak saja dalam artian tampilan, tetapi juga kandungan cerita. Apa yang dapat kita lihat menembus pertarungan penuh darah yang dilakukan Alucard?

Seperti yang pernah diucapkan oleh Integra, musuh yang dihadapi oleh Hellsing Institution bukan saja vampir biasa. Yang lebih menakutkan, sebenarnya musuh tersebut adalah manusia: manusia yang memiliki ambisi, manusia yang memegang kunci ilmu pengetahuan tetapi menyalahgunakannya, manusia yang tak segan mengorbankan manusia-manusia lain. Lihatlah bagaimana orang-orang berhati lemah yang tergiur tawaran untuk hidup abadi mau merubah dirinya menjadi sesuatu yang bukan lagi manusia. Setelah memperoleh kekuatan, para FREAK pun tak ragu membunuh manusia lain atau merubah mereka menjadi ghoul yang tak lebih dari budak tak berpikiran. Akan halnya vampir sejati seperti Helena, terdesak dan tak dapat berbuat apa-apa. Kaumnya sudah dicap sebagai "musuh manusia" yang harus dimusnahkan, karena mereka 'memangsa' manusia. Bagi Helena dan Alucard, hal tersebut tentu saja sulit dimengerti, karena bagi mereka, darah manusia adalah kebutuhan hidup [bukannya sekedar untuk memberikan kepuasan seperti bagi beberapa FREAK]. Sekarang bayangkan jika posisinya diganti. Manusia yang kebingungan karena hewan liar mengamuk dan membunuhi manusia. Padahal sebelumnya manusia telah merusak habitat hewan-hewan tersebut dan memburu mereka seenaknya. Tak heran jika para hewan mengamuk, bukan? Hal tersebutlah yang dicoba ditunjukkan oleh Alucard ketika ia memberikan ilusi kepada Integra di mana ia menjadi buruan, bukan lagi sang pemburu, dan Alucard menanyakan bagaimana rasanya.

Maka dapatlah dipahami mengapa Alucard berkata, *"Aku takkan pernah mengerti manusia..."*

2002

So be careful when you're walking home alone at night...

Reviewed by Tyas Palar

Thanks to Miu-chan for her Hellsing collection, Ryuu Nagareboshi for keeping my spirit up, Silverwind, Akuarium, the vampire freaks and No Life Kings, and Kouta~san!

In the name of God, impure souls of the living dead shall be banished into eternal damnation. Amen.

Note:

Porphyria: sejenis penyakit darah yang sangat jarang. Penderita porphyria tidak dapat memproduksi *heme*, komponen darah merah yang sangat penting. Gejala yang ditunjukkan penderitanya antara lain sensitif terhadap sinar matahari, luka yang tidak mudah sembuh, dan kulit di sekitar bibir dan gusi menjadi kaku, yang menyebabkan gigi taring terlihat.

Haemotodipsia: sejenis kelainan di mana penderita tampak senang jika melihat banyak darah berceceran.



Congratulation! You're the lucky ones!

Lilo & Stitch QUIZ

Jawaban:
1. Lilo
2. Hawaii

Are you one of the them?

Pemenang 1 [satu] buah Stitch *plush*

Wiranata S.
Mulyasari II / 7
Bandung

3 pemenang Lenticular Poster

Lisa H.
Taman Raya Citayam Blok G-17
Pabuaran, Depok

Julia
Jl. Jeruk Manis Raya 13
Duri Kepa, Jakarta 11510

Inawati
Jl. Otista 557
Bandung

5 pemenang T-shirt Lilo&Stitch

Dede
Taman Cibunut 8
Bandung

Ferly C.
Jl. Cibaduyut 89
Bandung

Jenny Susanti
Jl. Dempo Dalam 817
Palembang 30125

Kurniawan
Jl. Ciateul Kidul 22
Bandung

Popi Fatimah
Jl. Renggong Manis D-62
Bandung 40264

5 pemenang Pencil Set

Erwan Chandra
Jl. Jend. Sudirman 114
Tebing Tinggi, Deli
Sumut 20615

Gabriel Armyn
Jl. Laksana 12
Bandung 40172

Evelin Natalia
Jl. Pesayidan L3 No.37
Cirebon 45114

Adi Putera
Raya Kutisari Indah 94
Surabaya 60291

Widiya Suganda
Jl. Empang No. 13A/15
Bogor 16123

5 pemenang Postcard Set

Susanna Wijaya
Teluk Gong, Jl. 21 No. 104
Jakarta Utara 14450

Ayuni Yayas
Jl. Andong, Art Shop Ayani-Ubud
Gianjar, Bali 80571

Dheka Riana
Jl. Taman Siswa 94
Palembang 30126

Gretel Griselda
Jl. Alpukat V No.6
Tanjung Duren
Jakarta Barat 11470

Eva Gracea
Jl. Sentosa Dalam III No. 29 RT 54
Samarinda, Kaltim 75117

5 pemenang CD Soundtrack Lilo&Stitch

Michelle Andrina
Griya Bintara Indah
Blok BB2/5
Bekasi 17134

Sheila S
Bona Indah A4/34
Lebakbulus, Jakarta 12440

Fransisca F.
Jl. Bukit Tulip 39
Semarang 50263

Neta Lionora
Jl. Puncak Sekuning 49
Palembang 30136

Cardha Mas Galuh
Jl. Maluku 36, Batukota
Ling. I Manado 95118

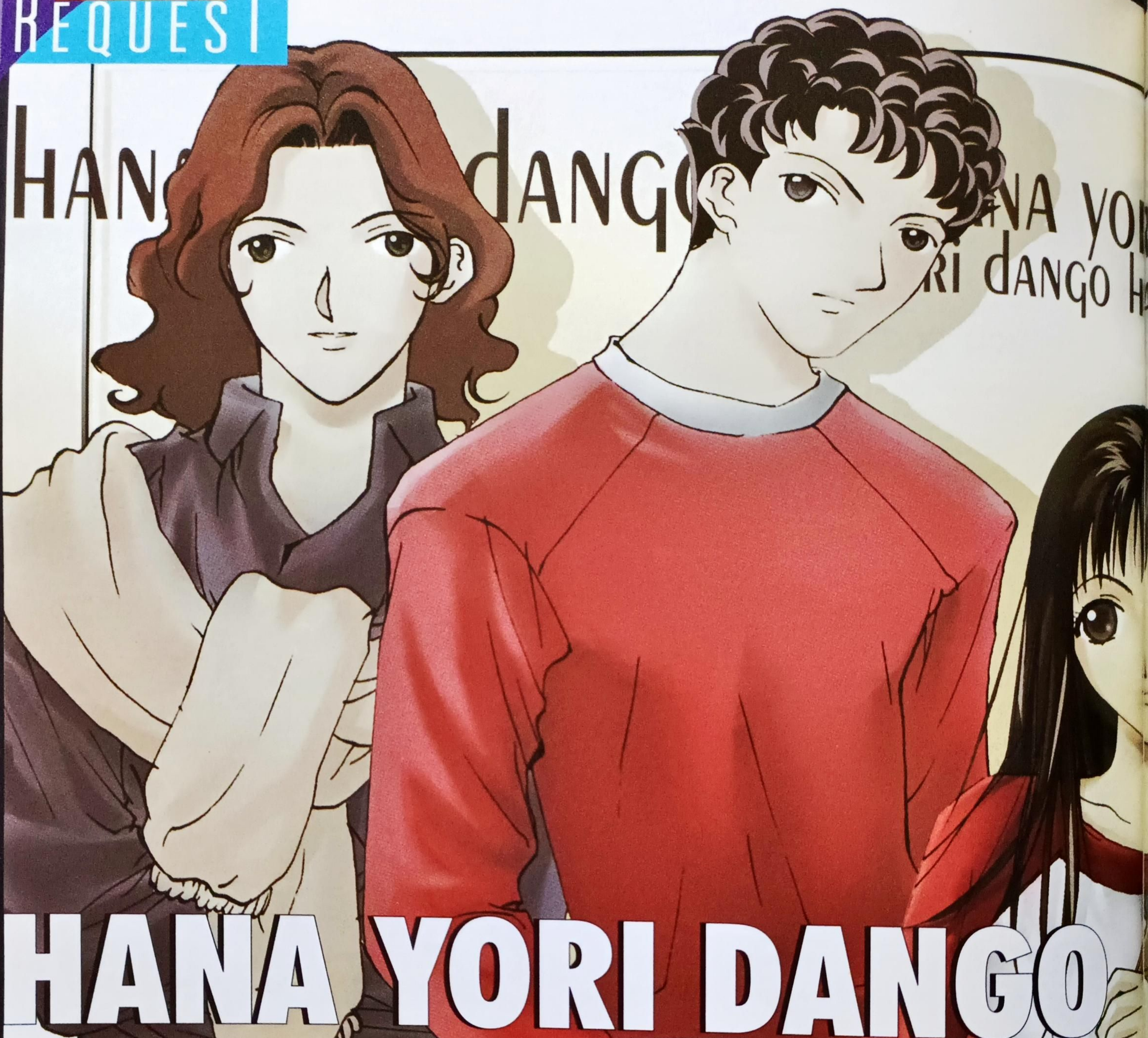
3 pemenang Voucher belanja dari Puri Indah Mall @ Rp. 100.000,-

Patrick A. Rusli
Jl. Karet Pedurenan 56
Jakarta 12940

Stephany S.H.
Jl. Gading Mas Timur B IV No.26
Kelapa Gading, Jakarta 14250

Adriani Rosalina
Duri Mas Dalam Blok E/136
RT 03/10, Jakarta 11510





HANA YORI DANGO

Bagi penggemar berat anime-manga, karya **Kamio Youko** yang satu ini pasti sudah tidak asing lagi. Sebab ***Hana Yori Dango*** terhitung sebagai salah satu anime yang sukses, baik di Jepang maupun di negara lain, termasuk Singapura. Bahkan sekarang versi drama TV-nya yang berjudul ***Meteor Garden***, sudah diproduksi dan beredar dengan sukses di banyak negara. Jika melihat kesuksesan yang telah dicapainya, jelas-jelas HYD berhasil menunjukkan kualitasnya dalam memuaskan para penggemar berat anime-manga. Ini menjadi alasan mengapa kamu-kamu perlu tahu tentang kisah ini, terutama dari versi aslinya: manga atau animenya.

Berbeda dengan anime sejenis lainnya, HYD tidak hanya berisi *romance story* yang manis belaka. Di dalamnya juga banyak diselingi oleh ekspresi dan peristiwa-peristiwa lucu. Kekuatan anime ini adalah ilustrasi dan ceritanya yang natural karena berkisah tentang kehidupan sehari-hari yang berhiaskan tawa-ria, tangis-haru juga amarah secara silih berganti. Dan yang pasti, anime ini kemasan ceritanya tidak monoton, lho! Mungkin peran dan keahlian Kamio Youko dalam mengaransemen dan meramu cerita ini cukup kuat. Nah, jadilah anime ini menarik, fantastik dan mengasyikkan!

Hana Yori Dango sendiri berasal dari sebuah istilah di Jepang yang secara harafiah berarti "Dango sebelum bunga" [Dango adalah makanan Jepang yang terbuat dari tepung beras, yang biasa disantap sembari menikmati mekarnya sakura pada *event* hanami]. Maksudnya, kebutuhan yang pokok [penting] harus didahulukan daripada tindakan yang sebenarnya sembrono [tidak perlu]. Tapi terkadang orang juga membaca kanji '*otoko*' dengan '*dango*'. Sehingga bila kanji '*dango*' yang berarti makanan diganti dengan kanji '*dango*' yang berarti anak laki-laki, maka artinya pun berubah. Dalam bahasa *slenge'an*-nya kira-kira menjadi " lebih baik cowok [boy friend] daripada bunga"! Agak ngawur kan? Maklum aja, karena ini plesetan, maka kalau kamu menanyakan pada orang Jepang, mereka juga bakal agak kebingungan mengartikannya ^ ^;

Di Jepang, anime sepanjang 51 episode ini sudah mulai tayang sejak 08 Sept 1996, dan tamat pada 31 Agustus 1997 lalu. Meski tak seterkenal manganya, sambutan penggemar anime di Jepang cukup antusias terhadap serial ini. Seperti apa versi asli dari *Meteor Garden* ini? Kita ulas khusus buat kamu…

BOUT THE STORY

Menjadi berbeda dalam komunitas yang seragam ternyata sangat menyusahkan. Inilah yang dialami oleh **Makino Tsukushi**. Meskipun dengan kecerdasannya Tsukushi berhasil diterima bersekolah di Eitoku Gakuen, sebuah sekolah yang sangat elit, namun status sosialnya yang bukan termasuk kalangan *borjuis* menjadikan ia terasing dari pergaulan di sekolahnya itu. Bahkan para murid Eitoku mayoritas berkarakter penindas terhadap sesamanya yang dianggap 'tidak sama', termasuk Tsukushi salah satunya, yang antik dan ngga kaya.



F4 adalah monster di sekolah itu. Geng yang terdiri dari 4 cowok cakep yang *super duper* kaya itu cukup berkuasa di lingkungan Eitoku Gakuen. Dengan **Doumyoji Tsukasa** sebagai pemimpinnya, mereka mampu bertindak ganas pada setiap murid yang melawan keinginannya. Meskipun kaya dan bertampang lumayan, Doumyoji adalah anak yang mudah marah dan erh… tidak begitu pandai, kecuali dalam hal memaksakan kehendak. Jadi tidak mengherankan, jika ada anak yang sampai dikeroyok habis gara-gara tidak menuruti keinginannya. Cukup dengan memberikan 'kartu merah' di *locker* murid yang dianggapnya musuh, bisa membuat anak yang bersangkutan benar-benar kapok berurusan dengannya!

Kalau tidak terpaksa, Tsukushi sebenarnya tidak mau bersekolah di Eitoku. Untungnya ada **Endou Makiko**.Tsukushi dan Makiko akhirnya menjadi sahabat yang berjanji untuk saling membela. Sayangnya tak lama kemudian Makiko terjatuh dari tangga dan menabrak Doumyoji yang kontan marah besar! Karena sudah berjanji -- juga tidak tahan melihat kelakuan Doumyoji -- Tsukushi pun membela Makiko dan memarahi Doumyoji. Akibatnya, Tsukushi kemudian menemukan kartu merah itu di *locker*-nya. Jadilah hari itu hari tersial Tsukushi, yang menjadi bulan-bulanan murid-murid Eitoku. Dilempari sampah, telur, dicuri mejanya,sampai diserang secara fisik. Lain Tsukushi, lain Makiko. Melihat temannya dijadikan bulan-bulanan, Makiko malah *ngacir* dan tidak berani membela Tsukushi.

Hanazawa Rui, yang juga anggota F4,menjadi penyelamat Tsukushi. Dengan karakter es-nya, ia mampu memikat perhatian Tsukushi. Rui yang suka menyendiri sambil memainkan biolanya, memang terlihat berbeda dari anggota F4 lainnya, yang justru jadi daya tariknya.

Karena tidak mau lagi menjadi bulan-bulanan,Tsukushi bertekad untuk melawan.Tekad itulah yang mendorong Tsukushi untuk menantang F4. Ia tidak rela terus menjadi bulan-bulanan geng brengsek itu. Ketika tiba saat pembantaian, Tsukushi malah membalas semua lemparan dan bentakan yang ditujukan kepadanya. Saat bertemu dengan F4 ia balik memberi kartu merah pada masing-masing dari mereka, sambil meneriakkan: "*Zenzen fukoku!*" [kira-kira artinya: sama sekali ngga kejam!]. Ini pernyataan perang dari Tsukushi! Pada kesempatan lain, ia bahkan menendang wajah Doumyoji, sang pemimpin F4 yang tersohor angker!

Sejak peristiwa itu, murid-murid Eitoku jadi segan, dan bersikap ramah padanya. Lebih parahnya lagi, Doumyoji ternyata jadi jatuh hati kepadanya! Itu karena hanya Tsukushi-lah satu-satunya orang [selain kakaknya] yang berani melawannya. Dari awalpun Tsukushi memang tidak pernah berpura-pura baik kepada Doumyoji hanya karena ia kaya.

Meskiipun Doumyoji setengah mati menyangkal ketertarikannya pada Tsukushi, tetap saja hal itu terlihat jelas dalam setiap tindakannya terhadap gadis ini. Ia jadi sering memberi hadiah kepada Tsukushi, rela menerima tonjokan dan tendangan si gadis, walaupun mengemasnya dalam bentuk pertengkaran kecil sesudahnya [tapi ia ngga pernah membalas!].

Doumyoji juga jadi super sensitif terhadap cowok mana saja yang berani mendekati Tsukushi! Bahkan satu saat ia pernah cemburu, dan menempelkan kartu merah di *locker* **Aoike Kazuya**, cowok yang belakangan cukup dekat dengan Tsukushi. Merasa temannya dikerjai oleh Doumyoji, Tsukushi marah, dan mereka bertengkar hebat [yang lagi-lagi diakhiri Tsukushi dengan bogem mentah ke Doumyoji!]. Masalah inipun akhirnya berakhir dengan persahabatan antara Doumyoji dan Kazuya. Siapa yang menyangka kalau liburan ke Atami, yang sebenarnya ide Kazuya untuk mengajak Tsukushi berlibur menjadi awal kisah perdamaian Doumyoji dan Kazuya? Selain Kazuya, Junpei juga pernah merasakan efek cemburunya Doumyoji

ini ^_^.
Oh iya, ada lagi tingkah 'aneh' Doumyoji sejak ketertarikannya pada Tsukushi. Ia pernah meluruskan rambutnya hanya untuk tampil menawan di hadapan Tsukushi. Tentu saja tindakannya ini dipicu oleh komentar Tsukushi tentang rambutnya yang keriting itu. Sayangnya, rambut lurusnya itu tdak bertahan lama dan kembali ke 'warna' asli: keriting!

Bagi Tsukushi sendiri, Rui lebih menarik. Sayangnya Rui justru tertarik pada **Toudou Shizuka**, seorang model Jepang yang sangat terkenal di Perancis yang juga teman F4 sejak kecil. Serupa tapi tak sama, mungkin itulah yang dialami oleh Rui. Perasaan Shizuka kepadanya tidak jelas, sama halnya dengan perasaan Rui pada Tsukushi. Sebab pada suatu waktu Shizuka mengundang Tsukushi dan Kazuya dalam pestanya -- yang juga dihadiri oleh Rui -- ia mengabarkan tentang rencana kuliahnya ke Perancis. Luluh lantak sudah hati Rui saat itu.

Dasar Tsukushi, walaupun hatinya hancur karena mengetahui bahwa Rui menaruh hati pada Shizuka, ia masih saja membantu Rui untuk teguh memperjuangkan perasaannya pada Shizuka. Dan berkat semangat yang dikobarkan Tsukushi pada Rui, cowok *cool* ini akhirnya menyusul Shizuka, dan membeli tiket ke Perancis pada saat yang bersamaan. Saat menyaksikan pesawat Rui lepas landas, Tsukushi membisikkan: *"Bye..Bye... Hanazawa Rui!"*, ke dalam *voice recorder*-nya. Cinta tak harus memiliki, mungkin itulah kira-kira prinsip Tsukushi. Setelah kepergian Rui, hubungan Tsukushi dan Doumyoji semakin dekat. Tsukushi mulai meragukan perasaannya, apakah ia mencintai Rui, atau justru Doumyoji? Sampai suatu saat, ketika Tsukushi dan Doumyoji sedang bertengkar, tiba-tiba muncul seseorang di hadapan mereka... yang ternyata adalah Rui! Ia telah kembali ke Jepang!!

Lalu bagaimana selanjutnya? Siapakah yang dipilih oleh Tsukushi? Doumyoji atau Rui? Dan jika pada akhirnya Tsukushi memilih, bisakah orang-orang di sekitar mereka menerimanya? Akankah Tsukushi bertahan di Eitoku Gakuen? Nah, jawabannya bisa kamu temukan, kalau kamu nonton sendiri anime yang sangat menarik ini, atau menikmati manganya hingga tamat ^_^.



artwork by LI JULIAN

BOUT THE CHARAS

Makino Tsukushi



Lahir: 28 Desember
Umur: 16 thn
Tinggi/Berat:
160 cm/48 kg
Gol. darah: B
Fave Color: Biru
Benci: Orang kaya yang suka menindas orang lain [awalnya dildentikkan dengan Doumyoji ^_^]

Tokoh utama anime ini. Terlahir bukan dari keluarga kaya dan 'nyasar' ke sekolah elit membuatnya sering diejek oleh orang-orang sekitarnya. Tapi Tsukushi pantang mundur karena ejekan itu. Tsukushi bukanlah gadis yang lemah.Ia adalah satu-satunya orang yang berani menentang F4 secara terbuka. Bahkan hanya ia yang berani menampar Doumyoji Kaede. Tsukushi sering menjuluki dirinya sendiri sebagai 'rumput', yang tidak begitu saja dapat dicabut orang.

Karena kebaikan hatinya, berulang kali ia diperalat oleh mereka yang iri kepadanya. Tapi ia tidak pernah menaruh dendam, bahkan terkadang melindungi mereka.

Seiyuu: Mochida Maki

Doumyoji Tsukasa



Lahir: 31 Januari
Umur: 17 thn
Tinggi/Berat:
183 cm/67 kg
Gol. Darah: B
Keahlian: Berantem dan bertengkar

Terlahir cakep dan dari keluarga yang sangat kaya, membuatnya jadi 'sedikit' bertingkah. Pasti kesan pertama yang timbul saat melihatnya adalah arogan, kasar, ngga sabaran, dan sangat menyebalkan. Ternyata ini tidak sepenuhnya benar. Seiring berjalannya cerita, kita bisa tahu bagaimana Doumyoji yang sebenarnya.

Ia sangat mencintai Tsukushi dan bahkan rela dihajar habis-habisan demi melindungi Tsukushi. Sayangnya ia mengalami kesulitan dalam mengekspresikan perasaannya itu, sehingga tiap bertemu Tsukushi mereka justru berantem!

Doumyoji juga suka *tulalit*, misalnya menyebut 'Hawaii' dengan 'Wahaii'; atau mengira ayah Tsukushi bekerja di kebun binatang saat Kazuya mengatakan ayah Tsukushi dipecat karena restrukturisasi ['*risutora*'] -- yang rupanya oleh Doumyoji terdengar sebagai *"risu to tora"* [tupai dan macan]; dan mengira orang Amerika berbahasa Jerman ^_^;

Seiyuu: Miyashita Naoki

Hanazawa Rui



Lahir: 30 Maret
Tinggi/Berat:
181 cm/ 65 kg
Gol. darah: AB
Yang disukai: Main biola di tempat sepi, jalan dalam hujan, *onzen* [mandi air panas]

Cinta pertama Tsukushi.Karena tekanan dari orang tua dan sekelilingnya, Rui kecil tumbuh menjadi pemuda yang pendiam dan tertutup.Awalnya ia acuh tak acuh pada Tsukushi,namun kemudian sikapnya berubah.Ia menaruh hati pada Shizuka dan sempat menyusulnya ke Perancis,namun kemudian Rui kembali ke Jepang.Apakah perasaannya kepada Shizuka berubah ?

Seiyuu: Yamamoto Kouji

Nishikado Soujirou

Tinggi/Berat:
180 cm/68 kg
Umur: 18 thn
Gol. darah: O

Playboy berat yang ngakunya tidak pernah melupakan gadis cantik. Ia sangat setia pada Doumyoji dan F4. Punya hobi yang sama dengan Akira, yaitu:menebar rayuan gombal ^_^;



Seiyuu: Akaida Yoshihiko





Mimasaka Akira



Tinggi/Berat:
179 cm/67 kg
Umur: 18 thn
Gol. darah: A

Ngga kalah *playboy*-nya dari Soujirou. Mereka berdua sering menggoda Doumyoji dan Tsukushi. Pemunculan Akira dan Soujiro nyaris selalu bersamaan.

Seiyuu: Mochizuki Youta

Toudou Shizuka



Tinggi/Berat:
172 cm/47 kg
Umur: 19 thn
Gol. darah: O

Model Jepang yang sangat terkenal di Perancis. Ia teman F4 sejak kecil, sekaligus cinta pertama Rui. Ia juga baik terhadap Tsukushi, bahkan menganggapnya sebagai teman. Ia kemudian mengakhiri karirnya sebagai model karena ingin menjadi pengacara.

Seiyuu: Imamura keiko

Doumyoji Tsubaki



Kakak Tsukasa yang sebelumnya tinggal di Amerika.Dia adalah orang yang kuat dan disegani oleh orang lain.Saat pertama kali bertemu ia langsung menyukai Tsukushi dan berniat menjodohkan Tsukushi dengan Doumyojipadahal saat itu keduanya sedang berantem agak serius dan saling tidak berbicara satu sama lain.

Aoike Kazuya



Tinggi/Berat:
163 cm/50 kg
Yang disukai: Tsukushi
Gol. darah: O

Teman Tsukushi sejak kecil.Murid pindahan di Eitoku.Ia lemah,agak aneh,dan suka bikin malu,tapi sebenarnya ia baik.Ia selalu siap bila dibutuhkan oleh Tsukushi.Ia sebenarnya juga menyukai Tsukushi.Karena cerewet dan tidak bisa menjaga rahasia,ia beberapa kali diikat dan dibungkam oleh F4

Seiyu: Yoji Ietomi

Endou Makiko



Teman pertama Tsukushi di Eitoku. Ia sering berusaha memperingatkan Tsukushi akan adanya bahaya dan sering memberi boneka kepada Tsukushi. Ia tidak pernah membela Tsukushi bila Tsukushi dijadikan bulan-bulanan, namun itu ia lakukan karena ia terlalu lemah dan penakut.

Seiyuu: Misaki Fuuko

Matsuoka Yuki



Teman Tsukushi yang berlainan sekolah. Tsukushi dan Yuki berteman sejak SD. Ia sering memberi nasehat kepada Tsukushi. Ia juga yang memberikan

boneka *decision-maker* yang sering digunakan Tsukushi.
Seiyuu: Tobimatsu Kanako

Urara-sensei
Guru di Eitoku. Walaupun jarang muncul namun peranannya dalam HYD cukup penting. Ia sering memberi nasehat yang bagi tokoh-tokoh dalam HYD. Mungkin di masa lalu ia punya hubungan dengan Tsubaki, karena keduanya kenal cukup baik.

Ookawahara Shigeru



Gadis yang dijodohkan dengan Doumyoji oleh ibu Doumyoji, yang tidak senang dengan kedekatan Doumyoji-Tsukushi. Awalnya Shigeru menentang perjodohan itu, namun kemudian ia benar-benar menyukai Doumyoji. Ia salah satu dari segelintir orang yang berani menentang dan menonjok Doumyoji ^_^; Meskipun Tsukushi saingannya, tapi mereka bersahabat. Kepribadiannya aneh dan sering membuat orang kewalahan.

Sakurako



Di pesta yang diselenggarakan Shizuka, Sakurako diganggu oleh seorang pria mabuk dan Tsukushi menolongnya. Sakurako telah mengenal F4 sejak kecil, dan sejak kecil pula ia menyukai Doumyoji. Namun Doumyoji sama sekali tidak memperhatikannya dan justru menyukai Tsukushi. Ini membuat Sakurako cemburu dan pada mulanya ia sangat membenci Tsukushi. Tetapi karena Tsukushi baik kepadanya dan justru menolongnya setelah ia berusaha menjebak Tsukushi, Sakurako pun jadi menyukai Tsukushi dan menjadi salah satu temannya.

Asai, Ayuhara dan Yamano



Ketiganya adalah murid di Eitoku. Mereka sering berpura-pura baik terhadap Tsukushi, dan kemudian mengolok-oloknya saat Tsukushi mempercayai mereka. Mereka sombong dan sangat materialistis. Mereka bertiga iri pada perhatian yang diperoleh Tsukushi, yang mereka pandang hanya sekedar gadis miskin biasa.

Doumyoji Kaede



Ibu Tsukasa dan Tsubaki. Ia memandang orang lain hanya dari kekayaannya dan karenanya berusaha menjauhkan Tsukasa dari Tsukushi. Ia juga yang menjodohkan Tsukasa dengan Shigeru. Tidak pernah ada orang yang berani menentangnya, hingga Tsukushi muncul.

BOUT THE MANGA

Manga karya Kamio-sensei ini pertama kali diterbitkan di majalah dwi-mingguan



Margaret pada tahun 1992. Hingga sekarang jumlah *tankouban* yang telah terbit cukup banyak, yaitu 31 *tankouban*, dan masih terus berlanjut. Bayangkan, sudah 10 tahun! Ini menunjukkan betapa setianya penggemar HYD. Dan sampai sekarang penggemarnya terus bertambah. Antara anime dengan manga-nya terdapat beberapa perbedaan, baik dari cerita maupun para tokohnya, sehingga masing-masing cukup berharga untuk dikoleksi.

BOUT THE MOVIE and METEOR GARDEN

Hingga sekarang ada 2 movie HYD. Yang pertama adalah *live action movie* yang dikeluarkan pada tahun 1995, dibintangi oleh **Uchida Yuki** sebagai Makino Tsukushi dan **Shosuke Tanihara** sebagai Doumyoji Tsukasa. *Opening song*-nya berjudul *Baby's Growing Up*, dan dinyanyikan oleh Uchida Yuki sendiri, sedangkan *ending song*-nya yang berjudul *Overnight Sensation* dinyanyikan oleh grup trf.
Movie kedua adalah *anime movie* sepanjang 30 menit yang dikeluarkan tahun 1997 dan telah ada dalam bentuk VHS yang dikeluarkan oleh Toei. Ceritanya sangat berbeda dengan TV series-nya. Anime ini mengambil *setting* di New York dan bercerita tentang kehidupan Tsukushi sebagai petugas kebersihan di teater di mana tokoh-tokoh HYD yang lain sedang mempersiapkan pertunjukan.
Bagi yang pernah mendengar atau bahkan menonton *Meteor Garden* pasti sudah tidak asing dengan beberapa istilah yang digunakan dalam HYD. Memang MG dibuat berdasarkan HYD, tetapi MG bukanlah produksi Jepang melainkan Taiwan. Kisah sepanjang 19 episode ini dibintangi oleh Barbie Hsu, Jerry Yan, Vic Zhou, Vaness Wu, dan Ken Zhu. Dan saat ini sedang dibuat sekuelnya [MG 2] dengan bintang yang sama, namun jumlah episode yang lebih banyak! Bahkan Indonesia pun 'ngga pernah ketinggalan', karena saat ini juga sedang ditayangkan versi Indonesia dari MG, di salah satu stasiun TV kita.

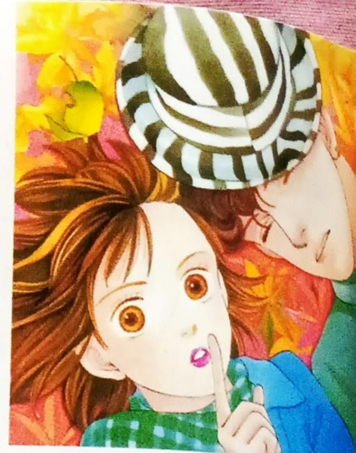
BOUT THE MUSIC

Ada 4 CD music HYD yang telah dirilis. Yang pertama adalah single yang berisi *opening song* yang berjudul ***Futsu no Nichiyoubi***, dan *ending song* yang pertama yaitu ***Kenka no Atode***, keduanya dinyanyikan oleh Kikuta Tomohiko.Yang kedua juga single, berisi 2 lagu yang dinyanyikan oleh CaYoco, yaitu *ending song* kedua yang berjudul ***Todoku Kana*** dan lagu yang berjudul ***Saigo no Robusong***. CD berikutnya adalah ***Variations ~ "Hana Dan"***, yang berisi 10 BGM tracks, termasuk musik yang dimainkan Rui dengan biolanya. Yang terakhir adalah CD ***Encore Piece*** yang merupakan *official soundtrack* bagi movie HYD, berisi 29 tracks [termasuk op dan ed songs serta beberapa *background music* dari series-nya].

BOUT THE OTHERS

Sebagai kisah yang sukses memang wajar jika kemudian banyak merchandise HYD yang dikeluarkan, antara lain:
- *Manga illustration books*, yang berisi sejumlah ilustrasi dari manga dan anime, dan *Filmbook* setebal 118 halaman yang berisi *character profiles*, sejumlah adegan dari TV series-nya, sketsa, versi komik berwarna dari movie-nya, dan info mengenai merchandise HYD. Diterbitkan oleh Home Comic-Cobalt Pinky book, yaitu semacam novel yang diadaptasi dari manga HYD.
- Toys, yang dikeluarkan oleh Bandai dalam berbagai bentuk mainan yang juga digunakan dalam anime ini.
- VCD box set, candy box, face massager, organizer, poster, stationary, sumpit, bahkan ada juga sarung bantal HYD!

Selain itu mungkin kelak akan dikeluarkan merchandise HYD lainnya, mengingat manga-nya sampai sekarang belum usai.





END NOTE

Menjadi berbeda memang bisa menyusahkan, tapi kita tidak perlu memaksakan diri untuk berubah agar sama dengan yang lain. Seperti Tsukushi yang tetap *pede*, bahkan bisa membuat orang lain tertarik dengan perbedaannya. Kita juga tidak boleh membeda-bedakan perlakuan kita terhadap orang lain hanya karena tampilan fisik atau sifat sesorang. Setiap orang punya kelebihan dan kekurangan. Perbedaan bukanlah bahan ejekan, namun seharusnya menjadi penghias hidup kita. Seperti bintang yang bersinar di malam hari, seperti musik di keheningan. *Even the greatest thing in life called love*, datang tanpa memandang perbedaan yang ada di antara 2 orang yang saling mencintai.
Speaking about love, kita tidak dapat mengatur pada siapa kita harus jatuh cinta, dan pada siapa kita tidak mau jatuh cinta. Bila cinta telah mengetuk pintu hati kita, betapapun kita menyangkal namun hati kecil kita akan tetap menyadarinya.Cinta itulah yang membedakan manusia dari makhluk lain yang hanya punya nafsu dan naluri. Banyak orang yang percaya akan adanya cinta sejati, dan banyak juga yang tidak, karena mereka belum menemukannya. Cinta sejati memang sangat sulit untuk ditemukan, namun bila ia dating, terimalah dengan sepenuh hati, *and believe in the one you love!* Terkadang memang cinta terasa menyakitkan, namun juga sangat indah. Lalu bagaimana bila banyak halangan untuk mewujudkan cinta itu? *Don't give up! Be a weed and keep on growing.*

*Reviewed by **Silver Jade**. I can't say thank enough to Christiana, Aries, Silver Wind,and Andre who had helped me to wrote this. You are all the best! It's a must for HYD's fans to visit Aries' site at http://www.hanadan.net/*

BLOG IT ON!

By SilverWind

"Oi, gue minta URL ke site fanfic yang elu certain itu dong!"
"Wah, gue lupa. Padahal ada di folder Favorites gue lho... Udah deh, entar sore lo ke blog gue. Gue post deh alamatnya di sana, oke?"





Blog? Benda apa itu? Nah, bagi para fans anime dan manga yang hobi *browsing* di Internet, mungkin sebagian besar dari kamu sudah mengetahui kira-kira apa yang dimaksudkan dengan blog ini. *Blog* berasal dari istilah *weblog*, yang tadinya merupakan tempat seorang *webmaster* menampilkan alamat-alamat berbagai *website* yang menarik perhatiannya. Namun pada perkembangannya, *weblog* ini juga berisi berbagai hal yang dialami si *webmaster* sehari-hari. Mirip dengan *diary* dong? Betul sekali! Bedanya, *diary* ini bisa dibaca oleh siapapun di dunia, kecuali bila si pemilik membatasi akses *weblog*-nya dengan *password*. Ih, terus apa *privacy*-nya dong, kalau bisa dibaca oleh semua orang? Nah, *blog* pada saat ini lebih merupakan sarana untuk berkomunikasi daripada sebagai *diary*. Memang, biasanya pemilik *blog* akan bercerita mengenai pengalamannya atau hal-hal menarik yang ia temui, tetapi *blog* juga dijadikan tempat untuk mengomentari tulisan-tulisan di *blog* lain. Ketika hal ini terjadi, maka pemilik-pemilik *blog* akan dapat saling ber'cakap-cakap' lewat 'daerah kekuasaan' masing-masing.

Lalu apa saja yang dapat ditulis dalam sebuah *blog*? Tentu saja, hal ini tergantung kepada selera masing-masing pemilik *blog*, atau yang lebih populer disebut dengan *blogger*, tersebut. Kamu bisa *curhat* mengenai orang tua kamu, cerita tentang cowok cakep atau cewek cantik yang kamu temui pagi tadi, atau bahkan ngamuk-ngamuk sendirian tentang hal yang kamu tidak sukai. Satu hal yang harus kamu ingat, *blog* adalah tempat umum yang bisa diakses semua orang. Jadi jangan pernah menampilkan informasi pribadi kamu, seperti alamat rumah atau nomor telpon, ya! Biasanya, apa yang kamu tulis di *blog* akan dikomentari oleh para pemilik *blog* yang lain. Jadi kamu tidak perlu malu untuk menulis tentang kesulitan atau masalah kamu di 'daerah' kamu sendiri. Siapa tahu malahan ada yang bisa membantu memecahkannya?

Popularitas *blog* ini begitu besar, sehingga banyak juga selebritis yang memilikinya. Contohnya? Mulai dari pengarang *ngetop*, **Neil Gaiman**, yang populer lewat serial ***Sandman***, lalu bintang legendaris Hongkong, **Andy Lau**, dan bahkan sampai kepada mangaka **Minekura Kazuya** yang telah menghasilkan ***Gensoumaden Saiyuuki*** dan ***Wild Adapter***. Masa' iya sih? Ya! Di kalangan pengguna internet di Indonesia sendiri, *blog* sudah mulai dikenal dan banyak yang telah memilikinya dan dengan rajin mengisinya setiap hari. Jadi jangan heran kalau kamu menemukan *blog* yang benar-benar berisi kegiatan pemiliknya secara detil, mulai dari bangun pagi, mau berangkat sekolah atau kuliah, sampai kepada saat akan tidur lagi.

Apa yang membuat blog begitu menarik? Karena semua informasi yang ditampilkan dalam sebuah blog ini sangatlah *up to date*! Ketika *X TV series* sedang ramai-ramainya beberapa bulan yang lalu, ada sebuah *blog* milik seorang mahasiswi Indonesia yang sedang kuliah di Jepang yang menyediakan ringkasan, *spoiler* dan bahkan terjemahan lengkap dari episode yang sedang ditayangkan setiap minggunya! Info-info terbaru mengenai anime, film, musik, game dan juga olahraga, semua itu bisa kamu temukan di *blogging community*, asal kamu tahu tempat mencarinya. Bila ada anime baru yang sedang diedarkan melalui mIRC, berita ini juga bisa disampaikan lewat *blog*.

Lebih unik lagi, kita pun bisa dapat mengenal anime, manga, dorama atau tokusatsu baru melalui *blog*! Bagaimana caranya? Para *blogger* selalu berlomba untuk membuat *blog* yang terkeren, unik atau *cool*. Layout yang dibuat selalu bagus-bagus dan menunjukkan ciri khas masing-masing. Dari sinilah, *blogger* lain bisa mengetahui tentang serial yang sebelumnya tidak ia kenal. Contoh yang benar-benar terjadi: seorang *blogger* membuat layout dari *dorama* YASHA untuk *blog*-nya. Tiba-tiba ia menerima e-mail dari sesama *blogger* di Costa Rica yang memohonnya untuk mau mengirimkan kopian dari *dorama* itu ke Costa Rica. Unik sekali kan? Atau bisa juga, seorang *blogger* bercerita mengenai serial baru yang ia sukai, dan melalui cerita itu, *blogger* lain yang tinggal nun jauh di seberang Indonesia pun bisa tertarik untuk mengenal serial tersebut.

Di bawah ini, terdapat beberapa situs web yang khusus menyediakan layanan untuk *blog*:

- **Pitas** - http://www.pitas.com/ - cocok untuk kamu yang kurang menguasai HTML atau tidak memiliki *web space* sendiri
- **Blogger** - http://www.blogger.com/ - lebih rumit dari Pitas, dan kamu harus mempunyai *web space* sendiri, atau mereka juga menyediakannya di **Blogspot** - http://www.blogspot.com/
- **Upsaid** - http://www.upsaid.com/ - layanan yang memadukan kelebihan-kelebihan Pitas dan Blogger. Tetapi kamu harus bisa HTML juga lho!
- **Diary X** - http://www.diary-x.com/ - kelebihan utamanya, kamu bisa melindungi *blog* kamu dengan menggunakan *password*, sehingga tidak semua orang bisa membacanya

Atau bila kamu sudah yakin dengan kemampuan HTML kamu, dan kamu juga memiliki *web space* sendiri, ada juga pilihan yang bisa kamu gunakan, yaitu *handblogging*. *Handblogging* tidak menggunakan layanan apapun, dan kamu harus melakukan segalanya dengan tangan kamu sendiri. Itulah sebabnya pilihan ini disebut *handblogging*. Dibandingkan 4 pilihan di atas, *option* ini memang agak kurang praktis, tetapi mungkin menarik bagi *blogger* yang menginginkan kebebasan dalam segalanya.

Tertarik? Nah, kamu bisa memulai mencari tahu tentang *blog* dengan melihat sederetan *blog* milik orang-orang Indonesia di **indo.blogs** http://www.coolnetters.com/indoblog.html - Sekedar pemberitahuan saja, *minna-san*, *blogging* ini adalah kegiatan yang bisa menjadi adiktif lho. Kalau kamu tidak nge-*blog* sehari saja, jangan panik kalau kamu tiba-tiba merasa kehilangan atau ada sesuatu yang kurang, hehe... Yang jelas, siap-siap saja untuk bertemu banyak kenalan baru bila kamu mulai *blogging*, oke?

Blog it on, everyone!



GREAT SOUND



Tak bisa disangkal, maraknya drama Korea dan juga bermunculannya para boysband asal Korea, membuat kita di sini juga semakin banyak ingin tahu tentang keunikan kebudayaannya. Hal ini juga yang kemudian membuat pihak **Universal Music Indonesia** mencoba menguji pasar di sini dengan memasukkan beberapa judul CD K-Pop. Nah, yang berikut ini adalah 2 diantaranya…

Seo Jin Young ~ First



Gadis ini boleh terlihat masih sangat muda dan polos. Namun jika mendengar suaranya, kamu pasti langsung bakal terpikat! Gimana ngga, dalam album pertamanya yang bertajuk *First* ini, Seo Jin Young tampak prima membawakan 12 lagu pop unggulan. Belum lagi dengan *Prologue* yang ia tempatkan pada pembukaan lagu pertama, dan *Prelude* yang ia selipkan setelah lagu ke-7nya. Dan, sebagai endingnya, kita akan mendengarkan sebuah instrument dari salah satu lagu andalannya. Ini membuat CD ini menjadi satu kesatuan.

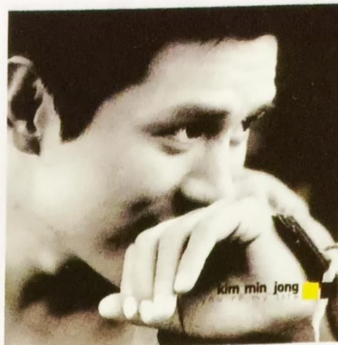
Dan memang sejak awal hingga akhir, kita seolah mendengar ungkapan hati dari seorang gadis remaja, yang masih sangat polos, tapi memiliki suara yang sangat empuk. Beberapa tembang andalan dalam album ini adalah *For You*, *Love Letter*, *You* dan *To My Best Friend*. Sayangnya semua lagu ini dibawakan dalam bahasa Korea, sehingga memang membuat kita kesulitan untuk mengetahui arti liriknya. Ini juga yang menyebabkan beberapa lagunya kemudian dinyanyikan ulang oleh Kelly Chen dalam versi Mandarin.

Jadi, dengan suara sejernih itu dan aransemen lagu yang indah, CD ini layak menjadi salah satu 'penghuni' dari rak koleksi CD-mu. Dan, pastikan kamu juga mengikuti kiprah gadis ini saat album berikutnya muncul.

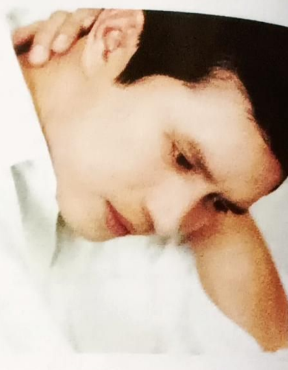




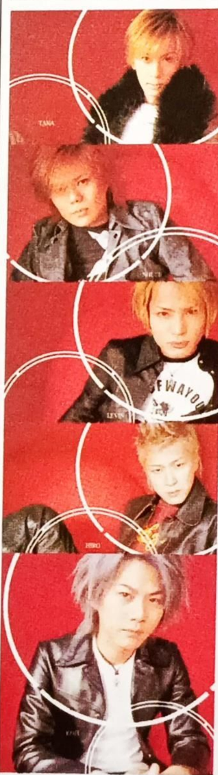
Kim Min Jong ~ You're My Life



Pria kelahiran tahun 1971 ini memang belum banyak dikenal di sini. Tapi di Korea sendiri, ia merupakan salah satu penyanyi yang sedang naik daun. Ia memiliki suara yang khas, berkesan sedikit serak. Mungkin jika ia mencoba membawakan lagu *slow rock*, rasanya akan terdengar pas juga. Dalam album ini, ia tampil membawakan 14 tembang melankolis [salah satu lagunya juga sempat dibuat versi Mandarinnya, dan dibawakan oleh artis Andy Hui], termasuk juga lagu bertajuk sama dengan judul album ini. Dari warna suara dan cara ia menyanyikan lagu, dapat diketahui bahwa Kim Min Jong adalah seorang pria yang sangat lembut. Bahkan, saat membawakan lagu dalam *dance version*-pun, ia tetap melantunkannya secara lembut ^ ^ Nah, jadi udah siap mendengar sapaan lebut dari pria ini?



La'cryma Christi ~ & U



Yang satu ini memang tidak beredar di sini. Namun rasanya ngga ada salahnya kalian mengetahui keberadaan album ini. Lagi pula, La'cryma Christi adalah salah satu rock band yang ternama di Jepang. Mereka bahkan termasuk salah satu *visual kei band* yang masih aktif berkiprah. *And You* merupakan album ke-6 yang telah mereka rilis, sejak kiprah indie mereka.



Dari cover dan isi booklet-nya yang dominan berwarna merah-putih, mereka memang sengaja merilis album yang satu ini dengan nuansa romantis. Ke-11 lagu yang ada di dalamnya dibuat sepenuhnya oleh para personil La'cryma Christi. Dibuka dengan lagu *Your Song* yang terdengar agak nge-pop, orang akan mengira La'cryma Christi telah mengubah corak musiknya. Tapi dalam lagu-lagu berikutnya, kita akan dibawa masuk dalam corak rock khas mereka, yang sangat keren memadukan petikan gitar, bass, dan tabuhan drum yang energik. Ngga percaya? Coba aja dengarkan tembang *PRIDE*, *JUMP!!*, *LIFE*, atau *my generation*. Ditanggung kamu bakal nge-fans ama band yang satu ini!

RENCANA TERBITAN GRAMEDIA
Bulan Agustus 2002



CRS=Detresse 1	Shanaou Yoshitsune 2	Salad Days 4-5
The Ultimate Spiderman 7	Long Hu Men 11-12	Ayashi no Ceres 1
Trigan 1	Fushigi Yuugi 9	Ushio To Tora 5
Do Re Mi BW 1	Impeccable Twins 15	Natsuki 6
Digimon FC02 6-8	Legend of An Emperor 38-39	The Ultimate X-Men 6
Holmes 5	Return of Condor 31-32	Do Re Mi 02 1
	Tiger & Dragon 14	Cyborg Kurochan 7
	Powerpuff Girl 23	Jimmi Lima 6
	Monica Pocket 43	Digimon BW02 2
	Pedang Maha Dewa 47-48	Superman Adventure 7
	Storm 4	Onikirimaru 7
	Legend of Condor Heroes 17	Kimagure 6
	Ah My Goddess 11-12	Towa Kamo Shirenai 2

Catatan: Jadwal sewaktu-waktu bisa berubah

BAD 2 THE BONES!

PART 1

THE BAD BOYS

Percaya atao nggak, kita emang perlu tokoh antagonis... yang dalam tulisan ini penulis sebut *bad boys*. Sebentar, jangan salah sangka dulu ya... tokoh antagonis di sini perlu untuk penyeimbang sang tokoh protagonis alias jagoan. Jadi, bukan berarti penulis setuju dengan segala tindak kejahatan atau premanisme. Sama sekali nggak! (Norak, tau!) Yang jelas, rasanya jagoan kita nggak ada apa-apanya kalo nggak ada mereka. Lagian, sekeren-kerennya jagoan dalam *tokusatsu*... nggak ada apa-apanya kalo nggak ada rival yang bisa ngimbangin dia. Bukan nggak mungkin lho, tingkat bonafiditas sang jagoan justru ditentuin sama si rivalnya ini. Bahkan makin keren sang rival, bisa jadi, popularitas sang jagoan dan serialnya pun bisa ikut terangkat.

Dalam beberapa hal, tokoh-tokoh antagonis keliatan lebih keren, desain kostum mereka juga lebih bagus, bahkan mereka juga punya kekuatan dan kemampuan yang lebih bila dibandingkan dengan tokoh protagonis. Masalahnya, dalam dunia *tokusatsu*, ada banyak banget tokoh antagonis. Sesuai dengan hukum rimba, jelas nggak mungkin semuanya bisa dibahas di sini... bahkan ada yang nggak masuk hitungan sama sekali. Kalo gitchyu, kriterianya apa aja nih?

Pertama, originalitas. Idenya bener-bener asli alias nggak palsu pol blas. Jadi, dari kriteria pertama ini aja udah gugur deh para imitator yang namanya *Shocker Rider, Fake Ultraman, Robot Ultra Seven, Robot Ultraman Ace, Fake Astra, Fake Ultraman Jonias, Delusion Ultra Seven, Fake Ultraman Dyna, Man Made Ultraman Terranoid, Fake Ultraman Agul, Fake Ultraman Gaia*, dan *Phantom Ultraman Agul*. Kalo ada yang palsu-palsu kayak gini tapi kelewat kagak ketulis sama penulis, mohon dimaklumin aja ya... namanya juga imitasi!

Kedua, (cukup) bikin repot (banget) sang jagoan. Iya lah, percuma kalo keren dan orisinil tapi cuman muncul satu episode mingguan doang terus 'yuk dadah, yuk babay' tanpa melakukan aksi yang berarti. Yang jelas, kriteria kedua ini mem-babay-kan yang namanya pasukan *henchmen* (itu lho... pasukan para figuran yang muncul cuman buat dipukulin dan ditendangin sama jagoan kita... '^_^'). Walaupun terus terang beberapa pasukan *henchmen* sebenernya cukup keren. Beberapa tokoh antagonis dari serial-serial *Kamen Rider* (dan seluruh seri lanjutannya), *Uchu Keiji, Jinzou Ningen*, dan *Sentai* juga terpaksa gugur di sini. Cuciaa~an deh kamu!

Udah deh... lama amat sih basa-basinya! Jadi penasaran nih, siapa aja sih yang menurut penulis layak direkomendasiin sebagai *the bad guys of tokusatsu* ? Yang jelas, selain ide pembuatan mereka yang orisinil, mereka juga bikin jagoan kita repot dah. Nggak semuanya ada di barisan penjahat lho... tambah penasaran kan? Pesan penulis, hati-hati kalo ketemu mereka... bahkan para tokoh antagonis lainnya pun nggak mau ada di deket-deket mereka, takut dijadiin sarapan pagi!

EVIL TIGA

Genre: *Ultraman*
Pemunculan: *Ultraman Tiga the series*, episode 44
(*Kage O Tsugu Mono, The One Who Inherits The Shadows*)



Ini dia sang *Ultraman* jahat! Masaki Keigo adalah seorang manusia biasa yang ingin menjadi 'cahaya'. Setelah menemukan patung Ultraman di daerah Kumamoto, pulau Kyushu, ia mengalahkan Daigo Madoka dan mengambil *Spark Lense*-nya. Secara genetis, DNA mereka berdua persis sama... seperti layaknya saudara kembar. Masaki merasa ia lebih berhak menjadi Ultraman daripada Daigo, dan ia telah melatih tubuhnya dengan keras untuk menjadi 'cahaya'. Dengan menggunakan *Spark Lense* yang disimpan pada sebuah mesin pengubah energi, ia berubah menjadi *Evil Tiga*. Dalam wujud cahayanya, ia menuju Kumamoto... bersiap untuk disembah umat manusia. Masaki tidak menyadari, bahwa untuk menjadi 'cahaya' tidak hanya dibutuhkan DNA dan fisik yang kuat... tetapi juga hati yang baik. *Evil Tiga* berbalik menguasai jiwa Masaki dan mulai merusak kota.

Pada awalnya Daigo tidak dapat mencapai *Spark Lense* yang dikelilingi pagar listrik, tetapi ia berhasil bertahan dan mencapainya. Adegan yang cukup mengharukan ini mengajarkan pada kita bahwa Daigo boleh jadi hanya manusia biasa yang 'lemah' dan tidak pernah berlatih secara khusus untuk menjadi 'cahaya'... tetapi kebaikan hati, semangat membela kebenaran, dan nilai kemanusiaannya yang memberikan Ultraman Tiga kekuatan tak terbatas. Kerja keras, otak cerdas, dan yang paling penting: hati tulus ikhlas.

Adegan pertarungan kedua Ultraman ini asyik punya lho... cari deh VCD-nya!

ULTRAMAN SHADOW

Genre: *Ultraman*
Pemunculan: *Ultraman Zearth 2 Chojin Taisen: Hikari to Kage (Super Human Big Battle: Light and Shadow)*

Wo ho ho... anti-Ultraman Zearth! (bayangin aja Venom dan Spider-Man... keren banget, bo!) Sedikit lebih tinggi dari Ultraman Zearth... dan sukses mengalahkan Ultraman Zearth dengan meninggalkan tanda mata (beneran... Ultraman Zearth bonyok di mata kirinya!). Seperti Ultraman Zearth, dia juga punya kapsul monster Darklar, yang juga sukses ngalahin kapsul monster-nya Ultraman Zearth, Miraclon. Toh sejago-jagonya robot ciptaan Lady Benzene ini, dia harus merelakan dirinya hancur di tangan Ultraman Zearth. *Peace and clean on Earth!*





WHO'S BAD?!

TIGA DARK

Genre: *Ultraman*
Pemunculan: *Ultraman Tiga: The Final Odyssey*

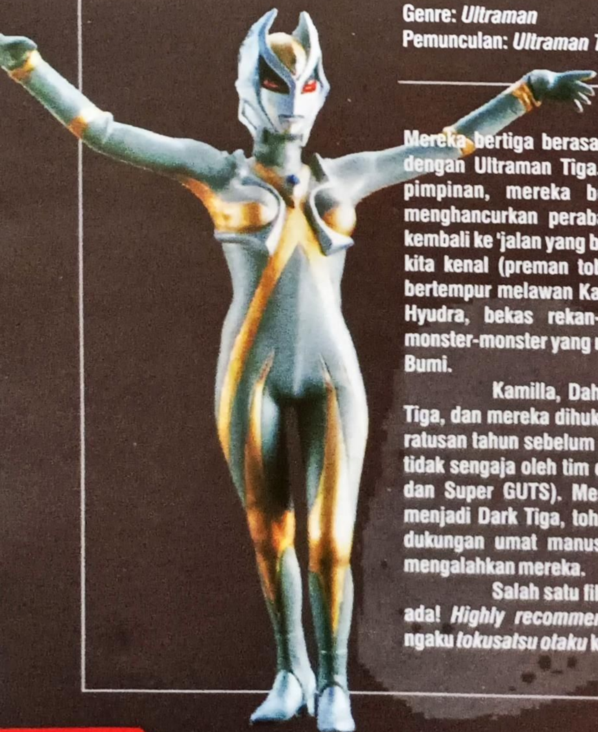
Ini die nih pentolan preman yang bertobat. Siapa sangka kalo ternyata Ultraman Tiga yang kita kenal dan cintai ternyata dulunya adalah jelmaan dari Dark Tiga, panglima perang kegelapan? Kuat, cepat, pintar, dan jahat... kombinasi yang berbahaya c'kaleee! Sedemikian kejamnya sampai tak segan membunuh wanita dan anak-anak! Syukurlah akhirnya Tiga Dark dapat berubah menjadi Ultraman Tiga setelah mendapat 'pencerahan' keadilan. Usaha *Kamilla, Dahram,* dan *Hyudra* untuk mengembalikan wujud Ultraman Tiga menjadi seperti semula gagal total... mereka hanya bisa mengembalikan wujud fisiknya dengan Spark Lense hitam, tetapi tidak hatinya.


Dahram, Kamilla dan Hyudra



KAMILLA, DAHRAM, HYUDRA

Genre: *Ultraman*
Pemunculan: *Ultraman Tiga: The Final Odyssey*



Mereka bertiga berasal dari suku raksasa kuno yang sama dengan Ultraman Tiga. Bahkan, dengan Tiga Dark sebagai pimpinan, mereka berpaling ke jalan kegelapan dan menghancurkan perabadan para raksasa kuno. Tiga Dark kembali ke 'jalan yang benar', dan menjadi Ultraman Tiga yang kita kenal (preman tobat nih, ceritanya... bagus lah!) dan bertempur melawan Kamilla, bekas kekasihnya; Dahram dan Hyudra, bekas rekan-rekannya di jalan kegelapan; dan monster-monster yang mencoba menghancurkan kehidupan di Bumi.

Kamilla, Dahram, dan Hyudra tidak insyaf seperti Tiga, dan mereka dihukum dalam bentuk patung batu selama ratusan tahun sebelum akhirnya dibangkitkan kembali secara tidak sengaja oleh tim ekspedisi TPC (induk organisasi GUTS dan Super GUTS). Meskipun Daigo dipaksa untuk kembali menjadi Dark Tiga, toh akhirnya dengan kekuatan cinta dan dukungan umat manusia plus para leluhurnya ia berhasil mengalahkan mereka.

Salah satu film Ultraman paling bagus yang pernah ada! *Highly recommended!* Buat pembaca, jangan berani ngaku *tokusatsu otaku* kalo belon melototin yang satu ini!





ULTRAMAN AGUL

Genre: ***Ultraman***
Pemunculan: ***Ultraman Gaia*** *the series*

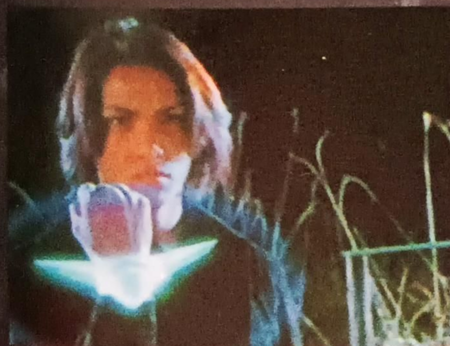
Lho... kok masuk bahasan *bad boys of tokusatsu* sih? Ultraman Agul kan bukan penjahat!? Lha ya memang... tapi dia juga bukan Ultraman yang baik hati (banget)! Boleh masuk kategori *anti hero* deh yang satu ini, karena seringnya bikin repot Ultraman Gaia. Meskipun nggak selalu muncul di episode serial Ultraman Gaia, tapi setiap kali dia muncul, pasti deh jatah nampang Ultraman Gaia dia ambil. Pokoknya, jarang ada episode Ultraman Gaia yang asyik kalo dia nggak ada. Nggak cuman desainnya yang keren abis, dia juga punya *theme song* sendiri setiap kali muncul... bahkan .wujud manusianya, Hiroya Fujimiya juga *cool* abis dalam balutan busana serba hitam. Coba, berwujud manusia aja ia ditakutin oleh monster... jadi kebayang deh gimana perasaan si monster kalo liat dia dalam wujud Ultraman Agul-nya. Ohsramm sekali, bo'... fuh!

Berbeda dengan Ultraman Gaia, tujuan utama Ultraman Agul adalah kelestarian planet Bumi. Karena ia menganggap manusia punya andil besar dalam perusakan Bumi, maka dia nggak segan-segan untuk mengorbankan manusia demi menyelamatkan ibu pertiwi tercintanya. Perbedaan prinsip ini menyebabkan ia sering cekcok dengan Ultraman Gaia. Toh akhirnya mereka bisa bekerja sama juga. Memang benar bahwa Ultraman Gaia bisa menangani sebagian besar monster-monster yang mengancam bumi, tetapi kadang-kadang ia membutuhkan bantuan Ultraman Agul. Nggak jarang juga lho Ultraman Agul malah menyelamatkan nyawa Ultraman Gaia.

Dulu, waktu Fujimiya belum berbusana serba hitam dan masih tergabung dalam organisasi ilmuwan Alchemy Stars (organisasi ilmuwan yang sama di mana Gamu, wujud manusia Ultraman Gaia juga menjadi anggotanya), ia membuat sebuah komputer super bernama Crisis (bukan musuhnya *Kamen Rider Black RX* lho... ^_^) dan menggunakannya untuk meramalkan masa depan dunia. Betapa kagetnya ia waktu hasil perhitungan komputernya menyebutkan bahwa manusialah yang akan menjadi sumber kehancuran Bumi dan segala isinya.

Ketika ia melakukan uji coba dengan air untuk mengetahui 'keinginan' Bumi, kekhawatirannya terjawab oleh Ultraman Agul. Sebagaimana umumnya organisme hidup, Bumi pun mempunyai mekanisme defensif untuk melawan penyerangnya. Fujimiya menganggap Ultraman Agul adalah mekanisme defensif Bumi untuk melindungi diri dari manusia. Fujimiya kemudian menggunakan Agulator di pergelangan tangannya untuk berubah menjadi Ultraman Agul... keluar dari Alchemy Stars, dan hidup menyendiri.

Meskipun 'benci' manusia akibat niatnya untuk menyelamatkan Bumi, tetapi ia tidak bisa mengelabui nalurinya untuk tetap menyelamatkan manusia juga. Jangan salah, biar kata penyendiri, tetapi tetap disukai 2 wanita: satu orang reporter dan satu orang lagi rekan peneliti yang membantunya hingga akhir hayatnya. Rekan peneliti ini dibunuh oleh monster Gomenos, sementara sang reporter berusaha mengembalikan Fujimiya pada sisi kemanusiaannya. Fujimiya menyelamatkan nyawanya beberapa kali. Bahkan, dalam satu episode, ia menyelamatkan nyawa seorang anak gadis kecil. Belakangan, ketika ia sedang menyendiri di tengah keramaian (nah lho... bingung kan?) sang gadis kecil yang masih ingat bahwa Fujimiya pernah menyelamatkan dirinya lari mendekat dan memeluknya sambil mengucapkan terima kasih. Fujimiya mencoba untuk mengacuhkannya, tetapi sang gadis kecil malah memanggil ibunya dan memperkenalkan Fujimiya sebagai orang baik yang pernah menyelamatkan nyawanya. Buntutnya, sang ibu pun amat berterima kasih padanya. Fujimiya berjalan menjauh, mencoba 'melarikan diri' dari mereka... namun sang gadis kecil terus menerus melambaikan tangan dengan antusias. Akhirnya dengan malas-malasan ia membalikkan badan dan membalas lambaian tangannya. He he he... Ultraman Agul yang *cool* dan ditakuti monster kok kalah sama anak kecil ya... ^_^



By: Neneng Asoy (neneng_asoy@yahoo.com)

CONTINUED NEXT ISSUE...



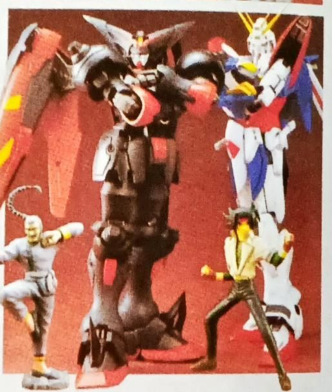
yang didalaminya.

Master Grade Master Gundam ini dibuat dengan skala 1:100 dan memiliki tinggi 17 cm. Model ini dijual dengan harga 2.800 yen di Jepang. Master Gundam ini dalam kisah animenya, dikemudikan oleh Master Asia yang merupakan guru dari Domon Kasshu, tokoh utama dalam film seri tersebut. Master Gundam memiliki banyak kelebihan sehingga dapat dengan mudah mengalahkan ***Shining Gundam*** yang dikemudikan oleh Domon. Setelah Shining Gundam dikalahkan, Domon kemudian menggunakan God Gundam untuk menghadapi Master Gundam. Jurus pamungkas yang terkenal dari Master Gundam adalah *"Darkness Finger"*.

Buat kamu yang *demen* banget ngumpulin plastic model kit Gundam, sepertinya Master Grade yang satu ini merupakan koleksi wajib buat kamu, terutama bagi penggemar seri Kidou Butouden G-Gundam. Master Grade ini sudah bisa kamu dapatkan di toko-toko mainan di kota-kota Indonesia. Ayo, buruan beli sebelum kehabisan!!









MASTER GRADE GF13-001NH2 MASTER GUNDAM

Setelah sukses dengan plastic model kit ***Master Grade God Gundam*** yang merupakan Master Grade pertama dari film seri *Kidou Butouden G-Gundam*, kini Bandai telah mengeluarkan Master Grade terbarunya dari seri G-Gundam yaitu ***Master Grade Master Gundam*** yang merupakan musuh bebuyutan dari God Gundam. Sama halnya seperti Master Grade God Gundam, Master Grade Master Gundam memiliki sendi pergerakan yang sangat banyak. Inilah bedanya seri Master Grade dari seri G-Gundam dibandingkan dengan Master Grade yang lainnya. Master Grade dari seri G-Gundam ini dikategorikan ke dalam seri *"Fighting Action"*, di mana sendi pergerakan dari seri ini dibuat sangat banyak sehingga hampir seluruh bagian pada model kit ini dapat digerakkan secara maksimal.

Sebelumnya Master Gundam pernah dibuat plastic model kit-nya dalam versi High Grade dengan skala 1:100 dan 1:144. Jika dibandingkan dengan versi terdahulunya, banyak sekali perubahan yang dilakukan pada Master Grade Master Gundam, beberapa di antaranya adalah penyempurnaan bentuk badan, kepala, dan memperuncing bagian-bagian yang runcing... yang pasti secara keseluruhan menjadi terlihat lebih gagah dan berwibawa. Juga perubahan warnanya, yang sekarang dibuat menjadi lebih hitam pekat. Di luar itu, kokpit pada bagian dadanya dapat dibuka dan terdapat banyak bagian-bagian yang dibuat detail bahkan bagian yang terkecil sekalipun seperti bagian-bagian sendinya.

Sayap pada bagian belakang yang dapat diubah menjadi jubah pelindungnya pun dibuat sangat detail. Senjata yang disertakan bersama plastic model kit ini adalah *'wire'* atau kabel untuk memperpanjang tangannya, berbagai cadangan bagian pergelangan tangan dalam berbagai pose, dan tangan yang menggenggam sehelai selendang yang merupakan senjata mautnya. Dalam model kit ini disertakan juga figure dari ***Master Asia*** yang merupakan pengendali dari Master Gundam sedang dalam posisi khasnya, yaitu pose kuda-kuda kungfu



Berikut ini adalah 2 resin keren dari kisah anime *Hellsing*. Masing-masing berupa figure Alucard dan Celes Victoria. Mau tau apa kelebihannya? Simak ulasan singkat berikut...

Alucard

Model dari tokoh vampir yang satu ini dibuat dalam posisi berdiri sambil kedua tangannya memegang senjata khususnya, yaitu pistol yang diberi nama **.454 Casull** dan **Jackal**. Ekspresi muka dari model ini dibuat menyeramkan dan cukup untuk membuat orang segan berdecak kagum pada saat melihatnya, karena detailnya dibuat dengan tingkat kerapihan yang tinggi. Pada bagian muka, detail yang dapat dirasakan pada bagian rambut yang acak-acakan dan bergelombang, bentuk mata, dan gigi yang terlihat dari senyumnya yang menyeringai. Bagian lain selain muka, yang sangat terlihat dibuat dengan sangat detail adalah bagian lekuk-lekuk pada bajunya. Baju yang dikenakan oleh model ini adalah setelan jas yang lengkap dengan dasi

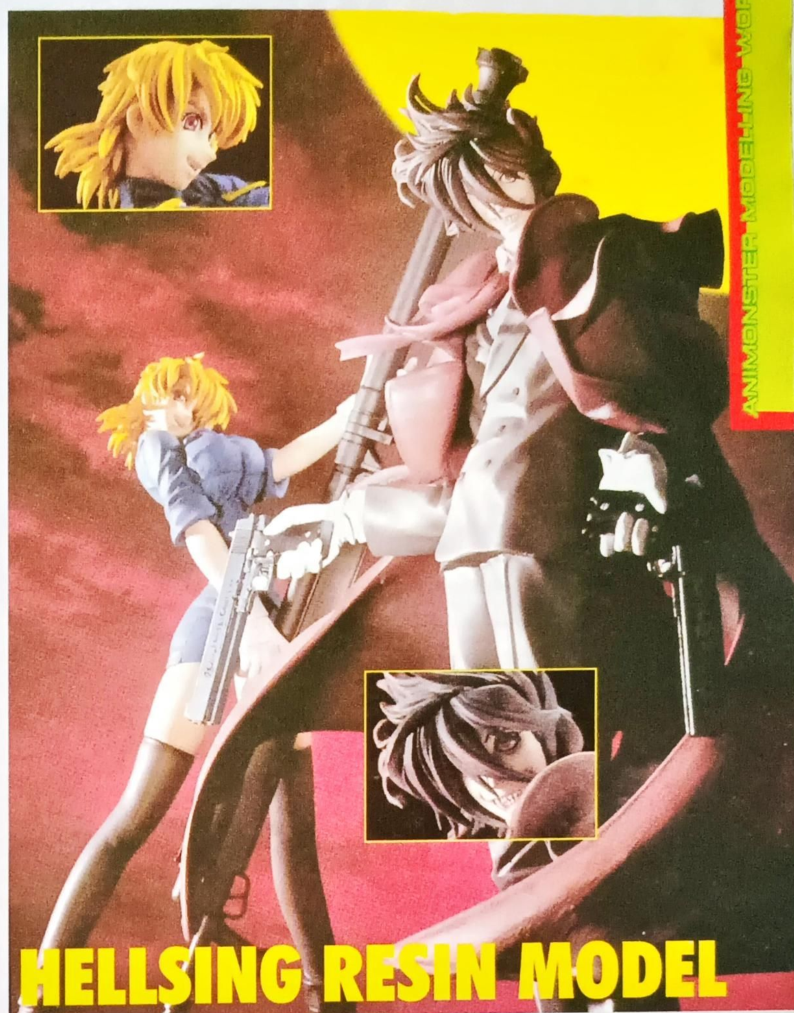




melilit pada lehernya, dan mantel tebal yang menyelimutinya. Uniknya mantel tebal atau *coat* yang dikenakannya juga memiliki detail pada bagian belakangnya berupa kerutan-kerutan, lengkap dengan mata dan mulut bertaring yang siap menerkam. *Coat* ini bisa dilepas dari model Alucard, sehingga figure ini akan terlihat hanya mengenakan setelan jasnya saja. Kedua senjata yang dipegangnya pun dibuat sangat detail terutama pada garis-garis di gagang pistol serta tulisan yang dapat kamu lihat pada laras masing-masing senjata tersebut. Model Alucard ini dibuat oleh Kazunori Omoto dengan skala 1:8 dan di Jepang dijual dengan harga 14.800 yen. Wow! Harga yang sangat fantastis untuk sebuah model, tapi jika dilihat dari apa yang dapat kamu temukan pada model ini, rasanya harga setinggi itu memang layak untuk model semacam ini, lagipula model ini dibuat dari bahan resin. Buat penggemar Hellsing, ngga kepengen nih punya figure model yang satu ini untuk dipajang di kamar kamu?

Celes Victoria

Ini adalah figure yang dibuat sebagai 'pendamping' model Hellsing. Tokoh cewek yang satu ini dibuat dalam posisi berdiri sambil memegang senjata andalannya, **Halconnen**, yang memang ukurannya besar banget. Model yang satu ini menghadirkan image seksi dan kuat jika kamu melihatnya. Banyak detail yang bisa kamu temukan di sini yang tentunya tidak kalah dari modelnya Alucard. Wajahnya yang tergambar



sedang tersenyum menantang, dibuat dengan detail terutama pada bagian rambutnya yang dibuat semirip mungkin dengan animenya, sehingga terasa lebih



'hidup'. Lekuk tubuhnya yang seksi dibalut dengan seragamnya yang berwarna biru, lengkap dengan sabuk dan *badge* pada lengan kirinya. Sarung tangan putih dan sepatu kulit hitamnya turut membalut bagian tubuh lainnya, tentunya dibuat dengan lekukan-lekukan yang sangat detail. Senjata yang dipegangnya pun ngga ketinggalan dibuat detail dengan ukuran sesuai dengan yang terlihat di anime... Halconnen yang memiliki laras berdiameter 30 cm ini memang benar-benar terlihat luar biasa. Model dari Celes Victoria ini dibuat oleh Toshihiro Amano dengan skala 1:8 dan dijual dengan harga 7.800 yen. Saat diberdirikan, model ini memiliki tinggi 29,7 cm, cukup tinggi untuk menarik perhatian kalau dipajang di kamar bukan? Cocoknya sih model ini ditaruh bersebelahan dengan model Alucard, tapi berdiri sendiripun sudah menjadi sebuah karya seni yang 'tidak biasa'.





Buat para monster yang punya uneg-uneg, pemikiran super brillian, atawa yang cuma pengen curhat -- silakan! Kirimkan semuanya ke:

REDAKSI ANIMONSTER, JL. Moh. Iskat No. 15A - BANDUNG 40171

animonster@bdg.centrin.net.id

Berikut ada sedikit tambahan info dari **Tyas Palar**, berkenaan dengan tulisannya pada Animonster V.39

"Dearest monsters,
Saya ingin menjelaskan sedikit tentang tulisan saya dalam *Pick One! or Two?* volume 39 yang mereview YamiEi Chara Book. Saya menyebutkan bahwa saya menanti-nanti kemungkinan munculnya Chara Book kedua, mengingat masih banyak karakter yang baru muncul setelah volume ke-8 yang belum dibahas, seperti para Shikagimi, Tengu, dan keluarga Kurosaki. Hal tersebut benar, sejauh menyangkut Chara Book. Sebenarnya, karakter-karakter itu telah mendapat porsi pembahasan dalam Sketch Book yang terbit tahun 2000. Meski demikian, harapan saya akan adanya Chara Book ke-2 itu pun benar, karena dengan masih berjalannya penerbitan YamiEi dengan alur cerita yang dinamis, karakter-karakter yang ada masih dapat digali dengan lebih tuntas. Saya minta maaf kalau tulisan yang saya usahakan seringkas dan selengkap mungkin ternyata malah menjadi mis-informatif.
Salam, **Tyas Palar**"

Horaaa! Animoons!! Mau *ngomen* dikit yah.
1. Sentai-nya hilangin aja deh, ato setidaknya dikurangin gitu.
2. Pengumuman polling n ngomik lagi yuk!-nya mana?
3. Kenapa fans art -nya yang udah nongol -nongol lagi?
4. Idupin lagi dong rubrik barter-an!
5. Lin3 kok gak terbit lagi sih?
6. Buat Elex, terbitin manga berbobot n artbook donk!
OK deh, thanks Animons. Mmuaaaah....
Lyshe Windy <lys_hgranger@lycos.com>

Redaksi:
1. Sekarang kami memang membatasi rubrik Tokusatsu hanya 3 hlm, kecuali ada bahasan khusus. Tapi karena banyak penggemarnya, rasanya ngga bakal kita hapuskan deh.
2. Yang ini memang kita minta maaf. Hasil polling sudah siap, hanya *space*-nya ngga ada. Jadi, mulai volume depan deh kita cicil tongolin, sekalian mereka yang beruntung mendapat hadiah dari para sponsor kita. Sedangkan untuk hasil lomba *Ngomik Lagi Yuk!* memang ada hambatan dalam proses penjuriannya. Tapi kita pasti akan umumkan pemenang, plus puluhan finalis lainnya dalam edisi mendatang, OK? Bahkan kalau bisa, kita coba tampilkan beberapa komik yang menjadi juara utamanya. Sabar kan nunggu 1 bulan lagi?
3. Ini kesalahan kita. *Gomen ne*. Tapi mulai sekarang akan kita beri perhatian lebih cermat.
4. Emang mau kok. Nah, mulai sekarang, kalian yang mau barteran, bisa menghubungi e-mail: **barteryuk!@yahoo.com**. Tapi kali ini **bakal kita seleksi**, sehingga hanya mereka yang benar-benar berniat barter saja yang akan kita munculkan pada rubrik ini.
5. Nah lho, gak salah nanyanya ke kita? M&C, ada tanggapan gak nih?
6. Nah, ini juga buat Mbak editor Elex, tolong ditanggapi yach...

Dear Animonster,
Pertama, gua mo ngucapin makasih banget buat edisi 39nya. It's really cool! Bayangin, Furuba, YamiEi dipasang barengan Agito!* nangis terharu* Trus gua bener2 surprise sama ide 'konyol' cover Animons 40. Gile, lucu loh ^ ^. Covernya sampe *scratch* gitu gara2 Katleen. Kreatif abiz! Skalian nanya neh, 'kucing liar' yang dimaksud itu Caet Sith kan? Gua gak nyangka deh kalo Caet jadi gabung ke Animons :D:D Ganbatte ne! Um... Kok Vega gak buka cabang di Pondok Indah Mall seh? Padahal disana ada Animonster Workshop Modelling. Soalnya, cabang Vega yang di Jakarta kejauhan.
Tentang form M-direct itu, kok ada beberapa edisi Animons yang gak ada stoknya? Kalo emang *sold out* kan seharusnya dicantumin aja kayak vol 13 [kec vol 12 yg dari dulu emang udah *sold out*].
Segitu dulu deh, maap kalo rewel. Salam buat semua crew Animonster. Sankyuu!!
Kacang ^ ^v <kero2_chan@yahoo.com>

Redaksi:
Thanx buat respon positifnya, juga dari banyak pembaca lainnya. Ini idenya gabungan dari crew kita. Moga-moga kreatifitas kita gak mampet, biar kalian ngga bosen liat Animonster. Gimana ama yang edisi kali ini?
Eiit! Kattleen mau protes nih. ***"Yang bikin cover kemaren scratch itu 'bukan' gua, tapi gara-gara si alien biru sok jayuz itu lho!"***
Caet Sith emang udah resmi bergabung ama Megindo. Dia tuh sebenarnya 'dipungut' ama Kattleen yang kasian liat dia 'terlunta-lunta' di jalanan *ini cerita versinya Kattleen*
Soal VEGA sih, sebetulnya secara resmi semua cabangnya di luar kota Bandung **telah ditutup** sejak 2 bulan lalu. Jadi, untuk sekarang ini, udah ngga ada yang namanya VEGA Jakarta [Kelapa Gading], Yogyakarta, ataupun Surabaya. Jadi, mulai sekarang VEGA hanya ada di Bandung. Hal ini semata karena pihak VEGA ingin berkonsentrasi memberikan pelayanan terbaik bagi para pelanggannya. Jika semua telah beres, tak menutup kemungkinan VEGA akan kembali membuka cabang di luar kota, dalam jumlah yang lebih banyak dan counter yang lebih besar.
Soal M-direct, memang edisi-edisi yang kamu maksud udah out of stock. Tapi masukan kamu bakal kita terusin ke bagian M-direct. Thanks.

Saya adalah penggemar setiamu loh. Saya ingin berkata bahwa Animonster adalah majalah yang paling baik dibanding majalah anime yang lainnya & pertahankan terus yah, kalau bisa harus labih baik dari sekarang.
Saya ada beberapa pertanyaan dan permintaan nih:
1. Kapan UFO Baby-nya dibahas? Kalau bisa bahas mangaka-nya juga donk, soalnya saya suka sekali
2. Animonster bahas Dream donk!!
3. Sebaiknya LEARN 2 TALK JAPANESE-nya diperbanyak vocabulary-nya, supaya menambah kosa kata kita-kita.
Saya rasa sekian dulu e-mail dari saya. Please dijawab yah. Arigato.
Yosifa Marlina
<inu_ym_yasha_2005@yahoo.com>

Redaksi:
1. Kita lagi ngusahain untuk ngedapetin data lengkap tentang Ufo Baby. Kalau udah siap, bakal kita ulas, OK?
2. Maksud kamu buat rubrik Intro kan? Belum bisa janji deh, tapi kita coba usahakan yach.
3. Udah kita sampein ke sensei-nya. Moga-moga bisa disesuaikan ama 'kurikulum' yang dia buat

Dear Animonster yang tambah cool...
Naah... cover yang keren kayak vol.40 itu!! Gitu dong ciri khas Animonster. Menurut saya cover kemarin itu salah satu yang paaaling OK! Simple dan ngga perlu rame banyak judul artikelnya [kayak iklan ^ ^], toh yang disamping cover itu udah cukup kok. Kalo soal isi artikel ngga perlu diragukan lagi deh, tinggal bagaimana menghindari error yg belakangan sering terjadi ^ ^.
Eh, kalo gambarnya tolong yg original art dong, yah! Contohnya cover belakang vol.39, warnainnya kan di komputer, jadi nilai seninya hilang. Kamu pasti tau dong pada umumnya art manga mengutamakan manual, yang justru merupakan nilai lebih manga dibanding komik jenis lain. Okay?
Pokoknya kamu always the best-lah...
Don't worry, belum ada 'yg lain' yg menyamai kamu!
Anggi <the4_eyes@yahoo.com>

Redaksi;
Duh, thanx banget buat pujiannya. Juga masukan dan kritik kamu. Mengenai artwork yang dibuat oleh artist kita, itu dilakukan karena untuk karakter dan tema tertentu yang kita butuhkan, seudah kita ngubek sana-sini buat nyari artwork originalnya, dan ngga dapet, maka kita meminta bantuan mereka untuk membuat gambar itu. Tentu aja dengan bantuan komputer. Tapi kalau memang ada artwork aslinya, pasti kita mendahulukan itu kok.

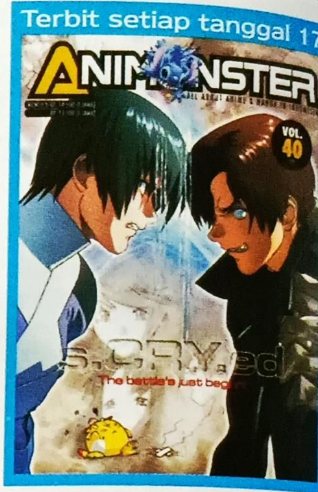
Moshi moshi Animonster!!!
Gue pengen nanya nih?!!!
1. Pernah ngebahas "X", "Gravitation", "Clamp school", "ranma 1/2", "kanata kara" gak?!
2. Bahas Ultraman juga dong! Seperti Ultraman Gaia, Agul, Tiga! Soalnya gue paling suka ketiga Ultraman itu daripada yang laen!!
3. Oh iya!! Gue pengen cerita, Kok Animonster sama Animix ngebahas tentang Anime yang hamper sama sih? Di Animonster Vol 39 membahas Fruits Baskets sama Chobits. Di Animix Vol 2 juga! Terus di Animix Vol 4 ngebahas Scyred di Animonster Volume 40 Juga!! Jangan2 janjian ya?
Kayanya udah dulu deh. Oh iya, thanks banget ya atas bonus poster Rurouni Kenshin di Vol 39! Keren abiz, Man!! Nice Job Animonster!! Tetep jadi the best, ya!
Margaretha Devita <getha_x@yahoo.com>

Redaksi:
Salam kenal!
1. Semua udah, kecuali Gravitation. Tanya deh ke temen-temen kamu yang ngikutin Animons sejak dulu.
2. Rencananya bukan cuman yang 3 itu, tapi juga semua. Kendalanya Cuma 1: jatah space buat bahasan tokusatsu terbatas. Jadi, musti ngantri deh. Padahal, selain seri Ultraman, masih banyak juga live-action heroes keren yang laennya kan?
3. Wah, masa iya sih? Kita ngga merhatiin banget sih. Mungkin kebetulan aja kok. Positive thinking-nya gini: anime keren dan yang lagi beken sekarang kan sekitar itu-itu juga. Jadi ngga aneh kalau selain Animonster, ada juga majalah lain yang ngebahas judul serupa. Yang penting kan isinya ngga sama. Lagian, Animonster sejak dulu udah punya ciri khas bahasan kan? Kita selalu ngutamain review yang lengkap dan seakurat mungkin, disertai gambar-gambar yang menarik. Yang pasti kita ngga pernah janjian buat bahan bahasan kok. Nah, sekarang tinggal pembaca sendiri yang menilai deh, mana yang lebih kalian suka, *right?*

Moshi-moshi, Animonster! Gue mau nanya nih...
1. Animonster udah nonton Pelangi Di Matamu 2 kan? Kok ceritanya mirip banget ama Kamisama Mou Sukoshi Dake sih? Tapi pas dibagian credit-nya gak pernah disebutin soal hubungan dari 2 kisah ini? Kalo gitu, PDM2 itu njiplak abis dari Kamisama tanpa ada ijin dong? Padahal mending muter versi aslinya kan?
2. Mana Haya Yori Dango-nya? Katanya mau diulas? Eh, Elex mau ngga ya nerbitin komiknya?
3. Minta Ryuichi Kawamura donk! Dia cakep banget! Lagunya juga bagus-bagus. Sekalian ama D-Shade, Pierrot, Fake dan Shopia yach ^ ^
OK, segini aja dulu. Thanks udah baca suratku yach. More Power, Animonster!
Thanks juga buat Red Spyro yang udah ngulas Hide. Keren boo!
Sekar, Purwokinanti PA I/332, Yogyakarta 55112

Redaksi:
1. Gomen, dari dulu kita jarang ngikutin sinetron di TV. Pertama karena cerita dan aktingnya ngga bagus [kecuali beberapa yang diangkat dari novel atau jiplakan dari drama lain], dan juga memang kita ngga punya cukup waktu buat ngikutin secara rutin. Tapi soal PDM2, ngga heran jika kemudian banyak yang tahu bahwa itu njiplak dari Kamisama. Toh, waktu yang pertamapun mereka njiplak Hoshi no Kinka. Dan, rasanya sampai sekarang memang ngga pernah ada penjelasan dari pihak PH-nya mengenai hal ini.
2. Nah, udah puas ama HYD-nya kan? Bela-belain tuh minta Julian buat bikin gambar gedenya, biar reviewnya tetap terlihat menarik. Soal manganya, menurut konfirmasi Elex, mereka memang sedang melobi pihak Jepang untuk memberikan lisensi agar bisa diterbitin di sini. Jadi, tunggu aja perkembangannya yach.
3. Boleh, ntar kita coba masukin ke list kita. Mudah-mudahan dengan adanya rubrik Special Intro, kita bisa lebih cepet memenuhi permintaan kalian yang numpuk ini.
PS: Kamu nulisnya pake mesin yach? Kok bisa rata dan rapih gitu? Ajarin Kattleen gih, biar dia bisa baca-tulis ^ ^

Dear Animonster,
Ini suratku yang ke-3 loh. Jadi, boleh dong ditampilin...
1. Aku minta ulasan Slam dunk dong! Terserah mau di rubrik mana, yang jelas kudu lengkap dan ada gambar Sakuraginya! Kalo ngga dikabulin, nanti kepalanya Kattleen dijedot ama kepalanya Sakuragi, lho! ^ ^
2. Ah!! Aku tau, tuh 'alien' kalo gak salah namanya Sonny kan? Dia yang ngarang Jill's Delivery Packet kan? Terus dia juga pernah ngarang Ultimate Chaos, Joko Kendil, School Mix, dan paro-game! Wahahaha! Gua juga tau nicknamenya diambil dari salah satu tokoh game FF kan? Hebat kan gua? Gambar yang dibuat dia tuh keren, dan warnanya itu, lho... sedaaap! Tapi kalo gua salah nebak, jangan dimuat yach. Maluuu ^ ^ Bye!
Rega, Pejaten Barat Indah C4, Jl. Pekayon, Jaksel



Redaksi:
1. Duh, kamu ini! Kan Slam Dunk udah dari dulu kita tongolin. Jadi ngga bisa kita ulang dong. Sana, cari Animonster yang ada Slam Dunk-nya. Kalo ngga ketemu, kepala kamu disedot ama Golem! ^ ^
2. Duh, lagi-lagi kamu pe-de abiz! Salah hooy! Yang jadi alien sih ya si Stitch itu! Kalo si Caet Sith sih yang gua sebut 'kucing liar' yang ngerebut kandangnya Kattleen. Tapi info laennya, kamu bener kok. Lumayan juga yach, si kucing norak itu punya banyak fans juga ^ ^

Moshi-moshi!
Gua mo bilang thanx buat s.CRY.ed dan posternya. Juga buat Yasha.
1. Nah, aku juga mo bilang, mending kamu jangan ngulas HYD deh. Apalagi MG-nya. Udah bosen banget sih ama MG.
2. Mending kamu bahas Tokyo Underground. Kayaknya anime itu keren deh! Atau Banana Fish.
3. Kenapa Inu Yasha tiba-tiba diberentiin yach? Apa Indosiar gak punya lanjutannya?
4. Ngomong-ngomong, Animonster ada di Purwokerto gak? Soalnya gua punya rencana mo pindah ke sana. Terakhir kali gua ke sana sih [Januari], gua udah nyari-nyari kamu, tapi gak ketemu! Padahal gua udah ngobrak-ngabrik semua toko buku yang ada, sampe gua ditendang keluar ama pelayannya. Makanya, kasian ama gua dong, nongol yach di sana ^ ^
Nah, berhubung gua dah cape nulis dan ngga tega ngeliat elo pingsan karena baca tulisan gua yang keren banget ini, jadi... babay!
Ajeng, Karang Tengah Permai TL 10/B, Tangerang

Redaksi:
1. Telat tuh, udah nongol duluan ^ ^
2. Tapi sebagai tebusannya, kita udah tongolin Tokyo Underground-nya. Jadi, cep yach. Jangan nangis lagi!
3. Nah lho, kayaknya salah kirim pertanyaan nih. Mustinya nanya langsung ke Indosiar. Tinggal telpon aja kan? Kalo udah tau jawabannya, kasih tau kita juga yach ^ ^
4. Masa sih, belon ada di sana? Ya udah, kalo kamu janji ngundang kita ke perayaan selametan rumah kamu yang baru di Purwokerto, ntar kita usahain deh biar ada yang jualan Animonster di sana ^ ^
Udah ah... ntar kamu pingsan gara-gara kecapean ngeja tulisan kita!

PERSIAPKAN DIRIMU UNTUK EVENT YANG SATU INI!

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

NATIONAL MODEL-KIT COMPETITION

Ajang kompetisi nasional untuk mencari siapa modeller yang paling hebat saat ini. Memperebutkan seabreg hadiah dan piala penghargaan.

Kategori yang bakal dipertandingkan:

1. Model Kit Competition
Yang dipertandingkan adalah produk Bandai, dengan label Master Grade dan non-Master Grade. Dibagi menjadi 3 kelas:

- Single (Standar). Peserta boleh menggunakan grade bebas, dibedakan menjadi 2 kelas:
  - Pemula
  - Advance

Masing-masing memperebutkan hadiah:
Juara 1: Perfect Grade + Piala
Juara 2: Master Grade + Piala
Juara 3: High Grade + Piala

- Modifikasi (Scratch-built). Peserta hanya boleh menggunakan produk Bandai yang berlabel High Grade (skala 1/144). Di sini, diorama hanya menjadi *extra point* pada saat penilaian.

Para peserta memperebutkan hadiah:
Juara 1: Perfect Grade + Piala
Juara 2: Master Grade + Piala
Juara 3: High Grade + Piala

2. Figure Competition
Terbuka untuk semua produk model resin yang bertema Anime-Game, dengan kategori Single (Standar).
Peserta memeperebutkan hadiah:
Juara 1: Perfect Grade + Piala
Juara 2: Master Grade + Piala
Juara 3: High Grade + Piala

3. Tamiya Competition
Yang dipertandingkan adalah semua produk Tamiya, dengan pembagian dalam 2 kelas:

- Single (Standar).

Para peserta memperebutkan hadiah:
Juara 1: Paket Tamiya senilai Rp. 1 Juta + Piala
Juara 2: Paket Tamiya senilai Rp. 500 Rb + Piala
Juara 3: Paket Tamiya senilai Rp. 250 Rb + Piala

- Modifikasi. Para peserta boleh memodifikasi produk Tamiya yang digunakannya. Di sini, *diorama* hanya menjadi *extra point* pada saat penilaian.

Hadiah yang diperebutkan:
Juara 1: Paket Tamiya senilai Rp. 1 Juta + Piala
Juara 2: Paket Tamiya senilai Rp. 500 Rb + Piala
Juara 3: Paket Tamiya senilai Rp. 250 Rb + Piala

Syarat-syarat peserta Modeling Competition:

- Mengisi lengkap formulir pendaftaran (boleh di-fotocopy) yang terlampir pada Animonster #41 ini, atau mengambilnya di Vega (BSM atau Ranggamalela), serta Citadel Taman Anggrek.
- Biaya pendaftaran untuk setiap model sebesar Rp. 30.000,-
- Tiap peserta boleh mengikut sertakan lebih dari satu model/kelas.
- Model yang diikut sertakan harus berada di Redaksi Animonster paling lambat tanggal 17 Agustus 2002.

Pengumpulan model dapat juga dilakukan di:

- Vega, Jl. Ranggamalela no. 3 Bandung. Telp 022-4209873
- Vega, Bandung Super Mall. Lt. 3 Bandung. Telp 022-9101322
- Citadel, Taman Anggrek, lt. 4 Jakarta. Telp 021-5639259

Kriteria Penilaian:

1. Kualitas Finishing Paint
2. Tingkat Realitas
3. Kerapihan
4. Detail
5. Pose
6. Diorama, sebagai *extra point*

Kompetisi ini terselenggara atas kerjasama Animonster dengan BANDAI, TAMIYA, VEGA Bandung dan CITADEL Jakarta.
Seluruh model peserta lomba akan dipamerkan di Bandung Super Mal (BSM) mulai tanggal 09 Agustus 2002. Penjurian akan dilakukan pada tanggal 24-25 Agustus 2002.
Seluruh model yang masuk ke panitia, akan diseleksi awal. Model yang berhasil lolos pada seleksi ini, akan dipamerkan di BSM, dan dinilai kembali untuk menentukan para juara di masing-masing kelasnya.
Bagi peserta dari luar Bandung -- yang modelnya berhasil lolos seleksi dan akan diikutsertakan dalam pameran -- dianjurkan untuk membawa sendiri modelnya ke Bandung, agar bisa langsung mengatur tampilan modelnya saat dipamerkan di BSM.



CITADEL









Quiz DVD Gundam

Kali ini kita punya merchandise eksklusif dari **BANDAI** yang pengen kita bagiin khusus buat para pembaca setia **ANIMONSTER**.
Cukup dengan mengirimkan **kartu pos** dengan ditempeli guntingan **kupon** di samping, dan tuliskan **alasan** mengapa kita harus mengirimkan hadiah ini pada kamu. Lima orang yang beruntung bakal mendapatkan masing-masing sebuah **DVD Gundam Evolve!**
Nah, tunggu apa lagi? Kirimkan kartu pos kalian, dan harus diterima Redaksi Animonster paling lambat tgl **30 Juli 2002**.
Mengenai apa isi dari DVD eksklusif ini, dapatkan infonya di rubrik Modelling pada Animonster mendatang.



FORMULIR PESERTA

ANIMONSTER
NATIONAL MODEL-KIT COMPETITION

Nama lengkap : ....
Alamat lengkap : ....
No. Telp atau HP : ....

Kelas yang diikuti : (*beri tanda X*)
a. Model Kit ☐Single (Standar) Pemula
☐Single (Standar) Advance
☐Modifikasi (Scratch-built)
b. Resin Figure ☐Single (Standar)
c. Tamiya ☐Single (Standar)
☐Modifikasi

Seluruh peserta yang modelnya lolos seleksi awal, akan dihubungi kembali oleh panitia, dan akan diikutsertakan dalam pameran di BSM (mulai 09 Agustus 2002), untuk diberi penilaian akhir oleh juri guna menentukan para juara di masing-masing kelasnya.

Bagi peserta dari luar Bandung -- yang modelnya berhasil lolos seleksi dan akan diikutsertakan dalam pameran di BSM -- dianjurkan untuk membawa sendiri modelnya ke Bandung, agar bisa langsung mengatur tampilan modelnya saat dipamerkan di BSM.

ANIMONSTER CITADEL







ANIMONSTER FAN'S CLUB

Selamat yach kalian telah menjadi bagian dari monster. Bagi yang ingin bergabung silahkan kirim biodata kamu berupa: Nama, Alamat, Tanggal lahir, Jenis kelamin, serta foto berwarna ukuran 1/2 atau seluruh badan [apabila data tidak lengkap / tanpa foto, tidak memenuhi syarat sebagai anggota]. Ke : ANIMONSTER FANS CLUB JL. Moh. Iskat No. 15A - BANDUNG 40171. Bagi yang merasa telah mengirimkan datanya ternyata belum nongol harap sabar yach, terkecuali data kamu tidak lengkap tolong dech dilengkapi lagi. Dan kalian akan diundang untuk hadir pada acara khusus tahunan Animonster!



No : AM02.163.0711
Nama : Anggi Ginanjar
Alamat : Jl. Silih Asih No. 18 Soekarno - Hatta Bandung 40292
Telp. : 022-7566594
Tanggal Lahir : 18-Jan-84
Jenis Kelamin : perempuan



No : AM02.163.0715
Nama : Angellya L.
Alamat : Jl. Sunter Hijau Raya T2/16
Telp. : 6506090
Tanggal Lahir : 9-Dec-89
Jenis Kelamin : perempuan



No : AM02.163.0719
Nama : Kartika Rosilela
Alamat : Jl. Setia Jaya XII No. 35 RT.002/08 Kel. Jelambar Baru Jak-Bar 11460
Tanggal Lahir : 21-Apr-85
Jenis Kelamin : perempuan



No : AM02.163.0712
Nama : Leni Rosliana
Alamat : Komp. Cibolerang blok H-70 Bandung 40224
Telp. : 022-5402355
Tanggal Lahir : 18-Oct-82
Jenis Kelamin : perempuan



No : AM02.163.0716
Nama : Wina Sulfita
Alamat : Jl. Jomas No. 38 RT.002/05 Meruya Utara - Kembangan Jak-Bar 11620
Telp. : 5850652
Tanggal Lahir : 17-May-84
Jenis Kelamin : perempuan



No : AM02.163.0720
Nama : Stefanus S.
Alamat : Jl. Terbang Layang No. 20 G/15 Arcamanik Bandung 40293
Telp. : 022-7102521
Tanggal Lahir : 9-Sep-79
Jenis Kelamin : laki-laki



No : AM02.163.0713
Nama : Susanna Tikariani Sinungan
Alamat : Jl. Kelapa Cengkir Barat X blok FQ.1 No. 1 Kelapa Gading Permai Jak-Ut 14240
Tanggal Lahir : 24-Sep-81
Jenis Kelamin : perempuan



No : AM02.163.0717
Nama : Silananda
Alamat : Jl. Remaja Raya No. 14 Jatinegara Kaum Jak-Tim 13250
Tanggal Lahir : 16-Nov-86
Jenis Kelamin : laki-laki



No : AM02.163.0721
Nama : Indri Kamila Rezky
Alamat : Peruntagan Gg. Langgar No. 49 RT.005/05 Kel. Kelapa Dua Jak-Bar 11550
Tanggal Lahir : 16-Jul-83
Jenis Kelamin : perempuan



No : AM02.163.0714
Nama : Widi Widiati
Alamat : Jl. Permai 24 mc83 Margahayu Permai Bandung 40218
Telp. : 021-5414784
Tanggal Lahir : 16-Jan-86
Jenis Kelamin : perempuan



No : AM02.163.0718
Nama : Nasael B.
Alamat : Janur Kuning XII / WQ1 / 6 KGP Jak-Ut
Tanggal Lahir : 8-Dec-79
Jenis Kelamin : laki-laki



No : AM02.163.0722
Nama : Suryaningsih D.
Alamat : Jl. Melati No. 5/44 Klaten 57412
Tanggal Lahir : 14-Dec-82
Jenis Kelamin : perempuan



Rizki A
Bumi Mkr Permai Jl. Nanas No. 13
Indramayu 45212



Susana K
Jl. Cikutra Baru III No. 3
Bandung


Agus Setiawan
Jl. Pagarsih Gg Pagarsih Barat 4 No. 60/25
Bandung 40221


Soraya KS
Jl. Balana No. 15
Makassar 90145



Hanabishi Nisa
Bumi Mkr Permai Jl. Nanas No. 13
Indramayu 45212



Sandhyko Pujo P
Jl. Surapati Gg.III/12c
Denpasar 80232



Venny Indrawati
Perum Griya Bahagia No. 19
Pekalongan 51118


Icha
Jl. Batuwulung No. 6 Buah Batu
Bandung 40265



Glen Wong
Jl. Surya Kencana Gg. Sadar No. 63
Cibadak - Sukabumi 43155


Hartini
Jl. Serdang III No. 22
Medan 20234


Hydriany
Komp. Pulo Gebang Permai Blok A VI No. 6
Kec. Cakung - Jakarta Timur 13950


Christine
Jl. Babakan Jati No. 2
Bandung 40275

FAN'S ART

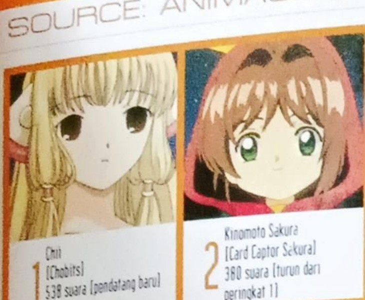
Buat para monster, yang ingin ikut meramaikan ajang Fan's Art ini, silakan mengirimkan gambar karya kamu ke Redaksi Animonster [Rubrik Fan's Art], JL. Moh. Iskat No. 15A - BANDUNG 40171.
Syaratnya: 1. Gunakan kertas ukuran A4; 2. Setiap gambar diwarna, namun TIDAK menggunakan crayon; 3. Setiap gambar akan melalui proses seleksi, yang memenuhi syarat akan kami tampilkan.
Dan, setiap 4 volume majalah ini, dari gambar yang dimuat akan dipilih Best Fan's Art. Bagi kamu yang gambarnya terpilih sebagai yang terbaik, Animonster menyediakan kenang-kenangan menarik.
Terimakasih untuk partisipasinya.

BEST 20 CHARACTER

BEST 20 CHARACTER

SOURCE: ANIMAGE 06. JUN 2002

Dari 3 pendatang baru yang masuk jajaran 20 jawara anime bulan ini, 2 diantaranya perlu benar-benar diperhatikan. Bahkan Chii langsung merebut tahta sementara, dengan memaksa Sakura turun, setelah pada bulan lalu memperolehnya dengan susah payah. Nampaknya, keimutan pendatang baru dianggap lebih menarik daripada 'penghuni lama' ^_^ Selain itu, sang dewi Misha dari *Pitaten* pun langsung unjuk gigi, dengan masuk peringkat 10 besar! Yang lainnya adalah pergerakan Conan yang semakin perkasa, terdorong oleh aksi terbarunya dalam movie *Baker Machi no Bourei*. Juga Tsukimiya Ayu yang dengan diam-diam semakin memperkuat kedudukannya.
Bagaimana dengan yang karakter lain dari anime-anime baru, macam *Rahxephon*, *.hack//SIGN*, *Tokyo Underground*, atau *Orouborou Jing*? Simak saja terus perkembangannya pada rubrik ini di bulan mendatang!



1 Chii [Chobits] 538 suara [pendatang baru]

2 Kinomoto Sakura [Card Captor Sakura] 380 suara [turun dari peringkat 1]

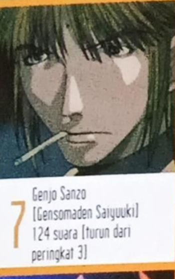
3 Inu Yasha [Inu Yasha] 193 suara [turun dari peringkat 2]

4 Edogawa Conan [Meitantei Conan] 142 suara [naik dari peringkat 5]



5 Tsukimiya Ayu [Kanon] 139 suara [naik dari peringkat 7]

6 Kazami Mizuho [Onegai Teacher] 135 suara [turun dari peringkat 4]



7 Genjo Sanzo [Gensomaden Saiyuuki] 124 suara [turun dari peringkat 3]



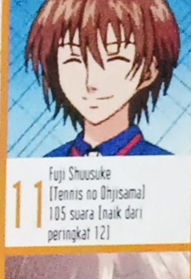
8 Echizen Ryōma [Tennis no Ohjisama] 112 suara [tetap]



9 Misha [Pitaten] 108 suara [pendatang baru]



10 Milvielle [Galaxy Angel] 106 suara [naik dari peringkat 11]



11 Fuji Shuusuke [Tennis no Ohjisama] 105 suara [naik dari peringkat 12]



12 Kurapika [Hunter x Hunter] 100 suara [turun dari peringkat 10]



13 Ruri [Kidou Senkan Nadesico] 99 suara [tetap]



14 Nausicaa [Kaze no Tani no Nausicaa] 95 suara [turun dari peringkat 9]



15 Asakura You [Shaman King] 93 suara [naik dari peringkat 16]



16 Kaze [FF: U] 92 suara [naik dari peringkat 28]



17 Mahoro [Mahoro Matikku] 88 suara [tetap]



18 Bell Dandy [Aa! Megami sama] 80 suara [naik dari peringkat 24]



19 Morino Ichigo [Onegai! Teacher] 77 suara [pendatang baru]



20 Honda Tōru [Fruits Basket] 73 suara [turun dari peringkat 19]

TOP 10 ANIME

Top Ten Anime [Sale-Rental]

1. X TV series
2. Fruits Basket
3. Chobits
4. Gravitation
5. Yami no Matsuei
6. Inuyasha
7. Meitantei Conan
8. fullmetal.panic!
9. .hack//SIGN
10. Rurouni Kenshin

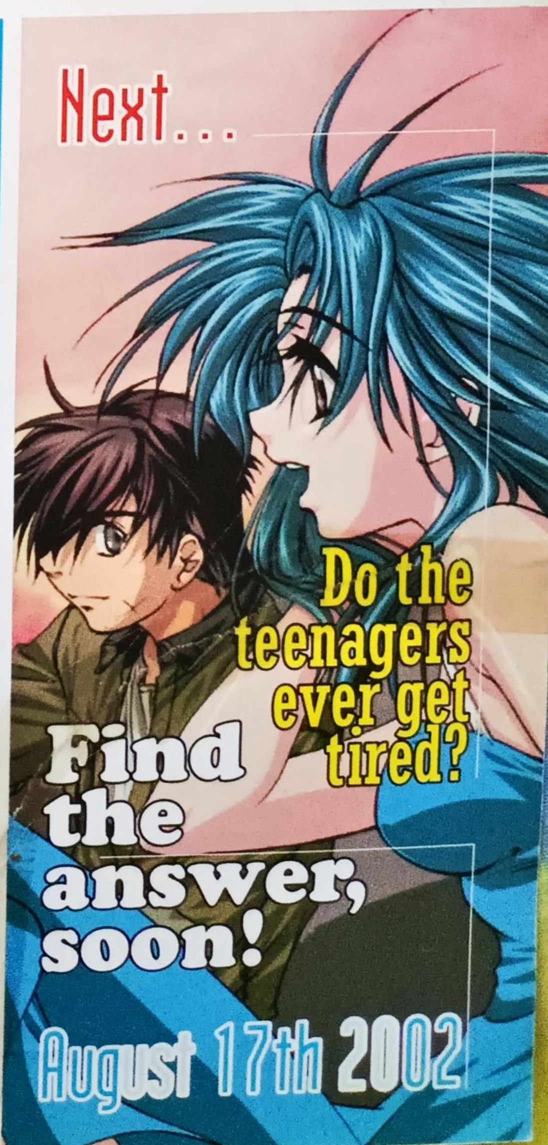
Top Ten Downloaded Anime

1. fullmetal.panic!
2. Chobits
3. .hack//SIGN
4. RahXephon
5. Juuni Kokuki [12 Kokuki]
6. Odourobou Jing
7. Full Moon wo Sagashite
8. Hoshi no Koe OVA
9. Tennis no Oujisama
10. Shinchoukyouryo~Condor Hero



Dalam jajaran 10 anime terlaris bulan inipun, ***Chobits*** menunjukkan ketangguhannya. Baik dalam kategori sale-rental, maupun d/l, ia merambat naik. Meskli belum berhasil mengatasi ***X~TV Series*** dan ***Fruits Basket***, serta ***fullmetal.panic!***, tapi rasanya pada bulan berikutnya, Chii bakal mencapai puncak kejayaannya!
Yang menarik adalah kebangkitan kembali anime ***Gravitation***, ***Yami no Matsuei*** dan ***Rurouni Kenshin*** dalam segi penjualan dan rental. Sedangkan untuk *download area*, muncul 2 kandidat jawara, yaitu ***Hoshi no Koe*** yang memang keren, dan kisah klasik ***Shinchoukyouryo***. Apakah bulan depan mereka bakal semakin 'garang'? Kita tunggu saja…






ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA